


СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
Администрации
Колпинского района
Санкт-Петербурга

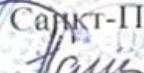
 С.И. Андреевская

« » _____ 2024 г

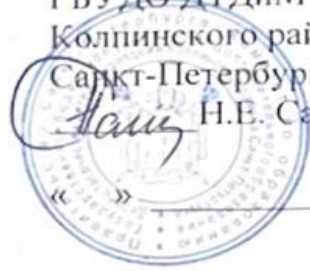


УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУДО ДТДиМ
Колпинского района
Санкт-Петербурга

 Н.Е. Самсонова

« » _____ 2024 г



ПОЛОЖЕНИЕ

о районном этапе

регионального конкурса среди воспитанников и обучающихся
образовательных организаций Санкт-Петербурга

«Блокада. Память. Победа»,

посвященном 80-ой годовщине полного освобождения Ленинграда
от фашистской блокады.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения районного этапа регионального конкурса среди воспитанников и обучающихся образовательных организаций Санкт-Петербурга «Блокада. Память. Победа» (далее - Конкурс), его организационное и финансовое обеспечение, порядок участия в конкурсе и определение победителей и призеров.

1.2. Конкурс приурочен ко дню воинской славы России - День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27 января)

1.3. Конкурс проводится во исполнение:

- плана мероприятий по реализации стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденного распоряжением Правительства Санкт-Петербурга № 33-рп от 14 июня 2017 года (п8.8, п.8.10);

- плана мероприятий отдела образования Колпинского района Санкт-Петербурга на 2024-2025 учебный год.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса - создание условий для развития и реализации активной гражданской позиции, пропаганда патриотизма через изучение истории блокадного Ленинграда, как одной из самых героических и трагичных страниц Великой Отечественной войны.

2.2. Задачи конкурса:

– вовлечение детей и молодежи в творческие проекты, направленные на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;

– формирование доступных исторических представлений и понятий о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны путем исследования мемориальных памятников и музеев Санкт-Петербурга;

– содействие гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодого поколения художественными средствами;

– предоставление участникам конкурса возможности реализовать свои знания, умения, творческие способности в контексте данного конкурса.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

3.1. Непосредственным организатором районного этапа Конкурса является отдел гражданско-патриотического воспитания ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга.

3.2. Организатор формирует состав жюри Конкурса.

3.3. Осуществляет общий контроль над безопасностью участников Конкурса.

3.4. На организаторов возлагаются функции:

– решение вопросов о месте, сроках проведения Конкурса и материально-техническом обеспечении;

– участие в награждении победителей и призеров Конкурса.

- прочие организационные вопросы.

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

4.1. В Конкурсе принимают участие воспитанники дошкольных образовательных организаций и обучающиеся общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в возрасте от 5 до 18 лет по шести возрастным группам.

4.2. Возрастные группы:

0 группа – воспитанники дошкольных образовательных организаций;

1 группа – 7 – 9 лет;

2 группа – 10-12 лет;

3 группа – 13 – 15 лет

4 группа – 16-18 лет

5 группа – дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), участники данной категории разделяются по возрастам (дошкольники, 7-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет).

4.3. Конкурс предполагает, как индивидуальное, так и коллективное участие.

Возраст участников определяется на 27 января 2025 года.

5. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится с октября 2024 года по 27 января 2025 года.

5.2. Конкурс проводится в два этапа:

Районный отборочный этап (15 октября – 30 октября 2024 года).

Региональный финальный этап (01 ноября 2024 года - январь 2025 года) - проводится на уровне Санкт-Петербурга.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Районный этап

Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района разрабатывает Положение о проведении районного этапа Конкурса, взяв за основу Положение о региональном этапе, утверждают состав экспертной комиссии районного этапа, определяют порядок, место проведения районного этапа, вид награждения и доводят Положение о проведении до участников Конкурса.

Экспертная комиссия районного этапа:

-проводит оценку конкурсных работ;

-оценивает в соответствии с критериями Положения;

-определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) в каждой номинации, в каждой возрастной группе.

Решение районной экспертной комиссии оформляется протоколом и утверждается председателем районной экспертной комиссии.

7. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА, ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

7.1. На Конкурс принимаются работы по четырем номинациям:

7.1.1. Номинация 1. «Изобразительное искусство»

Тема 1. «Блокадный Ленинград» (все возрастные группы, индивидуальное участие).

Виды конкурсной работы – рисунок. Работа выполняется на бумаге в любом жанре, за исключением элементов аппликации; с использованием любых средств для рисования за исключением: маркеров, фломастеров. Каждая работа должна иметь паспорт. В правом нижнем углу работы на паспорту должна располагаться табличка, на которой указываются: Ф.И.О. (полностью) и возраст участника, название работы, наименование

образовательной организации (кружка, студии), район, Ф.И.О. (полностью) наставника. Размер работы - А3 (297 мм x 420 мм).

