

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела
Госавтоинспекции ОМВД
России по Колпинскому
району Санкт-Петербурга

_____ А.С.Евфорицкий

« _____ » _____ 2025г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации
Колпинского района
Санкт-Петербурга

_____ С.И. Андреевская

« _____ » _____ 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУДО ДТДиМ
Колпинского района
Санкт-Петербурга

_____ Н.Е. Самсонова

Приказ № _____
« _____ » _____ 2025г.

ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ
о районном этапе регионального детского творческого конкурса
среди обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга
«Азбука безопасности»

Санкт-Петербург
2024-2025 учебный год

Положение о районном этапе регионального конкурса «Азбука безопасности»

1. Общие положения.

Районный творческий конкурс для учащихся и воспитанников образовательных учреждений Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – Конкурс) проводится в рамках регионального детского творческого конкурса «Азбука безопасности» по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и в соответствии с планом совместной работы отдела образования администрации Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – отдел образования), отделом Госавтоинспекции ОМВД России по Колпинскому району Санкт-Петербурга (далее – отдел ГАИ) и планом работы Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – ДТДиМ) для учащихся общеобразовательных учреждений и воспитанников дошкольных образовательных учреждений района для популяризации движения ЮИД и акцентирования внимания детей на необходимость соблюдения правил дорожного движения.

2. Цели и задачи Конкурса.

Целью конкурса является пропаганда безопасного поведения детей и подростков, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни посредством творческого самовыражения.

Задачи конкурса:

- пропаганда и популяризация среди обучающихся здорового и безопасного образа жизни; формирование общественного мнения, направленного на поддержку и развитие детско-юношеского объединения «Юный инспектор дорожного движения» и вовлечение в него возможно большего числа подростков;
- выявление талантливых и творчески одаренных детей для участия во всероссийском этапе конкурса «Безопасная дорога – детям»;
- формирование законопослушного поведения, создание условий для творческой самореализации обучающихся, развитие общественного сознания и зрелой гражданской позиции подрастающего поколения в области профилактики детского дорожно-транспортного травматизма.

3. Организаторы Конкурса.

3.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет отдел образования совместно с отделом Госавтоинспекции.

3.2. Проведение Конкурса возлагается на ДТДиМ.

3.3. Непосредственную работу по координации подготовки и проведения Конкурса осуществляет Районный центр по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и безопасности дорожного движения ДТДиМ (далее – РЦ БДД).

4. Условия участия.

4.1. Участниками Конкурса являются воспитанники дошкольных образовательных организаций, учащиеся общеобразовательных организаций, детские объединения организаций (учреждений) дополнительного образования, коллективы и участники детских общественных организаций и объединений.

В Конкурсе могут принимать участие не более одного участника (коллектива) от учреждения по каждой номинации.

4.2. Конкурс проводится по 4 возрастным группам:

Первая возрастная группа до 7 (включительно);

Вторая возрастная группа – 7-10 лет (включительно);

Третья возрастная группа – 11-14 лет (включительно);

Четвертая возрастная группа – 15 -18 лет (включительно).

Возрастная группа команды определяется по возрасту самого старшего участника на момент проведения финального (регионального) тура Конкурса.

Работы могут быть выполнены индивидуально и коллективно. Один и тот же участник не может выступать за несколько коллективов. Количественный состав участников не более 10

человек.

5. Сроки и место проведения.

5.1. Конкурс проводится по номинациям: «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство» и «Театральное искусство». Конкурс проводится в заочном формате.

5.2. По номинациям «Вокальное искусство» и «Хореографическое искусство» конкурсные работы принимаются **до 31 января 2025г.**

5.3. По номинации «Театральное искусство» конкурсные работы принимаются **до 12 февраля 2025г.**

5.4. Для участия в Конкурсе образовательное учреждение подает в РЦ БДД ДТДиМ (каб. 227):

- заявку, заверенную печатью учреждения (приложение 1) (от учреждения принимается только одна заявка, которая может включать сразу несколько работ);
- согласие на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно телекоммуникационной сети «Интернет») на каждого участника (приложение 2);
- видео конкурсного выступления.

