

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«Выжигание по дереву и ткани»

Первого года обучения

Срок освоения – 1 год
Возраст обучающихся – 7-14 лет

Разработчики:
Пентюк Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного образования
отдела техники;
Козлова Екатерина Валерьевна,
методист отдела техники

1. Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

В ходе обучения по программе учащиеся познакомятся с основными техниками выжигания по дереву/ткани, с ручными инструментами и выжигательными приспособлениями, узнают о выгодных способах оформления творческого продукта и его эффектной презентации.

Теоретические и практические занятия могут проводиться аудиторно и внеаудиторно. Внеаудиторные занятия проводятся преимущественно с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, обеспечивающих доступность и индивидуальный подход к каждому учащемуся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Наполняемость учебных групп – 15 человек.

Срок реализации программы один год обучения, 144 часа.

Режим занятий: 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Условия набора и формирование групп

В реализации программы принимают участие дети от 7 до 14 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу из 15 человек по уровню начальной подготовки.

2. Задачи первого года обучения

Обучающие:

- формирование знаний о правилах техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- формирование знаний о разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- формирование навыков работы с различными инструментами (выжигательный аппарат и ручные инструменты);
- формирование навыков работы с применением различных техник выжигания по дереву и ткани;
- формирования навыков работы по созданию творческого продукта при помощи различных техник.

Развивающие:

- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- расширение кругозора учащихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные:

- воспитание вариативного мышления;
- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу;
- поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Содержание первого года обучения

Тема 1. История выжигания

Теория 2 часа

Инструктаж по технике безопасности. История возникновения выжигания. Цели и задачи обучения. Обсуждение плана работы. Показ образцов. Правила внутреннего распорядка.

Тема 2. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания

Теория 2 часа

Ознакомление с материалами. Виды древесины: шпон, сосна, дуб, липа, тис. Материал для выжигания (фанера).

Прибор для выжигания. Виды инструментов. Окончательная обработка изделия. Практическое применение разных видов насадок. Замена насадки.

Тема 3. Перевод рисунка на материал

Теория 2 часа

Цветная древесина в работе. Показ образцов. Этапы создания переднего и заднего фона. Алгоритм разметки доски. Способы перевода рисунка. Разные способы подготовки доски к переводу рисунка.

Практика 4 часа

Выбор рисунка. Обработка доски наждачной бумагой. Разметка доски. Создание переднего и заднего фона.

Перевод рисунка на доску. Удаление сколов.

Тема 4. Основные приёмы работы с древесиной

Теория 4 часа

Вводное занятие. История выжигания (пирография). рабочего места при выжигании.

История выжигания (пирография). Организация рабочего места при выжигании. Температура и скорость нажатия аппарата

Практика 14 часов

Выборы древесных материалов с учетом особенностей их цвета, текстуры и выбранного рисунка.

Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка.

Подготовка светлого дерева для контрастности фона.

Подготовка темной древесины без потере изображения при помощи красок

Подготовка мягкой древесины для выжигания, шлифовка наждачной бумагой.

Подготовка твердой древесины для выжигания при высоких температур

Выявления дефектов древесины.

Тема 5. Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное)

Теория 4 часа

Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Перевод рисунка на основу.

Способы придания объёма изображению. Способы крепления рисунка к рабочей поверхности.

Практика 14 часов

Практическое упражнение по выбору рисунка для работы.

Практическое упражнение по освоению различных способов нанесения рисунка на доску (по шаблонам, трафаретам, при помощи кальки и копиральной бумаги)

Практическое упражнение по выжиганию контура рисунка: создания изображения волка

Практическое упражнение по выжиганию силуэта: создание изображения кота

Практическое упражнение по выжиганию контура рисунка: создание изображения цветов.

Практическое упражнение по выжиганию рисунка с затемнённым фоном: создание натюрморта на свободную тему.

Практическое упражнение по выжиганию рисунка с осветлённым фоном: создание изображения деревьев.

Тема 6. Основные приемы выжигания

Теория 10 часов

Основные элементы создания глубокого выжигания. Применение высоких температур

Основные элементы создания плоского выжигания. Применение ножевидного шрифта.

Основные элементы выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.

Рамочное выжигание. Выжигание элементов рисунка.

Оформление рамки новыми приемами выжигания. Применения ножевидного шрифта

Практика 24 часов

Практическая работа по созданию контура изображения с применением плоского выжигания: изображение природы.

Практическая работа по созданию контура изображения с применением плоского выжигания: изображение : зимний пейзаж.

Практическая работа по созданию контура изображения с применением плоского выжигания: изображение птиц

Практическая работа по созданию контура изображения с применением плоского выжигания: изображение мульт герой.

Практическая работа по созданию контура изображения с применением глубокого выжигания: изображение бабочек.

Практическая работа по созданию контура изображения с применением глубокого выжигания: изображение полевых цветов

Практическая работа по созданию контура изображения с применением глубокого выжигания: изображение подарок маме.

Практическая работа по созданию контура изображения с применением глубокого выжигания: изображение самолета.

