Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

Информационно-аналитические материалы, подтверждающие эффективность реализации дополнительной общеразвивающей программы «Книжный дизайн»

Автор-составитель:
Рыжикова Наталья Алексеевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Дополнительная общеразвивающая программа «Книжный дизайн» (далее – программа) представляет собой отдельный расширенный курс программы «Компьютерная графика», которая создана в соответствии с интересами детей, потребностей семьи и общества, реализуемая в отделе техники, в рамках которой создаются все необходимые условия для учащихся по формированию функциональной и технологической грамотности средствами современных подходов к обучению. Дети, используя на практике знания о композиции, цвете, свете и ритме, создают цифровые иллюстрации с нуля, обрабатывают готовые изображения и разрабатывают фирменный стиль, а также создают настоящие книги.

Цель программы заключается в сохранении и укреплении русской литературной традиции и открытости миру через продвижение традиции в информационной среде через книги.

Программа ориентирована на раннюю профориентацию учащихся в возрасте 12-17 лет, рассчитанная на 2 года обучения с учетом актуальных механизмов, методов, средств и технологий обновления содержания дополнительных общеразвивающих программ, таких как:

- развитие функциональной грамотности – программа способствует синтезированию предметных знаний в области литературы для решения задач реализации конкретного творческого проекта по дизайну. В программе школьного обучения литература является мощным средством формирования мировоззрения учащихся, их умственного, нравственного и эстетического развития и поэтому занимает особое место. Однако изучая литературу только в школе, учащиеся не имеют возможности получить специальные умения и навыки, необходимые для развития и совершенствования устной и письменной речи в процессе их литературного творчества. Реализация программы нацелена на устранение этого нюанса с добавлением возможности освоения оформительских навыков и работы в различных графических редакторах.
- интеграции технологических умений и гуманитарных знаний – данная программа направлена на знакомство с основами типографики, проектированием многостраничных изданий разных форматов (книги, газеты, журналы, буклеты, брошюры, комиксы) в их полиграфической и цифровой форме, разработкой структуры и содержательной концепции издания, а также на освоение навыков работы в специализированных программах – Illustrator, Photoshop, InDesign.

Программа направлена на формирование технологической грамотности и современных компетенций учащихся в области книжного дизайна и издательской деятельности, а также на формирование предпрофессиональных навыков в сфере технического творчества.

Важными критериями, подтверждающими эффективность деятельности творческого объединения и качественных характеристик образовательного процесса, осуществляемого в рамках реализации программы, являются:

- показатели овладения учащимися знаний, умений и навыков. По итогам проведения промежуточной аттестации знаний и умений учащихся высокий уровень освоения составил - 57%, средний уровень освоения - 43%, а низкий уровень освоения отсутствует (за 1 полугодие 2023-2024 учебного года). Данный показатель выше в сравнении с 1 полугодием 2022-2023 учебного года, что говорит о повышении уровня получения знаний.

Таблица 1.

Уровень освоения программы
по результатам промежуточной аттестации за 1 полугодие (предметные результаты)

Год обучения	Количество групп	Уровень освоения					
		высокий		средний		низкий	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
2022-2023 учебный год							
1 год обучения	**1**	7	47%	8	53%	-	-
Итого		**7**	**47%**	**8**	**53%**	**-**	**-**
2023-2024 учебный год							
1 год обучения	**2**	8	53%	7	47%	-	-
		9	60%	6	40%	-	-
Итого		**17**	**57%**	**13**	**43%**	-	-

- достаточно высокие показатели овладения личностных и метапредметных умений по итогам проведения промежуточной аттестации в 1 полугодии 2023-2024 учебном году по сравнению с 1 полугодием 2022-2023 учебного года на прямую связаны с высоким уровнем освоения предметных навыков, что демонстрирует наличие у обучающихся компетентностей, связанных с умениями самостоятельно подбирать информацию и организовывать работу над творческим продуктом, вести самооценку деятельности, бесконфликтно общаться друг с другом во время создания продукта.

Таблица 2.

