

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 30.05.2023 № 307-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Шахматы»

Второй год обучения

Срок освоения – 1 год

Возраст обучающихся – 7-12 лет

Разработчики:
Поляков Владимир Михайлович
педагог дополнительного образования,
отдела техники;
Козлова Екатерина Валерьевна,
методист отдела техники

1. Особенности образовательного процесса второго года обучения

Данная программа адресована учащимся, имеющим начальные знания по игре в шахматы. В течение учебного года учащиеся принимают участие в шахматных турнирах разного уровня сложности.

С учетом санитарно-эпидемиологической обстановки возможна как аудиторная, так внеаудиторная форма образовательной деятельности, с применением электронных образовательных технологий (работа через облачное хранилище и индивидуальные консультации через e-mail). Внеаудиторная форма работы подразумевает самостоятельное выполнение заданий учащимися под контролем педагога.

Условия формирования групп второго года обучения

Группа разновозрастная: учащиеся от 7 до 12 лет. По результатам проведения тестирования (шахматная партия с педагогом) учащийся может быть зачислен сразу на 2-ой год обучения.

Сроки реализации программы 2 года обучения - 144 часа

Режим занятий

144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа аудиторные занятия в штатном режиме.

2. Задачи второго года обучения

Обучающие:

1. углубленное знакомство с особенностями шахматной борьбы и шахматного спорта;
2. формирование умений решения шахматных задач;
3. формирование умений записывать шахматную партию;
4. формирование на разных этапах, с разной глубиной погружения знаний об особенностях и разнообразии дебютов, миттельшпилей, эндшпилей;
5. формирование знаний и умений наносить тактические удары, строить комбинации, вырабатывать стратегию.

Развивающие:

1. развитие логического и аналитического мышления, памяти, внимания и наблюдательности;
2. развитие умений оценивать создавшуюся ситуацию, принимать правильное решение и выполнять его;
3. развитие познавательной активности;
4. развитие работоспособности.

Воспитательные:

1. воспитание навыков самодисциплины, самовоспитания;
2. воспитание грамотной, всесторонне развитой личности, способной реализовать свой творческий потенциал;
3. воспитание толерантного отношения к сверстникам, взрослым и обществу в целом.

3. Содержание второго года обучения

Тема 1: Тактические удары и комбинации

Теория 10 часов:

Линейные удары. Двойной удар. Двойной удар Сааведры. Угроза превращения пешки на двух полях.

Отвлекающая жертва. Отвлечение ферзя. Завлечение без жертвы (парадокс Моравца).

Атака защищающей фигуры. Освобождение и блокировка поля. Вскрытый шах, вскрытое нападение.

Перехват инициативы. Блокировка Вотава. Матовая пешечная вилка. Сложные комбинации.

Устранение защиты. Пат, позиционная ничья. Мат по 8 горизонтали. Сложные комбинации.

Практика 24 часа:

Упражнения и решение этюдов: двойной удар, открытое нападение, освобождение пространства.

Упражнения и решение этюдов: завлечение на неудачное поле. Отвлечение от защиты.

Упражнения с применением учебно-игрового средства «Динозавры учат шахматам».

Упражнения и решение этюдов: вскрытый шах, вскрытое нападение. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Уничтожение защиты. Освобождение пространства (поля и линии). Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Перекрытие линии. Перекрытие диагонали. Блокировка поля и нескольких полей. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Пат, позиционная ничья. Мат по 8 горизонтали. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Комбинации на захват пункта. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Комбинации на разрушение. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Комбинации с сочетанием идей. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Сквозное действие фигур. Перегрузка фигур. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Комбинации с промежуточным ходом. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Разрушение пешечного прикрытия. Учебные сеансы одновременной игры.

Тема 2: Дебют: открытый, полуоткрытый и закрытый

Теория 15 часов:

Открытые дебюты: Русская партия. Защита двух коней. Итальянская партия.

Открытые дебюты: Шотландская партия. Испанская партия. Гамбит Эванса. Королевский гамбит.

Полуоткрытые дебюты: Защита Алёхина. Защита Каро – Канн. Защита Пирца – Уфимцева. Скандинавская защита.

Полуоткрытые дебюты: Французская защита: размен пешки, движение пешки, защита пешки. Сицилианская защита.

Закрытые дебюты Ферзевый гамбит. Славянская защита. Защита Нимцовича.

Закрыты дебюты: Новоиндийская защита. Защита Грюнфельда. Староиндийская защита. Английское начало.

Мобилизация и подвижность фигур их взаимодействия. Роль центра в шахматной партии. Виды центра: открытый и закрытый. Король и его укрытие.

Практика 16 часов:

Разбор партий, иггранных открытыми дебютами: Бонч-Осмоловский-Баранов; Чигорин-Тейхман. Учебные сеансы одновременной игры.

Разбор партий, иггранных открытыми дебютами: Шифферс-Гармонист; Кнорре-Чигорин. Учебные сеансы одновременной игры.

Разбор партий, иггранных открытыми дебютами: Арну де Ривьер-Журну; Чигорин-Давыдов. Учебные сеансы одновременной игры.

Разбор партий, иггранных полуоткрытыми дебютами: Алехин-Фарни; Бондаревский-Ботвинник. Учебные сеансы одновременной игры.

Разбор партий, иггранных полуоткрытыми дебютами: Евсеев-Флор, Коккорис-Марович. Учебные сеансы одновременной игры.

Разбор партий, иггранных закрытыми дебютами: Летелье-Фишер; Грюнфельд-Алехин. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение упражнений: атака на слабый пункт f2 (f7), атака на нерокированного короля. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение упражнений: разрушение позиции короля. Роль ферзя в атаке и защите. Учебные сеансы одновременной игры.

