

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе
«PROФото»

Первый год обучения

Срок освоения – 1 год
Возраст обучающихся – 11-13 лет

Разработчики:
Игнатьева Диана Арменовна,
педагог дополнительного образования
отдела техники.

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

В ходе обучения по программе учащиеся изучат историю фотографии, ознакомятся с разными видами фототехники, с основными настройками фотоаппарата, изучат устройство и принципы работы фотооборудования, узнают о композиционных приемах, а также об освещении в фотографии, изучат правила постановки света, познакомятся с различными жанрами фотографии и видами портрета, базовыми техниками обработки фотографий, сформируют начальный интерес к видам профессий фотодела.

При необходимости теоретические и практические занятия могут проводиться аудиторно и внеаудиторно. Внеаудиторные занятия проводятся преимущественно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих доступность и индивидуальный подход к каждому учащемуся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Наполняемость учебных групп – 15 человек.

Сроки реализации программы один год обучения, 144 часа.

Режим занятий 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Условия набора и формирования групп

В реализации программы принимают участие дети от 11 до 13 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу из 15 человек.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- формирование понятия о музыкальном искусстве как среде творческой и эмоциональной коммуникации;
- Знакомство с историей фотографии, фотооборудованием, жанрами фотографии и видами портрета.
- Формирование знаний о правилах техники безопасности при работе с фотооборудованием.
- Формирование общих представлений о трудовой деятельности, содержании труда различных профессий, правилах поведения в процессе трудовой деятельности;
- Формирование элементарного умения самостоятельно оценивать выполнение поставленной учебной задачи.
- Освоение навыков настройки фотоаппарата и работы с различной техникой.
- Освоение правил постановки света и освещения в фотографии.
- Освоение основных техник обработки фотографий в различных программах.

Развивающие:

- Развитие эмоционально-положительного отношения учащегося к труду и профессиональному миру.
- Расширение кругозора учащихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету.
- Развитие самооценки учащегося, волевых качеств.
- Развитие способности к вариативному мышлению.
- Развитие коммуникативных качеств.

Воспитательные:

- Воспитание чувства ответственности, уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих.
- Воспитание нравственных качеств: отзывчивость, доброжелательность, честность, ответственность, дисциплинированность.
- Формирование навыка успешной общественно-востребованной деятельности.
- Воспитание волевых качеств: способности добиваться результата, совершенствовать свое мастерство.
- Воспитание вкуса к фотоделу.

Содержание первого года обучения***Тема 1. Техника и методика портретной съемки.******Теория 30 часов***

Правила внутреннего распорядка.

Цели и задачи обучения: обсуждение плана работы.

Изучение правил хранения и ухода за фототехникой, история фотографии: возникновение и развитие.

Устройство фотоаппарата, понятие объектив, устройство объектива, смена объективов, байонет, класс объектива, светосила. размеры матриц.

4 узла фотоаппарата.

Зеркальные и беззеркальные фотокамеры: преимущества и недостатки зеркальных и беззеркальных фотокамер.

Виды затворов фотоаппарата, виды видискателей.

Экспонетр на фотоаппаратах разных производителей, экспозамер, режимы экспозамера, режимы съёмки.

Баланс белого, расширенные настройки баланса белого, форматы сохранения фотографий: JPEG и RAW, пресеты баланса белого.

Точки фокусировки, авто- и ручная фокусировка, режимы фокусировки.

Покадровая и серийная съемка: виды, предназначения, различия, настройки стилей изображения на фотоаппаратах разных производителей.

Классификация объективов, производители объективов, правильный выбор объектива, его назначение, определение основных преимуществ, фильтры для объектива.

Виды вспышек, модели вспышек и их различие, режимы вспышек, режимы синхронизации вспышек.

Виды штативов: применение, назначение, различие.

Виды фонов, передача восприятия фона на фотографии.

Особенности восприятия изображения глазом человека, принципы и правила создания композиции в кадре, виды композиций.

Виды крупности планов в портретировании: деталь, головной, бюстовой, поясной, полколенный, ростовой; виды планов: общий, средний, крупный, сверхкрупный, опорная точка в портрете, кадрирование.

Выбор ракурса, центральная, боковая композиция, верхняя и нижняя точка съемки.

