

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

**Календарно – тематический план**  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Я – мультипликатор»  
1-го года обучения, группа № 116-Т 2023/2024 учебный год

| №<br>те<br>мы | Наименование тем программы и тем<br>занятий  | Кол-во часов |        |          | Число и месяц<br>занятия |
|---------------|--|--------------|--------|----------|--------------------------|
|               |  | всего        | теория | практика |                          |
| <b>1.</b>     | <b>Вводное занятие «Мир анимации»</b>  |              |        |          |                          |
|               | Обсуждение техники безопасности при работе на компьютере. Игры на снятие барьеров в общении.                                     | 2            | 1      | 1        | 02.09.2023               |
| <b>2.</b>     | <b>Основы перекладной анимация</b>   |              |        |          |                          |
|               | История перекладной анимации. Показ детских мультфильмов, созданных по разным технологиям.                                       | 2            | 1      | 1        | 05.09.2023               |
|               | Технология создания перекладного анимационного фильма.   | 2            | 1      | 1        | 09.09.2023               |
|               | Основные этапы создания сценария. Различные жанры сценических текстов.   | 2            | 1      | 1        | 12.09.2023               |
|               | Написание и обсуждение сценариев перекладной анимации о символах России.   | 2            | -      | 2        | 16.09.2023               |
|               | Передвижение заготовленных перекладных элементов.  | 2            | -      | 2        | 19.09.2023               |
| <b>3.</b>     | <b>Тайминг</b>   |              |        |          |                          |
|               | «Тайминг». Составление раскадровки перекладного фильма и съемочного паспорта.  | 2            | 1      | 1        | 23.09.2023               |
| <b>4.</b>     | <b>Создание анимационных персонажей, фонов и декораций</b>   |              |        |          |                          |
|               | Понятие композиция. Понятие кадр. Создание фонов и декораций.  | 2            | 1      | 1        | 26.09.2023               |
|               | Составления композиции в прямоугольнике. Анализ созданных фонов и декораций.   | 2            | 1      | 1        | 30.09.2023               |
|               | Техника создания фонов и декораций. Превращение произвольного контура в сказочный образ.   | 2            | 1      | 1        | 03.10.2023               |
|               | Эстетические критерии при выполнении прикладного фона  | 2            | 1      | 1        | 07.10.2023               |
|               | Предмет в кадре. Значение цвета в анимации. Работа над созданием персонажа.  | 2            | 1      | 1        | 10.10.2023               |
|               | Эмоция – цвет. Цвет и характер героев. Игры с перевоплощением в героев сценария, передача образа.                                | 2            | 1      | 1        | 14.10.2023               |
|               | Основы создания перекладного анимационного персонажа. Техническое выполнение персонажа: соотнесение характера персонажа с цветом | 2            | 1      | 1        | 17.10.2023               |
|               | Детализация образа персонажа. Техническое выполнение персонажа: прорисовка фаз перекладных персонажей.                           | 2            | 1      | 1        | 21.10.2023               |
|               | Выбор характерных черт персонажей.   | 2            | 1      | 1        | 24.10.2023               |