Практическая работа по созданию внешнего контура изображения моря с применением ножевидного шрифта.

Практическая работа по созданию внешнего контура изображения фруктов с применением ножевидного шрифта.

Практическая работа по созданию контура изображения рамки с применением ножевидного шрифта.

Практическая работа по созданию контура изображения орнаментом рамки с применением ножевидного шрифта.

Тема 7. Изготовление предметов на произвольную тему (Индивидуальные творческие работы)

Теория 6 часа

Отличительные особенности насадок выжигательного аппарата. Выбор штриховки. Этапы создания рисунка.

Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Беседа о художественных жанрах: натюрморт, пейзаж, портрет.

Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практика 24 часов

Подготовка рабочей поверхности - ошкуривание. Составление композиций для самостоятельного оформления изделий и проработка эскиза выбранного рисунка. Выполнение творческой работы - натюрморт

Составление композиций для самостоятельного оформления изделий и проработка эскиза выбранного рисунка. Выполнение творческой работы - поле

Составление композиций для самостоятельного оформления изделий и проработка эскиза выбранного рисунка. Выполнение творческой работы - пейзаж.

Составление композиций для самостоятельного оформления изделий и проработка эскиза выбранного рисунка. Выполнение творческой работы - портрет

Составление композиций для самостоятельного оформления изделий и проработка эскиза выбранного рисунка. Выполнение творческой работы - корзинка овощей.

Составление композиций для самостоятельного оформления изделий и проработка эскиза выбранного рисунка. Выполнение творческой работы - натюрморт

Составление композиций для самостоятельного оформления изделий и проработка эскиза выбранного рисунка. Выполнение творческой работы - лес.

Составление композиций для самостоятельного оформления изделий и проработка эскиза выбранного рисунка. Выполнение творческой работы - морской пейзаж.

Составление композиций для самостоятельного оформления изделий и проработка эскиза выбранного рисунка. Выполнение творческой работы - натюрморт

Составление композиций для самостоятельного оформления изделий и проработка эскиза выбранного рисунка. Выполнение творческой работы - портрет мамы

Составление композиций для самостоятельного оформления изделий и проработка эскиза выбранного рисунка. Выполнение творческой работы - маленький братик.

Тема 8. Основные термины, приёмы и правила гильоширования.

Теория 6 часов

История возникновения гильоширования. Обсуждение плана работы. Показ образцов. Инструктаж по технике безопасности.

Гильоширование. Терминология. Основные приёмы гильоширования: сварка и виды, закрепления деталей, вырезка и обрезка.

Соединение синтетического материала с помощью выжигательного аппарата. Подбор цветовой гаммы. Последовательность работы.

Практика 10 часов

Практическая работа по освоению техники гильоширование: создание аппликации на ткани.

Практическая работа по освоению техники гильоширование: создание объемных цветов на салфетке.

Практическая работа по освоению техники гильоширование: создание ажюра на ткани.

Практическая работа по освоению техники гильоширование: создание орнамента на салфетке.

Практическая работа по освоению техники гильоширование: создание узора на носовом платке.

Тема 9. Подготовка синтетических материалов и приспособлений к выжиганию.

Теория 2 часа

Виды ткани для гильоширования. Подготовка материала для изготовления выкроек. Выкройка. Специфика подбора рисунков для разной ткани.

Практика 2 часа

Подготовка выжигательного аппарата к работе. Регулировка выжигательного аппарата.

Тема 10. Аппликация в гильошировании.

Теория 6 часов

Знакомство с программой Paint. Панель инструментов. Способы создания изображения.

Технология выполнения простой аппликации. Поэтапное планирование. Разработка эскизов.

Перевод рисунка на ткань. Подбор разноцветной аппликации. Прижигание разноцветной аппликации.

Практика 8 часов

Практическая работа по порядку создания шаблонов для аппликации в программе «Paint». Разработка эскиза (кораблик).

Практическая работа по созданию разноцветной аппликации (кораблик): перевод шаблона на ткань.

Практическая работа по созданию разноцветной аппликации (кораблик): прижигание разноцветной аппликации.

Практическая работа по созданию разноцветной аппликации (кораблик): создание ажюра на творческой работе.

4. Планируемые результаты

Личностные:

- стремление к познавательной деятельности в области декоративно-прикладного творчества;
- умение планировать этапы создания творческого продукта;
- способность к эстетическому восприятию творческого продукта;
- целеустремленность в достижение индивидуального и коллективного результата;
- формирование культуры поведения в коллективе.

Метапредметные:

- формирование умения постановки цели и планирование достижения цели;
- освоение способов решения проблем творческого характера;
 - формирование умения выполнять работу самостоятельно, используя электронные средства обучения;
- формирование умения взаимодействия в коллективе и с педагогом.

Предметные:

- владение знаниями о народных промыслах, использующих древесину;
- общие сведения о разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- представления о работе выжигательным аппаратом;
- навыки работы по применению различных техник выжигания по дереву и ткани;
- знания основных этапов создания творческого продукта при помощи различных техник выжигания.