Виды поворотов головы относительно фотоаппарата, типы и формы головы и лица. Влияние и восприятие фотографии.

Первичные цвета, вторичные цвета, третичные цвета, гармоничное сочетание цветов.

Подбор цветовых комбинаций для снимков в соответствии с теорией сочетания цветов.

Монохромное изображение, экспозиция и свет в чёрно-белой фотографии, отличительные особенности.

Особенности современной художественной фотографии, творческие и композиционные приемы.

Особенности макросъемки, творческие и композиционные приемы, необходимая техника: штатив, макрообъектив/ макрокольца.

Архитектурная и стрит фотография. Точки съёмки, ракурс, освещение, особенности съемки, творческие и композиционные приемы.

Отличительные особенности видов портрета: автопортрет, официальный, неофициальный, детективный, групповой, классический, натуральный, концептуальный, деловой, репортажный, жанровый, психологический; влияние и восприятие фотографии, особенности освещения; герой съемки.

Групповой портрет; технические моменты: штатив, оптика, фокус, серийная съемка, свет; организационные моменты: подготовка, большие группы, композиции и позы; тонкости съемки: фон, композиция, ракурсы; особенности постановки света; виды и схемы постановки.

Семейная съемка, особенности съемки, технические моменты: штатив, оптика, фокус, серийная съемка, свет; организационные моменты: подготовка, композиции и позы; тонкости съемки: фон, композиция, ракурсы; особенности постановки света.

Репортажная фотосъемка: виды репортажей, технические и организационные моменты, отличительные особенности, подготовка к съёмке, построение репортажа, композиция и свет.

Пейзаж: техника (объективы, камера, светофильтры, штатив), время съёмки, композиция, свет, подготовка к съёмке, настройка фотокамеры.

Жанры фуд-съемки, каталожная съемка, рекламная фотография, техника (объективы, камера, светофильтры, штатив), композиция, свет, подготовка к съёмке, настройка фотокамеры.

Жанры натюрморта, техника (объективы, камера, светофильтры, штатив), композиция, свет, подготовка к съёмке, настройка фотокамеры.

Жанры предметной съемки, техника (объективы, камера, светофильтры, штатив), композиция, свет, подготовка к съёмке, настройка фотокамеры.

Виды фото на документы; фон, свет и композиция; требования к фотографиям;

Стилизация: компоненты удачной съемки, техника (объективы, камера, светофильтры, штатив), композиция, свет, подготовка к съёмке, настройка фотокамеры.

Практика 44 часа

Экспозиция, диафрагма, настройка диафрагмы на фотоаппаратах разных производителей, глубина резкости.

Выполнение съемки с разными значениями настроек - максимально открытой и закрытой диафрагме, анализ и отбор фотографий.

Выдержка, чёткие и смазанные снимки, настройка выдержки на фотоаппаратах разных производителей, режим «Bulb».

Выполнение съемки с разными значениями настроек: съемка света от фонарика на длинной выдержке/ съемка героя и людей на длинной выдержке, анализ и отбор фотографий.

ISO, диапазон светочувствительности, матрица фотоаппарата.

Выполнение съемки с разными значениями настроек ISO, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки в разных режимах экспозамера, анализ и отбор фотографий.

Выполнение практического задания: подбор подходящего режима баланса белого при разных условиях съёмки, анализ и отбор фотографий.

Выбор зоны фокусировки и работа с точками автофокуса, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки с различными стилями съемки, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки с использованием разных объективов и разных фокусных расстояний, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки с рук на разных фокусных расстояниях.

Изучение влияния фокусного расстояния на искажения объектов, степень размытия, угол обзора, масштаб изображения, перспективу, анализ и отбор фотографий.

Выполнение настройки вспышки, изучение и применение на практике в студии, правила использования вспышек в помещении, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки с использованием штатива. Определение основных преимуществ, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки с использованием разных фонов, определение основных преимуществ, анализ и отбор фотографий.

Правила освещения хромакея, подготовка объекта к съемке на хромакей, плюсы и минусы съемки на хромакей.

Выполнение съемки на хромакей с последующей постобработкой, анализ и отбор фотографий.

Выполнение фотосъемки, определение правильной композиции, поиск лишних деталей в кадре, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки портретов с использованием разной крупности планов, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки объектов с различными ракурсами и точками съемок, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки портрета, используя различные повороты головы, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки черно-белой фотографий, анализ и отбор фотографий.