|           |   |   |   |   |            |
|-----------|---|---|---|---|------------|
|           | Техническое выполнение персонажа: моделирование элементов персонажа.  |   |   |   |            |
|           | Мимика и жесты. Техническое выполнение персонажа: моделирование элементов персонажа.  | 2 | 1 | 1 | 28.10.2023 |
|           | Техническое выполнение персонажа: соединений готовых частей персонажей. Устранение визуальных недочетов перекладных персонажей.                             | 2 | - | 2 | 31.10.2023 |
| <b>5.</b> | <b>Съемка перекладного анимационного фильма</b>   |   |   |   |            |
|           | Техника безопасности при работе с видеооборудованием. Техническое выполнение съемки коротких перекладных сюжетов.<br>Анализ качества перекладного движения. | 2 | 1 | 1 | 07.11.2023 |
|           | Алгоритм действия при работе с камерой. Поэтапная съемка отдельных фаз движения.  | 2 | 1 | 1 | 11.11.2023 |
|           | Планы и панорамирование. Композиция кадра. Темпо-ритм. Съемка первой части сценария мультфильма.  | 2 | 1 | 1 | 14.11.2023 |
|           | Правила создания перекладного анимационного фильма. Оценка перемещённых фаз движения с просмотром отснятой части анимационного сюжета.                      | 2 | 1 | 1 | 18.11.2023 |
|           | Фазы движения героев. Съемка основной части сценария мультфильма.   | 2 | 1 | 1 | 21.11.2023 |
|           | Анализ движения героев. Съемка финальной части сценария мультфильма   | 2 | 1 | 1 | 25.11.2023 |
|           | Критерии фаз перекладного движения. Оценка перемещённых фаз движения.   | 2 | 1 | 1 | 28.11.2023 |
|           | Знакомство с монтажной программой. Анализ и внесение корректив в каждую часть анимационного сюжета.   | 2 | 1 | 1 | 02.12.2023 |
|           | Настройка длительности кадров. Озвучивание перекладного анимационного сюжета.   | 2 | 1 | 1 | 05.12.2022 |
|           | Создание титров. Поиск и подбор звуковых эффектов.  | 2 | 1 | 1 | 09.12.2023 |
|           | Правила студийного озвучивания. Запись голосовых элементов анимационных персонажей  | 2 | - | 2 | 12.12.2023 |
|           | Подбор и создание новых звуковых эффектов. Выбор фоновой музыки для создания анимационного фильма   | 2 | - | 2 | 16.12.2023 |
| <b>6.</b> | <b>Монтаж перекладного анимационного фильма</b>   |   |   |   |            |
|           | Этапы монтирования анимационных фильмов. Соединение отдельных видеоэлементов в единую ленту (Time Lime)   | 2 | 1 | 1 | 19.12.2023 |
|           | Основы монтажа в компьютерных программах. Озвучение по ролям.   | 2 | 1 | 1 | 23.12.2023 |
|           | Порядок расстановки сцен анимационного фильма. Наложение звуковых элементов на готовый видеоряд.  | 2 | 1 | 1 | 26.12.2023 |
|           | Монтаж в компьютерной программе. Наложение титров и переходов.  | 2 | 1 | 1 | 30.12.2023 |
|           | Комбинирование готовой звуковой дорожки. Просмотр мультипликационных этюдов.  | 2 | - | 2 | 09.01.2024 |
|           | Вывод фильма (сохранение анимационного сюжета). Анализ анимационных этюдов.   | 2 | - | 2 | 13.01.2024 |
| <b>7.</b> | <b>Основы объемной анимация</b>   |   |   |   |            |
|           | Виды объемной анимации. Кукольная и   | 2 | 1 | 1 | 16.01.2024 |