Каждая работа, присланная на Конкурс, должна иметь описание работы в произвольной форме (что автор хотел сказать и показать своей работой).

Критерии оценивания рисунка:

соответствие конкурсной работы тематике конкурса

оригинальность замысла

художественная значимость, эстетическая ценность работы,

сложность, качество, техника исполнения,

соответствие уровня работы возрастной категории участника,

За каждый критерий выставляется от 0 до 10 баллов.

Могут начисляться штрафные баллы за нарушение установленных Положением требований номинации конкурса (размер работы, оформление). За каждое нарушение - 5 баллов, которые вычитаются из итоговой оценки конкурсной работы.

Тема 2. «Новый год. Война. Блокада» (возрастные группы 2, 3, 4 и 5/кроме дошкольников и возраста 7 – 9 лет/, индивидуальное участие).

Работа выполняется на бумаге в следующих жанрах – портрет, натюрморт, сюжетная композиция и пейзаж. Виды конкурсной работы – живопись, графика, смешанная техника, плакат.

Каждая работа должна иметь паспарту. В правом нижнем углу работы на паспарту должна располагаться табличка, на которой указываются: Ф.И.О. (полностью) и возраст участника, название работы, наименование образовательной организации (кружка, студии), район, Ф.И.О. (полностью) наставника. Размер работы - А3 (297 мм x 420 мм).

Каждая работа, присланная на Конкурс, должна иметь описание работы в произвольной форме (что автор хотел сказать и показать своей работой).

Критерии оценивания рисунка:

соответствие конкурсной работы тематике конкурса

оригинальность замысла

художественная значимость, эстетическая ценность работы,

сложность, качество, техника исполнения,

соответствие уровня работы возрастной категории участника,

За каждый критерий выставляется от 0 до 10 баллов.

Могут начисляться штрафные баллы за нарушение установленных Положением требований номинации конкурса (размер работы, оформление). За каждое нарушение - 5 баллов, которые вычитаются из итоговой оценки конкурсной работы.

7.1.2. Номинация 2. Видеоролик «Памятные места блокады Ленинграда» (2, 3, 4 и 5/кроме дошкольников и возраста 7 – 9 лет/ возрастные группы, индивидуальное и коллективное участие, до 5 чел.).

Конкурсная работа представляет собой видеоролик в котором освещаются следующие направления: памятные места блокады Ленинграда, мемориальные музеи, школьные музеи, экспозиции, памятники и мемориалы.

Создание видеоролика предполагает самостоятельную работу конкурсанта(ов).

Наставник работы вправе консультировать участника(ов), а также осуществлять общее руководство.

Конкурсная работа должна соответствовать следующим требованиям:

продолжительность не более 10 минут;

горизонтальная съемка;

должна иметь заголовок;

должна сопровождаться титрами с указанием названия, фамилий и имен авторов, места и года создания и т.п.;

текст в кадре и за кадром произносит только конкурсант(ы), речь должна быть разборчивой.

допустимые форматы видео: avi, mp4, wmv разрешение видео от 640*480 - до 1440*720.

допускается использование заимствованного контента: архивных и современных фото/видео материалов, стихов, музыкальных композиций. Объём такого контента не должен превышать 20% от общего хронометража видеоролика.

Конкурсная работа должна иметь описание.

Критерии оценивания видеоролика:

соответствие содержания работы заявленной номинации;

качество технического исполнения (качество съемки и звука, качество монтажа);

оригинальность, нестандартность, новизна в подаче материала;

лаконичность и конкретность изложения материала;

информативность.

За каждый критерий выставляется от 0 до 10 баллов.

Могут начисляться штрафные баллы за нарушение установленных Положением требований номинации конкурса (времени и нарушения этических норм). За каждое нарушение - 5 баллов, которые вычитаются из итоговой оценки конкурсной работы.

7.1.3. Номинация 3. Видеоролик «Творчество блокадного Ленинграда» (2, 3, 4 и 5/кроме дошкольников и возраста 7 – 9 лет/ возрастные группы, индивидуальное и коллективное участие, до 5 чел.)

Конкурсная работа представляет собой видеоролик в котором рассказывается о художниках, поэтах, писателях, музыкантах и их произведениях, описывающих события блокады и героическую борьбу горожан за выживание.

Создание видеоролика предполагает самостоятельную работу конкурсант(ов).

Наставник работы вправе консультировать участника(ов), а также осуществлять общее руководство.

Конкурсная работа должна соответствовать следующим требованиям:

продолжительность не более 10 минут;

горизонтальная съемка;

должна иметь заголовки;

должна сопровождаться титрами с указанием названия, фамилий и имен авторов, места и года создания и т.п.;

текст в кадре и за кадром произносит только конкурсант(ы), речь должна быть разборчивой.