Выполнение художественной фотографии - макросъемка в студии с использованием студийного света, анализ и отбор фотографий.

Выполнение архитектурной и стрит съемки на улице, анализ и отбор фотографий.

Особенности настройки фотокамеры для фотоохоты, особенности съемки.

Выполнение съемки животного мира, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки на мобильный телефон в студии и на улице. Редактирование фотографий на мобильном телефоне, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки разных видов портрета; подбор персонажа для портрета, выявление его главных черт и настроения, подбор атрибутов, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки группового портрета, анализ и отбор фотографий.

Выполнение семейной съемки, анализ и отбор фотографий.

Выполнение репортажной съемки, анализ и отбор фотографий.

Выполнение выездной фотосъемки пейзажа, анализ и отбор фотографий.

Выполнение фуд-съемки, анализ и отбор фотографий.

Выполнение натюрморта, анализ и отбор фотографий.

Выполнение предметной съемки, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки фото на документы; создание блока и постобработка, анализ и отбор фотографий.

Выполнение стилизации (повтора фотографии), анализ и отбор фотографий.

Тема 2. Студийная фотосъемка.

Теория 14 часов

Виды студий; выбор студий для конкретной съемки; плюсы и минусы работы в студии; советы; правила работы в студии.

Модель; образ модели; фон; реквизит.

Виды насадок: софт-бокс, окто-бокс, портретная тарелка, рефлектор, тубус, зонт; отличительные особенности, предназначение

Мир вокруг нас; поиск референсов, анализ сервисов для создания mood-board.

Понятие свет и его свойства, основные характеристики цвета и условия, виды света.

Светоформирующие насадки: виды, отличительные особенности, предназначения.

Расположение света, виды источников освещения, характеристика освещения, порядок и методы постановки света.

Направление световых потоков, высота установки источника света, расстояние источника света до модели, контраст освещения, схемы и правила постановки света по кругу и вертикали.

Виды и различие световых рисунков, схемы и правила постановки света.

Виды схем света, виды полуоборотов, схемы и правила постановки света.

Виды полуоборотов и их особенности. Схемы и правила постановки света.

Варианты освещения в профиль, схемы освещения профильного портрета, разновидности профильного портрета в зависимости от силы заполняющего света при фронтальном подсвечивании лица.

Особенности съемки, виды контрастов, основные составляющие светлой тональности, ошибки при съемке, правила постановки света, свет, используемый в данной техники.

Особенности съемки, виды контрастов, основные составляющие темной тональности, ошибки при съемке, правила постановки света, свет, используемый в данной техники.

Практика 18 часов

Выполнение настройки фотооборудования, фотосъемка в студии; анализ и отбор фотографий.

Установка фона. Выбор и подготовка реквизита. Выполнение съемки с моделью.

Отработка техники настройки камеры; управление студийным светом; работа с синхронизатором для вспышки, анализ и отбор фотографий.

Выполнение установки студийного оборудования, съемка с использованием портретной тарелки, анализ и отбор фотографий.

Практическое применение лайфхаков для начинающих фотографов в процессе фотосъемки: создание фона своими руками, использование подручных средств для получения специальных эффектов.

Правила выбора локации для фотосъемки.

Выполнение съемки в библиотеке и ботаническом саду.

Выполнение съемки по референсам; подготовка к съемке; оздание Mood- board, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки с использованием нескольких источников освещения: рисующий, фоновой, контровой, заполняющий, моделирующий, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки с использованием одного или нескольких источников освещения, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки с использованием различных световых рисунков: светотональный, светотеневой, полутеневой, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки с использованием различных схем света, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки с использованием теневых и световых полуоборотов относительно света, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки с использованием разных вариантов освещения в профиль, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки с использованием светлой тональности, анализ и отбор фотографий.

Выполнение съемки с использованием темной тональности, анализ и отбор фотографий.

Тема 3. Основы обработка фотографий.

Теория 2 часа

Интерфейс программы Lightroom; каталог программы Lightroom, создание каталога; импорт фотографий; настройки в правой боковой панели.

Основные меню раздела «Библиотека»; функционал и назначение панелей модуля.