|           |   |   |   |   |            |
|-----------|---|---|---|---|------------|
|           | пластилиновая анимация. Перемещение заготовок объемного персонажа по поверхности.   |   |   |   |            |
|           | Техника создания кукольной и пластилиновой анимации. Разработка сценария в технике кукольной анимации. Просмотр сюжета..    | 2 | 1 | 1 | 20.01.2024 |
|           | Анимация из природных материалов. Созданию сюжета из природных материалов: съемка короткого сюжета.                         | 2 | 1 | 1 | 23.01.2024 |
|           | Способы применения природных материалов в анимации. Созданию сюжета из природных материалов: съемка короткого сюжета..      | 2 | 1 | 1 | 27.01.2024 |
|           | Практические упражнения по созданию пластилиновой анимации о символах России.   | 2 | - | 2 | 30.01.2024 |
|           | Демонстрация мультфильма, выполненного в технике кукольной анимации.  | 2 | - | 2 | 03.02.2024 |
|           | Демонстрация мультфильма, выполненного в технике пластилиновой анимации.  | 2 | - | 2 | 06.02.2024 |
| <b>8.</b> | <b>Создание анимационных персонажей, фонов и декораций</b>  |   |   |   |            |
|           | Создание фонов и декораций по технологии из материалов.   | 2 | 1 | 1 | 10.02.2024 |
|           | Способ компоновки предметов. .  | 2 | 1 | 1 | 13.02.2024 |
|           | Эстетические критерии оценки фонов.   | 2 | 1 | 1 | 17.02.2024 |
|           | Основы создания объемного персонажа. Создание образа своего героя.  | 2 | 1 | 1 | 20.02.2024 |
|           | Этапы создания и создание пластилинового персонажа. Игра: перевоплощение в героев фильма.                                   | 2 | 1 | 1 | 24.02.2024 |
|           | Техника создания персонажа для кукольной анимации   | 2 | 1 | 1 | 27.02.2024 |
|           | Виды природного материала для создания персонажа.   | 2 | 1 | 1 | 02.03.2024 |
|           | Способы создания персонажа из природного материала.   | 2 | 1 | 1 | 05.03.2024 |
|           | Создание персонажей из природных материалов: создание списка действующих героев   | 2 | - | 2 | 09.03.2024 |
|           | Детализация и корректировка персонажей из природного материала.   | 2 | - | 2 | 12.03.2024 |
|           | Детальное обсуждение всех сделанных персонажей для мультипликационного фильма.  | 2 | - | 2 | 16.03.2024 |
| <b>9.</b> | <b>Съемка объёмного анимационного фильма</b>  |   |   |   |            |
|           | Техника безопасности при работе с видеоборудованием. Разработка сценария.   | 2 | 1 | 1 | 19.03.2024 |
|           | Алгоритм действия при работе с камерой.   | 2 | 1 | 1 | 23.03.2024 |
|           | Правила создания объемного фильма. Съемка объемного анимационного фильма.   | 2 | 1 | 1 | 26.03.2024 |
|           | Требования к созданию объемного мультфильма. Разработка сюжета и написание сценария. Применение законов разработки сценария | 2 | 1 | 1 | 30.03.2024 |
|           | Съемка объемного анимационного фильма: хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров.   | 2 | - | 2 | 02.04.2024 |
|           | Съемка объемного анимационного фильма: съемка первой части сценария   | 2 | - | 2 | 06.04.2024 |
|           | Съемка объемного анимационного фильма:  | 2 | - | 2 | 09.04.2024 |

|              |  |            |           |           |            |
|--------------|--|------------|-----------|-----------|------------|
|              | съемка основной части сценария   |            |           |           |            |
|              | Съемка объемного анимационного фильма:<br>съемка финальной части сценария  | 2          | -         | 2         | 13.04.2024 |
|              | Оценка отснятых частей анимационного мультфильма. Анализ и внесение корректив в каждую часть анимационного сюжета.         | 2          | -         | 2         | 16.04.2024 |
|              | Озвучивание объемного анимационного фильма.  | 2          | -         | 2         | 20.04.2024 |
|              | Создание шумов и звуков, озвучивание немых фрагментов мультфильма «Шум дождя», «Шум моря» и т.п                            | 2          | -         | 2         | 23.04.2024 |
|              | Подбор фоновой музыки для анимационного фильма. Анализ проделанной работы.   | 2          | -         | 2         | 27.04.2024 |
| <b>10.</b>   | <b>Монтаж объемного анимационного фильма</b>   |            |           |           |            |
|              | Монтаж по смыслу, по направлению съемки и по движению в кадрах. Запись закадрового текста.                                 | 2          | 1         | 1         | 30.04.2024 |
|              | Монтаж по темпу и ритму.<br>Наложение звука на видеоряд.   | 2          | 1         | 1         | 04.05.2024 |
|              | Дальний план. Общий план. Средний план.<br>Крупный план. Сверхкрупный план.<br>Составление объемного анимационного фильма. | 2          | 1         | 1         | 07.05.2024 |
|              | Монтаж по композиции кадра.  | 2          | 1         | 1         | 11.05.2024 |
|              | Анализ и оценка наложенного звука в соответствии с критериями.   | 2          | -         | 2         | 14.05.2024 |
|              | Сохранение объемного анимационного фильма. Просмотр и анализ готового материала.   | 2          | -         | 2         | 18.05.2024 |
| <b>Итого</b> |  | <b>144</b> | <b>49</b> | <b>95</b> |            |