

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Календарно – тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Выжигание по дереву и ткани»
1-ого года обучения, группа № 127-Т 2023/2024 учебный год.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц за- нятия
		всего	теория	практи- ка	
1	История выжигания				
	Правила внутреннего распорядка	2	2	-	02.09.23
2	Материалы, инструменты и приспособления для выжигания				
	Материалы, инструменты для выжигания.	2	2	-	05.09.23
3	Перевод рисунка на материал				
	Обработка доски	2	2	-	09.09.23
	Разметка доски. Виды переводов.	2	-	2	12.09.23
	Разные способы подготовки доски к переводу.	2	-	2	16.09.23
4	Основные приёмы работы с древесиной				
	Организация рабочего места при выжигании. Темпера- тура и скорость нажатия аппарата	2	2	-	19.09.23
	Выборы древесных материалов с учетом особеннос- тей их цвета, текстуры и выбранного рисунка.	2	2	-	23.09.23
	Практическое задание. Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка.	2	-	2	26.09.23
	Практическое задание. Подготовка светлого дерева для контрастности фона.	2	-	2	30.09.23
	Практическое задание. Подготовка темной древеси- ны без потери изображения при помощи красок	2	-	2	03.10.23
	Практическое задание. Подготовка мягкой древеси- ны для выжигания, шлифовка наждачной бумагой.	2	-	2	07.10.23
	Практическое задание. Подготовка мягкой древеси- ны для выжигания, шлифовка наждачной бумагой	2	-	2	10.10.23
	Практическое задание. Подготовка твёрдой древеси- ны для выжигания при высоких температурах	2	-	2	14.10.23
	Практическое задание. Выявления дефектов древе- сины	2	-	2	17.10.23
5	Виды изображений (контурное, светотеневое, силуэтное)				
	Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Перевод ри- сунка на основу.	2	2	-	21.10.23
	Способы придания объёма изображению. Способы крепления рисунка к рабочей поверхности.	2	2	-	24.10.23
	Практическое упражнение по выбору рисунка для рабо- ты.	2	-	2	28.10.23
	Практическое упражнение по освоению различных спо- собов нанесения рисунка на доску.	2	-	2	31.10.23
	Практическое упражнение по выжиганию контура ри- сунка: создания изображения волка	2	-	2	07.11.23
	Практическое упражнение по выжиганию контура ри- сунка: создание изображения цветов.	2	-	2	11.11.23

	Практическое упражнение по выжиганию контура рисунка: создание изображения цветов.	2	-	2	14.11.23
	Практическое упражнение по выжиганию рисунка с затемнённым фоном: создание натюрморта на свободную тему	2	-	2	18.11.23
	Практическое упражнение по выжиганию рисунка с осветлённым фоном: создание изображения деревьев.	2	-	2	21.11.23
6	Основные приемы выжигания.				
	Основные элементы создания глубокого выжигания. Применение высоких температур	2	2	-	25.11.23
	Основные элементы создания плоского выжигания. Применение ножевидного шрифта.	2	2	-	28.11.23
	Основные элементы выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка.	2	2	-	02.12.23
	Рамочное выжигание. Выжигание элементов рисунка.	2	2	-	05.12.23
	Оформление рамки новыми приемами выжигания.	2	2	-	09.12.23
	Практическая работа по созданию контура изображения с применением плоского выжигания: изображение природы.	2	-	2	12.12.23
	Практическая работа по созданию контура изображения с применением плоского выжигания: изображение: зимний пейзаж	2	-	2	16.12.23
	Практическая работа по созданию контура изображения с применением плоского выжигания: изображение птиц	2	-	2	19.12.23
	Практическая работа по созданию контура изображения с применением плоского выжигания: изображение мульт героев.	2	-	2	23.12.23
	Практическая работа по созданию контура изображения с применением глубокого выжигания: изображение бабочек.	2	-	2	26.12.23
	Практическая работа по созданию контура изображения с применением глубокого выжигания: изображение полевых цветов	2	-	2	30.12.23
	Практическая работа по созданию контура изображения с применением глубокого выжигания: изображение подарок маме.	2	-	2	09.01.24
	Практическая работа по созданию контура изображения с применением глубокого выжигания: изображение самолета.	2	-	2	13.01.24
	Практическая работа по созданию внешнего контура изображения моря с применением ножевидного шрифта.	2	-	2	16.01.24
	Практическая работа по созданию внешнего контура изображения фруктов с применением ножевидного шрифта.	2	-	2	20.01.24
	Практическая работа по созданию контура изображения рамки с применением ножевидного шрифта.	2	-	2	23.01.24
	Практическая работа по созданию контура изображения орнаментом рамки с применением ножевид-	2	-	2	27.01.24

	ного шрифта.				
7	Индивидуальные творческие работы				
	Отличительные особенности насадок выжигательного аппарата. Выбор штриховки.	2	2	-	30.01.24
	Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур.	2	2	-	03.02.24
	Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы.	2	2	-	06.02.24
	Выполнение творческой работы - натюрморт	2	-	2	10.02.24
	Выполнение творческой работы - поле	2	-	2	13.02.24
	Выполнение творческой работы - пейзаж	2	-	2	17.02.24
	Выполнение творческой работы - портрет	2	-	2	20.02.24
	Выполнение творческой работы - корзина овощей	2	-	2	24.02.24
	Выполнение творческой работы - зима	2	-	2	27.02.24
	Выполнение творческой работы - лес	2	-	2	02.03.24
	Выполнение творческой работы - морской пейзаж.	2	-	2	05.03.24
	Выполнение творческой работы - весна	2	-	2	09.03.24
	Выполнение творческой работы - портрет мамы.	2	-	2	12.03.24
	Составление композиций для самостоятельного оформления изделий и проработка эскиза выбранного рисунка.	2	-	2	16.03.24
	Выполнение творческой работы - маленький братик	2	-	2	19.03.24
8	Основные термины, приёмы и правила гильоширования				
	История возникновения гильоширования.	2	2	-	23.03.24
	Основные приёмы гильоширования: сварка и виды, закрепления деталей, вырезка и обрезка.	2	2	-	26.03.24
	Соединение синтетического материала с помощью выжигательного аппарата.	2	2	-	30.03.24
	Практическая работа по освоению техники гильоширование: создание аппликации на ткани.	2	-	2	02.04.24
	Практическая работа по освоению техники гильоширование: создание объемных цветов на салфетке.	2	-	2	06.04.24
	Практическая работа по освоению техники гильоширование: создание ажюра на ткани.	2	-	2	09.04.24
	Практическая работа по освоению техники гильоширование: создание орнамента на салфетке.	2	-	2	13.04.24
	Практическая работа по освоению техники гильоширование: создание узора на носовом платке.	2	-	2	16.04.24
9	Подготовка синтетических материалов и приспособлений к выжиганию				
	Подготовка материала для изготовления выкроек.	2	1	1	20.04.24
	Выкройка. Специфика подбора рисунков.	2	1	1	23.04.24
10	Аппликация в гильошировании				
	Знакомство с программой Paint. Разработка эскиза (кораблик).	2	1	1	27.04.24
	Практическая работа: перевод шаблона на ткань.	2	1	1	04.05.24

	Практическая работа: прижигание разноцветной аппликации.	2	1	1	07.05.24
	Практическая работа: прижигание разноцветной аппликации.	2	1	1	11.05.24
	Практическая работа: создание ажюра на творческой работе.	2	1	1	14.05.24
	Практическая работа по созданию ажюра на творческой работе.	2	1	1	17.05.24
	Практическая работа по созданию ажюра на творческой работе.	2	-	2	21.05.24
Итого		144	44	100	