6. Условия (порядок) проведения Конкурса.

6.1. Представленные на конкурс материалы должны соответствовать нижеперечисленным требованиям.

6.1.1. «**Вокальное искусство**» – вид музыкального исполнения, основанный на мастерстве владения певческим голосом (не более 5 мин).

Участниками номинации могут быть сольные исполнители и коллективы от 2 до 5 человек по следующим видам:

- народное пение;
- эстрадное пение;
- авторская песня;
- бардовская песня.

6.1.2. «**Театральное искусство**» – зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств — литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и других (не более 6 мин). Участниками номинации могут быть как индивидуальные исполнители, так и театральные коллективы, по следующим видам:

- агитбригада;
- пантомима;
- литературно-музыкальная композиция;
- пластический театр;
- декламация;
- театрализованная постановка по произведению или его мотивам.

6.1.3. «**Хореографическое искусство**» – искусство сочинения и сценической постановки танца (не более 6 мин). Участниками номинации могут быть как сольные, так и хореографические коллективы.

6.2. Материалы (видео) в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство», предоставляемые в Оргкомитет, не должны содержать следов склейки и монтажа, то есть должны быть сняты одним дублем в горизонтальном положении. В одном видеоролике снимается один конкурсный номер.

6.3. Работы, представленные на Конкурс, не рецензируются и авторам не возвращаются. ДТДиМ оставляет за собой право использовать материалы на различных мероприятиях в качестве демонстрационного материала. Публичная демонстрация представленных на Конкурс работ осуществляется с обязательным упоминанием имени автора. Участие в Конкурсе означает согласие с условиями Конкурса.

Конкурсные работы и заявки, не соответствующие требованиям и тематике Конкурса, Оргкомитетом и жюри не рассматриваются.

6.4. Конкурсные работы в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство» и «Хореографическое искусство» оцениваются по следующим критериям

(приложение 2):

- соответствие заявленной теме (тематическая направленность);
- практическая значимость темы (возможность дальнейшего использования материала в профилактической, пропагандистской и общекультурной, воспитательной деятельности, возможность распространить);
- новизна и оригинальность подачи материала (насколько выступление было творческим, нешаблонным, оригинальные костюмы, яркий танцевальный номер, самостоятельность идеи и подача материала или заимствование чужих работ);
- мастерство и техника исполнения (насколько профессионально исполнено выступление, насколько участники команд вживаются в образ, насколько уверены и раскованы);
- постановочно-режиссерские и композиционные качества (артистизм и эмоциональное воздействие, костюмы, реквизит, сценография, новаторские решения, самостоятельность изготовления, содержание символики ЮИД, использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем);
- общее художественное впечатление (качество постановки, развитие сюжетной линии, дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера, использование музыкальных, технических и других средств, ошибки и промахи, незапланированные паузы).

Система оценивания представлена в Приложении 3 к Положению о Конкурсе «Азбука безопасности».

6.5. Информация, которая недопустима в выступлениях:

- о странах и государствах по вопросам политики, вероисповедания, традиций; о страданиях и несчастьях других людей;
- о физических недостатках, умственных способностях.

Не допускается использование музыкального сопровождения с наличием ненормативной лексики и нецензурного смысла, как на русском, так и на других языках.

6.6. Каждую работу жюри оценивает путем суммирования баллов по каждому критерию. Максимальная сумма баллов определяет место участника. При равенстве баллов двум и более участникам, имеющим одинаковые результаты, присуждаются равные места.

7. Жюри Конкурса и подведение итогов.

7.2. В жюри Конкурса входят представители Отдела образования, ДТДиМ, отдела Госавтоинспекции и общественности.

Состав жюри:

Специалист отдела образования (по согласованию с начальником отдела);

Вагу А.А., руководитель РЦ БДД;

Березкин С.И., председатель Колпинского отделения ВОА;

инспектор отдела Госавтоинспекции (по согласованию с начальником отдела Госавтоинспекции);

представители художественного и организационно-массового отдела ДТДиМ (по согласованию с руководителями отделов);

Гошева Е.Н., методист РЦ БДД;

Проскуракова Я.С., педагог-организатор РЦ БДД.