Тема 3. Углубленный курс: Миттельшпиль

Теория 10 часов:

Основные комбинации. Атака на короля: в центре, при односторонних рокировках (механизм атаки ферзем и слоном).

Основные комбинации. Атака на короля: при односторонних рокировках (механизм атаки ферзем и конем).

Основные комбинации. Атака на короля: при односторонних рокировках (механизм атаки ферзем и ладьей).

Курс шахматных окончаний: ладейные окончания и слоновые окончания. Мат по последней горизонтали.

Курс шахматных окончаний: коневые окончания и ферзевые окончания. Окончания с большим числом пешек.

Практика 12 часа:

Упражнения и решение этюдов: Атака на слабый пункт f2 (f7), атака на нерокированного короля. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Разрушение позиции короля. Ферзь в атаке и защите. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Король и пешка против короля, золотое правило оппозиции, активный король, позиционная ничья. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Атака при односторонних рокировках. Расположение пешек после рокировки. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Фигурная атака. Фигурно-пешечная атака по вертикалям. Учебные сеансы одновременной игры.

Упражнения и решение этюдов: Ладья и пешка против ладьи. Ладейные окончания с проходными пешками.

Тема 4. Основы стратегии

Теория 15 часов:

Расположение фигур: король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка. Построение стратегического плана. Пешечная цепь и план игры.

Различная подвижность фигур. Открытые и полуоткрытые линии. Проблема центра. Слабые и сильные поля.

Мобилизация сил в дебюте. Мобилизация сил в миттельшпиле. Правило сражающихся фигур.

Подвижный пешечный центр. Закрытый центр. Фиксированный центр. Фигурно-пешечный центр. Открытый центр.

Дефекты в пешечной цепи. Сильная проходная в центре. Пешечный перевес на ферзевом фланге.

Взаимодействие сил. Согласованность действия фигур. Борьба за линии и поля. Стратегически важные пункты.

Ограничение подвижности сил противника. Активизация собственных фигур. Открытые линии как элементы стратегии.

Практика 16 часов:

Решение позиций: Ферзь против двух ладей, ферзь против ладьи и лёгкой фигуры, две лёгкие фигуры против ладьи. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение позиций: Лёгкие фигуры против трёх пешек. Компенсация за лёгкую фигуру. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение позиций: «Карлсбадская структура». Сильная проходная в центре. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение позиций: Пять типов взаимодействия фигур. Пять фактор, определяющих ценность фигур. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение позиций: Улучшение положения фигур. Размен. Оценка позиции. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение позиций: Атака на ферзевом фланге. Прорыв в тыл противника. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение позиций: Атака на ферзевом фланге. Проведение пешек в ферзи. Учебные сеансы одновременной игры.

Решение позиций: Атака пешечного меньшинства. Атака пешечного большинства. Учебные сеансы одновременной игры.

Тема 5. Эндшпиль

Практика 10 часов

Решение позиций: Стратегия эндшпиля. Активизация короля. Разбор партий.

Решение позиций: Борьба за инициативу в эндшпиле. Разбор партий.

Решение позиций: Тактика в эндшпиле. Разбор партий.

Решение позиций: Техника игры в пешечных окончаниях. Тесты.

Решение позиций: Техника игры в ладейных окончаниях. Тесты.

Решение позиций: Техника смешанных окончаний. Тесты.

Тема 6. Разное: эстетика, этюды, задачи

Практика 16 часов:

Эстетика шахмат: сказки, легенды, этюды. Шахматное мастерство за рубежом. Краткая характеристика творчества чемпионов мира Эм. Ласкера и Х.Р. Капабланка.

Краткая характеристика творчества чемпионов мира Творчество М. Эйве, М. Ботвинника, В. Смыслова, М. Таля.

Краткая характеристика творчества чемпионов мира Т. Петросяна, Б. Спасского, Р. Фишера, А.Карпова, Г.Каспарова, В. Крамника.

Разбор партий чемпионов мира Эм. Ласкера, Х.Р. Капабланка, М. Эйве, М. Ботвинника, В. Смыслова, М. Таля, Т. Петросяна.

Разбор партий Б. Спасского, Р. Фишера, А.Карпова, Г.Каспарова, В. Крамника.

Решение этюдов: Блокада, цугцванг, две угрозы короля. Разбор основных ошибок.

Решение этюдов: Выигрыш и потеря темпа. Батарейная игра. Атака на короля. Разбор основных ошибок.

Подведение итогов второго года обучения. Разбор основных ошибок. Тестирование. Шахматный турнир между группами.

4. Планируемые результаты второго года обучения

Личностные:

1. Формирование интереса к шахматам и обучению в целом;

2. Формирование навыка анализировать свои и чужие ошибки;
3. Формирование умения планировать свою деятельность самостоятельно;
4. Приобретение навыков самодисциплины, самовоспитания;
5. Формирование грамотной, всесторонне развитой личности, способной реализовать свой творческий потенциал;
6. Формирование культуры общения и поведения в социуме, толерантного отношения к сверстникам, взрослым и обществу в целом.

Предметные:

Учащиеся будут знать:

1. о тактических ударах и комбинациях;
2. виды дебютов;
3. как произвести атаку на короля;
4. как разрушить позиции короля;
5. виды окончаний;

Учащиеся будут уметь:

1. записывать шахматную партию;
2. решать сложные задачи;
3. использовать основы стратегии;
4. наносить тактические удары;
5. разрушать позиции короля

Метапредметные:

1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, мотивации к творческой деятельности;
2. Формирование общей культуры учащихся;
3. Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном совершенствовании;
4. Развитие умений планировать, анализировать и осуществлять свою деятельность;
5. Организация свободного времени учащихся.