

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 21 января 2025 г. № 34-ОД

Календарно–тематический план
по дополнительной общеразвивающей программе
«МастерЗвук»
Номер группы 1-МЗ
2024/2025 учебный год
Педагог Новоселов К.Ю.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Количество часов			Число и ме- сяц занятия
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Секреты звука. Понятия: «звукорежиссер», «музыкальный вкус». Эволюция звукозаписывающих аппаратов.	2	1	1	04.03.2025
2	Цифровой звук. Компьютер, звук и музыка. Принципы цифрового звука.	2	2		06.03.2025
3	Цифровой звук. Изучение интерфейса аудио-конверторов. Конвертирование звуковых файлов в различные форматы.	2		2	11.03.2025
4	Звуковые редакторы. Обзор наиболее распространенных звуковых редакторов REAPER, Cakewalk, Ableton live.	2	2		13.03.2025
5	Звуковые редакторы. Установка программы на компьютер. Знакомство с интерфейсом программ REAPER, Cakewalk, Ableton live.	2		2	18.03.2025
6	Монтажный стол звукового редактора. Понятия «монтажный стол», «звуковые волны», «метки». Принципы определения уровня шума, создания образца шума.	2	2		20.03.2025
7	Монтажный стол звукового редактора. Изучение интерфейса монтажного стола. Выделение фрагмента звукового файла.	2		2	25.03.2025
8	Фоновая музыка. Общие принципы музыкального оформления. Понятия: «фонотека», «картотека», «музыкальная подложка».	2	2		26.03.2025
9	Фоновая музыка. Создание отбивок и группирование их по тематикам, на русские и зарубежные.	2		2	27.03.2025
10	Обработка звукового файла. Способы обработки готового звукового файла в различных редакторах.	2	2		01.04.2025
11	Обработка звукового файла. Установка предварительных настроек для обработки звукового файла. Подготовка звуковых данных к редактированию.	2		2	03.04.2025
12	Подготовка файла для мультимедиа. Алгоритм восстановления стереофонического звука. Понятие спектрального анализа и синтеза аудиофайла.	2	2		08.04.2025

13	Подготовка файла для мультимедиа. Подключение и использование VST-плагинов и DX-эффектов в аудиоредакторе.	2		2	10.04.2025
14	Начальные навыки аранжировки композиции. Реальная и виртуальная клавиатура MIDI; виртуальный маршрутизатор MIDI.	2	2		15.04.2025
15	Начальные навыки аранжировки композиции. Обработка музыкальных примеров из библиотеки стилей. Варьирование стиля, ритма, метра, тональности.	2		2	17.04.2025
16	Многодорожечная студия звукозаписи. Звуковые программы (аудио- и миди- редакторы) для многодорожечной записи.	2	2		22.04.2025
17	Многодорожечная студия звукозаписи. Запись нескольких дорожек в многодорожечной студии. Практическое применение меток для синхронизации дорожек.	2		2	24.04.2025
18	Итоговое занятие. Лучший звукорежиссер. Опрос, контрольное задание	2		2	29.04.2025
	Итого	36	17	19	