7.3. Окончательный поименный состав жюри Конкурса утверждается за 10 дней до проведения конкурса.

8. Подведение итогов Конкурса.

8.1. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются грамотами ДТДиМ. Остальные участники получают сертификат. Грамоты и сертификаты представляются участникам в электронном виде.

8.2. Конкурсные выступления, занявшие 1, 2 и 3 место в номинациях в районном туре, могут быть направлены на региональный этап Конкурса.

8.3. Итоги размещаются на сайте ДТДиМ и в сообществе ВКонтакте «ЮИД Колпинский район» не позднее, чем через 7 дней после завершения последнего этапа Конкурса.

8.4. Дополнительное финансирование указанного Конкурса не предусмотрено.

8.5. Обработка персональных данных участников Конкурса, необходимых для его организации и проведения, осуществляется сторонами в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

9. Контакты для связи.

Вагу Алла Анатольевна, руководитель РЦ БДД

+79117596966

Гошева Елена Николаевна, методист РЦ БДД

+79213063122

Проскурякова Яна Сергеевна, педагог-организатор РЦ БДД

+79117980248

Электронный адрес РЦ БДД

centrepdd@yandex.ru

СОГЛАСИЕ

на использование и обработку персональных данных

Участника конкурса _____
*название мероприятия (конкурс, фестиваль, акция)*Я, _____,
*(ФИО родителя или законного представителя)*паспорт _____, выдан _____
*(серия) (номер) (когда и кем выдан)**(в случае опекуна/попечителя указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)*

адрес проживания, контактный телефон, e-mail: _____

являющийся родителем (законным представителем) ребенка

фамилия, имя, отчество ребенка

обучающийся (обучающаяся) _____

*номер образовательного учреждения, класс*паспорт (свидетельство о рождении) _____, выдан _____
(серия) (номер) (когда и кем выдан)

адрес проживания _____

на основании Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Организатору мероприятия на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка (далее - Ребенок) Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – ДТДиМ), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Стахановская, д. 14, лит. А.

Я даю согласие на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, дата выдачи паспорта, место фактического проживания, номер телефона, электронная почта) – операцию или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Я даю согласие на обработку персональных данных своего ребенка (фамилия, имя, отчество, школа, класс, адрес проживания, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении)) – операцию или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение. Я даю разрешение на использование конкурсных материалов с указанием авторских данных моего ребенка (фамилия, имя, отчество, школа, класс) для популяризации дополнительного образования.

Данное согласие действует с момента подписания и до истечения пяти лет с 01 января года, следующего за годом прекращения образовательных отношений.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом ДТДиМ. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия, ДТДиМ обязан прекратить обработку и использование в срок установленный законом.

« ____ » _____ 202__ г. _____ / _____ /

*Подпись**ФИО*

**Лист оценивания
в номинациях «Вокальное искусство», «Театральное искусство», «Хореографическое искусство»**

1.	Соответствие заявленной теме	Если работа полностью соответствует заявленной теме, ставится 5 баллов				
2.	Практическое значение темы	Возможность дальнейшего использования материала в профилактической деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в пропагандистской деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в общекультурной деятельности	Возможность дальнейшего использования материала в воспитательной деятельности	Возможность распространения и представления опыта
3.	Мастерство техника исполнения	Профессионализм	Насколько участники команды вживаются в образ	Уверенность	Раскованность	Зрелищность
4.	Постановочно-режиссерские и композиционные качества	Артистизм и эмоциональное воздействие	Костюмы, реквизит, сценография	Новаторские решения, самостоятельность изготовления	Содержание символики ЮИД и ЮПИД	Использование собственной профилактической символики, логотипов, эмблем
5.	Общее художественное впечатление	Качество постановки	Развитие сюжетной линии	Дизайнерское решение и декоративно-художественное оформление номера	Использование музыкальных, технических и других средств	Отсутствие ошибок и промахов, незапланированных пауз