

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 05 февраля 2024 г. № 86-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«Основы самопрезентации»

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок освоения: 36 часов, 18 дней

Разработчики:

Горев Виталий Александрович,
педагог дополнительного образования,

Кустарева Марина Геннадьевна,
методист отдела художественного воспитания

Особенности организации обучения

В процессе обучения учащийся приобретает первоначальные навыки сценической речи, сценического движения, основ актерской импровизации, формирует базовые знания о принципах построения публичного выступления и успешных способах его представления.

Наполняемость учебных групп составляет не менее десяти человек.

Сроки реализации программы – 36 часов, 18 дней.

Режим занятий

Занятия проводятся 1-3 раза в неделю по два академических часа.

Условия набора и формирования групп

В реализации Программы принимают участие дети 8-14 лет.

Задачи обучения

Обучающие:

- формирование знаний о понятиях: «риторика», «красноречие», «имидж», «презентация», «самоподача», «самопрезентация»;
- формирование навыка правильного дыхания, артикуляции, постановки голоса;
- формирование навыка выполнения дикционных упражнений для гласных и согласных;
- формирование навыка выполнения артикуляционной гимнастики для мышц речевого аппарата;
- формирование базовых знаний о правилах построения публичного выступления;
- формирование умений в области использования информационно-коммуникационных технологий в образовательных целях;
- формирование начального навыка публичного выступления.

Развивающие:

- развитие умения планировать последовательность действий для достижения поставленной учебной цели;
- развитие раскрепощенности, смелости;
- формирование правильной осанки, походки при публичных выступлениях;
- развитие выразительности мимики и жестов, манеры произношения.

Воспитательные:

- воспитание дисциплины, трудолюбия, стремления к саморазвитию;
- начальное воспитание коммуникативной культуры;
- воспитание культуры речи, уважения к родному русскому языку;
- начальное воспитание культуры поведения при публичных выступлениях.

Содержание программы

Тема 1. Я - бренд.

Теория 1 час

Понятия: «самопрезентация», «риторика», «красноречие». Актуальность владения навыком самопрезентации в современной жизни.

Практика 1 час

Упражнения на знакомство с педагогом и с учащимися в коллективе. Упражнения на раскрепощение и создание дружеской атмосферы обучения.

Вводный контроль (чтение фрагмента текста).

Тема 2. Речевой аппарат.

Теория 3 часа

Голос - связки, дыхание. Участие речи в процессе самопрезентации.

Принципы тренировки речевого аппарата.

Виды дыхания. Звуковая атака. Понятие «темп и ритм речи».

Практика 7 часов

Артикуляционная гимнастика;

упражнения для губных мышц, мышц языка;

упражнения для тренировки небной занавески и маленького язычка;

упражнения для тренировки мышц нижней челюсти;

упражнения, направленные на улучшение дикции;

упражнения, направленные на тренировку мышц дыхательного аппарата;

работа с темпом и ритмом речи;

работа на координацию речи в движении.

Текущий контроль (аналитическое наблюдение за выполнением артикуляционной гимнастики).

Самостоятельное изучение и выполнение артикуляционных упражнений:
[https://www.defectologiya.pro/zhurnal/artikulyaczionnaya_gimnastika_kompleksyi_uprazhnenij/?ysclid=19vjus4zd570106340\](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/artikulyaczionnaya_gimnastika_kompleksyi_uprazhnenij/?ysclid=19vjus4zd570106340)

Самостоятельное изучение материала по теме «Правила орфоэпии»:
<https://studfile.net/preview/5809938/>

Тема 3. Вербальные и невербальные средства оратора.

Теория 3 часа

Понятие «культура речи». Базовые правила литературного русского языка.

Необходимые качества оратора: обаяние, артистизм, уверенность, дружелюбие.

Мимика и жест как средство усиления воздействия речи.

Практика 7 часов

Подбор альтернативных слов, упрощение высказываний;

устранение повторов;

подбор вводных слов и выражений;

поиск конкретных словесных образов для иллюстрации отвлеченных идей;

отработка тактик парирования наиболее распространенных видов реплик и замечаний;

подбор к одному и тому же предмету речи максимального числа эпитетов;

«чтение» наиболее распространенных и информативных жестов и поз.

Текущий контроль (аналитическое наблюдение за выполнением речевых упражнений)

Самостоятельное изучение материала по теме «Вербальные средства оратора»:

<https://studfile.net/preview/3283181/page:12/>

Самостоятельное изучение материала по теме «Невербальные средства оратора»:

<https://studfile.net/preview/3283181/page:17/>

Тема 4. Сторителлинг (storytelling).

Теория 3 часа

Конструкция истории. Содержание материала.

Принципы построения выступления от текста до внешнего вида.

Значения понятий: «имидж», «презентация», «самоподача», «портфолио», «резюме».

Практика 7 часов

выбор и анализ формы мероприятия;

выбор стиля костюма, места проведения мероприятия;

отработка приемов убеждения;

расстановка значимых пауз, логических и психологических ударений;

произнесение речи с установкой зрительного контакта со слушателями;

игра-практикум «Профессионал», самоанализ выступления.

Текущий контроль (аналитическое наблюдение за освоением навыков делового этикета).

Самостоятельное изучение и обсуждение материала пособия Московской финансово-промышленной академии «Техника личной презентации»: http://www.e-biblio.ru/book/bib/technika_lichnoy_present.pdf

Тема 5. Публичное выступление.**Теория 2 часа**

Виды выступлений: доклады, встречи, выступления в прессе (интервью).

Композиция современной публичной речи. Принципы конструирования выступления, основной части и заключения. Способы преодоления страха публичных выступлений.

Практика 2 часа

Демонстрация освоения артикуляционной гимнастики, дикционных упражнений, скороговорок, исполнение стихотворений, прозаических отрывков.

Выступление с самостоятельно подготовленной речью или презентацией.

Аттестация по итогам завершения программы(публичное выступление).

Планируемые результаты освоения программы**Личностные:**

- проявление дисциплины, трудолюбия, стремления к саморазвитию;
- стремление к созданию атмосферы открытости и доверия в коллективе;
- владение культурой речи, проявление уважения к родному русскому языку;
- проявление культуры поведения при публичных выступлениях.

Метапредметные:**Коммуникативные**

- умение слушать друг друга в различных видах совместной учебной деятельности;
- умение выражать свои мысли в процессе различных видов учебной деятельности.

Регулятивные

- овладение способами определения цели предстоящей учебной деятельности;
- умение планировать учебную деятельность в процессе выполнения творческих заданий.

Познавательные

- познавательный интерес к сфере искусства самопрезентации;
- умение оценивать достигнутые результаты;
- компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий в образовательных целях.

Предметные

- знание значения понятий: «риторика», «красноречие», «имидж», «презентация», «самоподача», «самопрезентация»;
- владение навыком правильного дыхания, артикуляции, постановки голоса;
- владение навыком выполнения дикционных упражнений для гласных и согласных;
- владение навыком выполнения артикуляционной гимнастики для мышц речевого аппарата;
- владение базовыми знаниями о правилах построения публичного выступления;
- владение начальным навыком публичного выступления.