

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ДТДиМ  
от 05.02.2024г. № 86-ОД

Рабочая программа  
по дополнительной общеразвивающей программе

**«За кадром. Основы фотографии»**

Возраст учащихся – 10-13 лет

Разработчик(и):  
Игнатьева Диана Арменовна,  
педагог дополнительного образования;  
Козлова Екатерина Валерьевна,  
методист отдела техники

## 1. Особенности организации образовательного процесса

За 36 планируемых часов обучающиеся познакомятся с азами создания фотографий. Обучающиеся освоят необходимый для обработки фотографий инструментальный программ Adobe Photoshop и Adobe Lightroom, создадут свое собственное фотопортфолио.

Учебный процесс базируется на таком построении учебного материала, которое позволяет осваивать тщательно согласованный теоретический и практический материал одновременно.

## 2. Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с основными фактами истории фотографии: возникновение и развитие;
- Формирование знаний и навыков безопасного приема обращения с фотографическим оборудованием: фотоаппаратами, объективами, студийным светом, вспышками, штативами и др.;
- Познакомить с композиционными приемами построения фотоснимка в портретировании;
- Познакомить с инструментарием программы редакторов Adobe Lightroom и Adobe Photoshop для обработки фотографий;
- Познакомить с основными профессиями в области фотодела;
- Научить создавать персональное фотопортфолио.

Развивающие:

- Развить способность к управлению собственным краткосрочным фотопроектом на всех этапах его реализации;
- Развить образное мышление, оригинальность исполнения и эстетику в процессе создания фотокадра;
- Развить коммуникативные качества в процессе работы в коллективе;
- Развить умение управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром посредством фототворчества.

Воспитательные:

- Воспитывать в обучающихся уважение к национальным ценностям через анализ возможных вариантов фотографий;
- Содействовать формированию позитивного опыта профессиональных проб в фотоделе и предпрофессионального самосознания;
- Умение соотносить профессиональные предпочтения с личностными возможностями и потребностями.

### **3. Содержание программы**

Тема 1. Вводное занятие: исторические факты

#### **Теория 2 часа**

Факты из истории фотографии: возникновение и развитие. Исторические фото со значимыми событиями России.

Устный опрос «История создания фотографии».

Тема 2. Техника и методика фотосъемки

#### **Теория 2 часа**

Изучение правил хранения и ухода за фототехникой. Устройство фотоаппарата, понятие объектив, устройство объектива, смена объективов, байонет, класс объектива, светосила, размеры матриц. Основные этапы создания фотопортфолио.

Устный опрос «Устройство фотоаппарата».

#### **Практика 16 часов**

Изучение базовых настроек фотоаппарата. Выполнение съемки с разными значениями настроек.

Выполнение фотосъемки, определение правильной композиции, поиск лишних деталей в кадре, анализ и отбор фотографий. Выбор тематики для портфолио.

Выполнение съемки портретов с использованием разной крупности планов, анализ и отбор фотографий.

Выполнение скоростной съемки: правила эксплуатации техники во время работы с короткой выдержкой, техника «заморозки», необходимая техника, особенности.

Выполнение съемки с длинной выдержкой: правила эксплуатации техники во время работы с длинной выдержкой, техника «Bulb», необходимая техника, особенности.

Выполнение фотосъемки с использованием государственной символики: правила и этикет.

Выполнение съемки мероприятий и памятных дней. Подготовка к съемке, правила, советы, фотооборудование, отбор фотографий.

Практическое задание: выполнение стилизации и повтора фотографий с референсов на тему: «Моя Семья».

Тема 3. Свет в фотографии

#### **Практика 4 часа**

Выполнение фотосъемки с использованием 5 схем света в портретировании и несколькими источниками освещения.

Выбор правильного баланса белого. Монохромное изображение, экспозиция и свет в чёрно-белой фотографии, отличительные особенности. Выполнение съемки черно-белой фотографий, анализ и отбор фотографий.

Тестирование «Свет и тени».

## Тема 4. Основы обработки фотографий в Adobe Photoshop и Adobe Lightroom

### Практика 2 часа

Выполнение действий с инструментами редактора Adobe Photoshop и Adobe Lightroom. Практическая работа: обработка, цветокоррекция фотографии в Adobe Photoshop и Adobe Lightroom. Практическое задание по обработке фотокадра.

## Тема 5. Хобби или призвание. Часы профориентации

### Теория 4 часа

Профессия «Фотограф»: основные знания и умения. Личные качества. Плюсы и минусы профессии. Известные фотографы из истории России.

Профессия «Ретушер»: основные знания и умения. Личные качества. Плюсы и минусы профессии.

Профессия «Осветитель»: основные знания и умения. Личные качества. Плюсы и минусы профессии.

### Практика 4 часа

Работа над персональным фотопортфолио: создание и стилистический подбор фотокадров.

Работа над персональным фотопортфолио: обработка и цветокоррекция фотографий.

Практическое задание по подбору стилистики фотопортфолио.

## Тема 6. Итоговое занятие. Составление фотопортфолио.

### Практика 2 часа

Завершение работы над персональным портфолио. Презентация фотопортфолио «Фотомир через объектив».

## 4. Планируемые результаты

Личностные:

- Стремление к раннему профессиональному самоопределению и осознанному выбору применения творческих сил в области фотодела;
- Стремление к познавательной деятельности в области фотографии;
- Проявление уважения к национальным ценностям при выборе темы фотопрокта.

Метапредметные:

- Способность управлять собственным краткосрочным фотопроектом на всех этапах его реализации;
- Овладение способностью образного мышления, оригинального исполнения и эстетического вкуса в процессе работы над фотографией;
- Умение взаимодействовать в коллективе и с педагогом;
- Овладение культурой поведения в коллективе и с педагогом.

Предметные:

- Знание основных фактов из истории фотографии: возникновение и развитие;
- Умение безопасно обращаться с фотографическим оборудованием;
- Знание принципов создания композиции и крупности планов в портретировании;
- Знание необходимого инструментария программы редакторов Adobe Lightroom и Adobe Photoshop, необходимые для обработки фотографий;
- Иметь представление об основных профессиях в области – фотодело;
- Умение наполнять персональное фотопортфолио.