Уровень освоения программы
по результатам промежуточной аттестации за 1 полугодие (метапредметные и личностные)

Год обучения	Кол-во групп	Метапредментые						Личностные					
		Уровень освоения						Уровень освоения					
		высокий		средний		низкий		высокий		средний		низкий	
		кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%	кол-во	%
2022-2023 учебный год								**2022-2023 учебный год**					
1 год обучения	**1**	8	53%	7	47%	-	-	7	47%	8	53%	-	-
Итого		**8**	**53%**	**7**	**47%**	**-**	**-**	**7**	**47%**	**8**	**53%**	**-**	**-**
2023-2024 учебный год								**2023-2024 учебный год**					
1 год обучения	**2**	9	60%	6	40%	-	-	8	53%	7	47%	-	-
		9	60%	6	40%	-	-	9	60%	6	40%	-	-
Итого		**18**	**65%**	**12**	**35%**	-	-	**17**	**60%**	**13**	**40%**	**-**	**-**

- результативность участия в конкурсах: большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием – диплом призера); IV открытый Региональный Конкурс «Цифровое издательское творчество» (диплом II степени в номинации «Книги»).
- профессиональное самоопределение выпускниц объединения «Компьютерная графика» (поступление в «Академию промышленных технологий» на специальность «обеспечение информационной безопасности автоматизированных систем») и продолжение обучения в объединении «Книжный дизайн».

Критериями эффективности реализации программы стали: проявление желания у обучающихся к совершенствованию компетенций в направлении «Дизайн и графика», выраженный

запрос учащихся на продолжение обучения по смежным программам «Журнальный дизайн» и «Компьютерная графика» и интерес к дальнейшим профессиональным пробам.

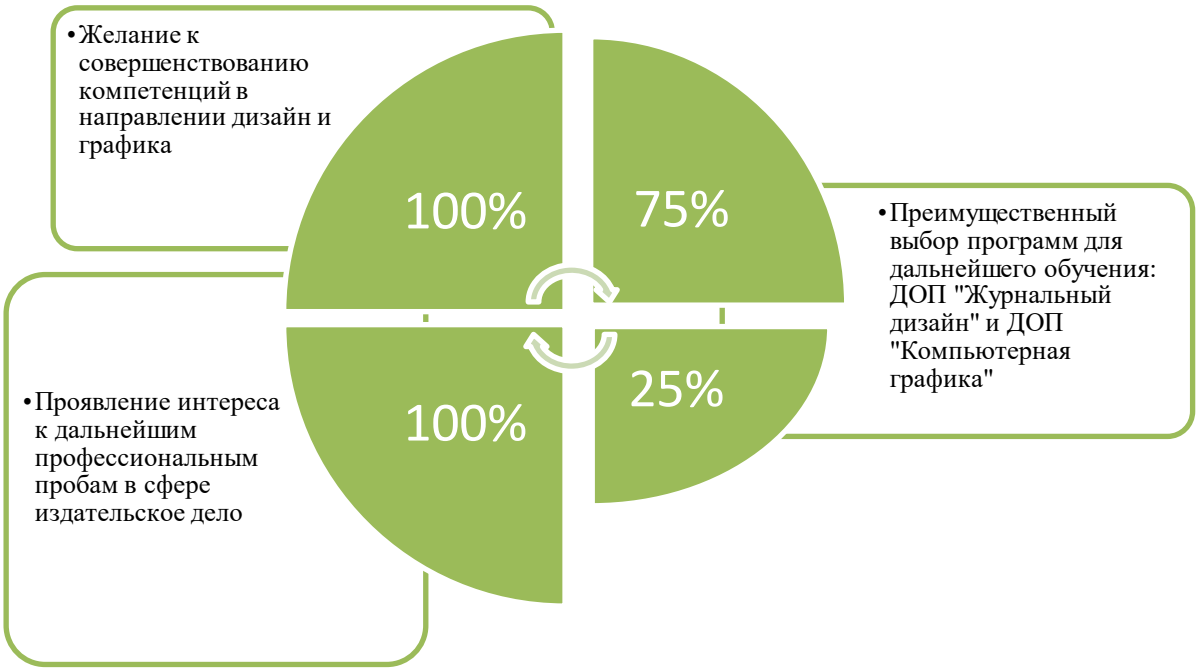

Рис. 1 Диаграмма эффективности реализации ДОП «Книжный дизайн».