допустимые форматы видео: avi, mp4, wmv разрешение видео от 640*480 - до 1440*720.

допускается использование заимствованного контента: архивных и современных фото/видео материалов, стихов, музыкальных композиций. Объём такого контента не должен превышать 20% от общего хронометража видеоролика.

Конкурсная работа должна иметь описание.

Критерии оценивания видеоролика:

соответствие содержания работы заявленной номинации;

качество технического исполнения (качество съемки и звука, качество монтажа);

оригинальность, нестандартность, новизна в подаче материала;

лаконичность и конкретность изложения материала;

информативность.

За каждый критерий выставляется от 0 до 10 баллов.

Могут начисляться штрафные баллы за нарушение установленных Положением требований номинации конкурса (времени и нарушения этических норм). За каждое нарушение - 5 баллов, которые вычитаются из итоговой оценки конкурсной работы.

7.1.4. Номинация 4. Художественное слово «900 секунд» (2, 3, 4 и 5/кроме дошкольников и возраста 7 – 9 лет/ возрастные группы, коллективное участие, до 5 чел.)

Конкурсная работа представляет собой аудиозапись и видеоролик чтения конкурсантами стихотворений, посвященных блокаде Ленинграда. Продолжительность аудиозаписи и видеоролика – 900 секунд. В паузы между стихотворениями необходимо добавить звук метронома. Перед каждым стихотворением должно быть озвучено название и автор стихотворения.

Критерии оценивания конкурсной работы:

знание чтецом авторского текста наизусть, исполнение без элементов пересказа;

понимание исполнителем эмоциональных и смысловых основ произведения, заложенных автором; осознание особенностей стиля и языка автора; соответствие репертуара возрасту участника;

техника речи (гибкость, объём голоса, интонационная выразительность, правильное дыхание, четкость произношения, звучность и эмоциональная заразительность);

артистизм (умение передавать эмоциональную информацию с помощью движений, мимики, выражения глаз и голоса);

культура выступления (внешний вид исполнителя, грамотная речь и правильно расставленные ударения, умение видеть и чувствовать слушателей, отношение к выбранному произведению).

За каждый критерий выставляется от 0 до 10 баллов.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение предусматривается по итогам районного этапа Конкурса за 1, 2, 3 места в каждой из номинаций, во всех возрастных группах. Победители (1 место) в каждой номинации и возрастной группе направляются на Региональный этап Конкурса.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Педагог-организатор Хрулева Елизавета Александровна, контактный телефон: 417-34-20, почта для связи: patriot_dtdm@mail.ru

Заявка

на участие в районном этапе детско-юношеского творческого конкурса
«Блокада. Память. Победа» среди обучающихся образовательных организаций
 Санкт-Петербурга, посвященном Дню Героев Отечества.

№ п/п	Образовательное учреждение	Район	ФИ участника	Дата рождения	Название работы	Тема работы	ФИО педагога (без сокращений)	Должность, место работы (без сокращений)	Конт. телефон
1									
xx									

Ф.И.О. руководителя _____

Телефон для связи _____

Электронная почта _____

Дата _____ Подпись _____

Руководитель образовательной организации _____

(подпись)

Дата __. __. ____ г. М.П.

СОГЛАСИЕ на использование и обработку персональных данных

Участника конкурса _____
название мероприятия (конкурс, фестиваль, акция)

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт _____, выдан _____
(серия) (номер) (когда и кем выдан)

(в случае опекунства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

адрес проживания, контактный телефон, e-mail: _____

_____ ,
 являющийся родителем (законным представителем) ребенка

_____ ,
фамилия, имя, отчество ребенка

обучающийся (обучающаяся) _____
номер образовательного учреждения, класс

паспорт (свидетельство о рождении) _____, выдан _____
(серия) (номер) (когда и кем выдан)

адрес проживания _____

на основании Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие Организатору мероприятия на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка (далее - Ребенок) Государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – ДТДиМ), расположенному по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Колпино, ул. Стахановская, д. 14, лит. А.

Я даю согласие на обработку своих персональных данных (фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, дата выдачи паспорта, место фактического проживания, номер телефона, электронная почта) – операцию или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

Я даю согласие на обработку персональных данных своего ребенка (фамилия, имя, отчество, школа, класс, адрес проживания, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении)) – операцию или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение. Я даю разрешение на использование конкурсных материалов с указанием авторских данных моего ребенка (фамилия, имя, отчество, школа, класс) для популяризации дополнительного образования.

Данное согласие действует с момента подписания и до истечения пяти лет с 01 января года, следующего за годом прекращения образовательных отношений.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом ДТДиМ. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия, ДТДиМ обязан прекратить обработку и использование в срок установленный законом.

« ____ » _____ 202__ г. _____ / _____ / _____ Подпись _____ ФИО _____