Практика 38 часов

Знакомство с панелью инструментов и интерфейсом программы Adobe Lightroom.

Знакомство с интерфейсом раздела «Библиотека» программы Adobe Lightroom; работа с пунктами Navigator, Catalog, Folders, Collections и Publish Services.

Чтение и использование гистограммы в Adobe Lightroom, знакомство с меню «Histogram» модуля «Develop» программы.

Коррекция баланса белого в программе Adobe Lightroom; знакомство с меню «Basic» модуля «Develop», выставление баланса белого с помощью предустановок, параметров «температура и оттенки», инструмента «пипетка»

Изменение общей яркости фотографии в программе Adobe Lightroom, работа с параметром «Exposure».

Использование, установка, изменение и удаление пресетов в Adobe Lightroom, загрузка дополнительных пресетов, конвертация RAW файлов в JPEG или TIFF формат в Adobe Lightroom, выбор цветового пространства, уменьшение размера фотографий, сохранение фотографий для публикации.

Знакомство с панелью инструментов и интерфейсом программы Adobe Photoshop, персонализация интерфейса.

Применение инструмента «Кадрирование» при редактировании фотографии, наложение сетки кадрирования, изменение ориентации кадрирования, применение опции «Front Image».

Применение инструмента «Кривые» в качестве корректирующего слоя, осветление и затемнение изображения, усиление контрастности фотографии. Редактирование фотографий с помощью настройки «Яркость/Контраст».

Редактирование фотографий с помощью инструмента «Оттенок/Насыщенность», обобщенная коррекция цвета инструментом «Цветовой баланс».

Исправление всех недостатков кожи на фотографии с помощью инструментов «восстанавливающая кисть», «штамп» и «ластик», удаление цветowych пятен, добавление фактуры, контраста, резкости.

Деформация; инструмент «Пластика».

Удаление на снимке складок на одежде с помощью инструмента «Пластика».

Исправление всех недостатков на фотографии с помощью инструментов «заплата» «точечная восстанавливающая кисть», «восстанавливающая кисть», «штамп» и «ластик», удаление цветowych пятен, добавление фактуры, контраста, резкости.

Подготовка и этапы обработки; методы убирания дефектов; повышение контраст и настраивание цветового баланса.

Выполнение редактирования фотографий с помощью инструмента «перо»; предназначение.

Тема 4. «Хобби или призвание. Часы профориентации».

Теория 1 час

Правила профориентационных игр: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забавные профессии (соединение двух профессий в одну)», «Минус – плюс», «Цепочка профессий», «Мир профессий».

Практика 1 час

Игры: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забавные профессии (соединение двух профессий в одну)», «Минус – плюс», «Цепочка профессий».

Самостоятельное сочинение импровизаций-загадок «Мир профессий»

Тема 5. Индивидуальные творческие работы.

Практика 6 часов

Подготовка к съемке и создание Mood-board. Выполнение съемки фотографии – портрет, анализ и отбор фотографий.

Подготовка к съемке и создание Mood-board. Выполнение съемки фотографии – натюрморт, анализ и отбор фотографий.

Подготовка к съемке и создание Mood-board. Выполнение съемки фотографии – репортаж, анализ и отбор фотографий.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные:

- Трудолюбие, уважительное отношение к результатам собственного труда и труда окружающих.
- Начальный интерес к занятиям фотодела.
- Элементарные умения кругозора учащихся, творческого воображения, активности.

Метапредметные:

Коммуникативные

- Начальное умение взаимодействия в коллективе и с педагогом.
- Умение выражать свои мысли в поставленной задаче в различных видах фотодела.
- Умение формулировать свое мнение.

Регулятивные

- Овладение способами определения цели съёмки, планирования последовательности действий.

Познавательные

- Элементарный познавательный интерес к фотоделу.
- Элементарное умение оценивать достигнутые результаты.

Предметные:

- Знания об истории фотографии, жанрах и видах фотографии, фототехники.
- Первоначальные знания настройки фотоаппарата и работы с различной техникой.
- Знание правильной постановки света и освещения в фотографии
- Первоначальные знания обработки фотографий в различных программах.
- Знание правил техники безопасности при работе с фотооборудованием.
- Владение общими представлениями о трудовой деятельности, содержании труда различных профессий, правилах поведения в процессе трудовой деятельности.