

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе
«Совершенствование вокально-эстрадного мастерства»

Возраст учащихся: 10-12 лет
Первый год обучения

Разработчики:
Смирнова Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования,
Смирнова Наталья Алексеевна,
педагог дополнительного образования,
Сальников Денис Сергеевич,
педагог дополнительного образования,
Кустарева Марина Геннадьевна,
методист отдела художественного воспитания

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

На первом году обучения учащийся развивает навыки сольного вокально-исполнительского мастерства; осваивает музыкальную грамоту; разучивает четыре-пять песен и осваивает навык выразительного их исполнения; формирует начальный интерес к творческим видам профессий, положительные мотивы учебной деятельности.

Наполняемость учебных групп на первом году обучения - индивидуальные занятия.

Сроки реализации программы первого года обучения - 36 часов.

Режим занятий

Индивидуальное занятие 1 час в неделю, 36 часов в год.

Условия набора и формирования групп первого года обучения

В реализации программы принимают участие одаренные дети 10-12 лет, прошедшие первый год обучения по программе «Вокально-эстрадная студия». Учащийся должен обладать хорошими музыкальными способностями: точным интонированием музыкальных звуков, чувством ритма.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- формирование знаний по теории музыки; понятия: «тон», «полутон», «диез», «бемоль», «хроматизм», «точка», «паузы», «параллельные тональности», «секвенция»;
- формирование вокальных навыков: глубокая опора, высокая позиция, «близкое» пение, раскрытие глотки;
- формирование навыка сольного пения микрофоном под «минус»;
- формирование умения выразительно исполнять четыре-пять песен;
- формирование ИКТ–компетентности;
- формирование знаний о видах востребованных профессий в области вокально-эстрадного направления;
- формирование навыка самовыражения средствами эстрадно-вокального творчества.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: ладового и гармонического слуха;
- дополнительное развитие музыкальной памяти, чувства ритма;
- развитие речедвигательных навыков: дыхания, фонации, артикуляции;
- развитие интонационных характеристик голоса, выразительности, мелодики, тембра;
- развитие координации, пластичности;
- развитие артистических и эмоциональных качеств;
- развитие навыка самоконтроля, самопрезентации.

Воспитательные:

- воспитание дисциплины, трудолюбия, стремления к самообразованию;
- воспитание патриотизма, любви к стране и родному городу Санкт-Петербургу;
- воспитание коммуникативных качеств личности, инициативности;
- воспитание ответственности за результат коллективной деятельности;

- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- воспитание стремления к продуктивной организации свободного времени.

Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Мир детского вокального исполнительства.

Теория 1 час

Общий обзор истории развития вокального искусства в России.

Вокальные коллективы России, Санкт-Петербурга. Детские творческие эстрадные коллективы России, Санкт-Петербурга

Практика 2 часа

Просмотр материалов о детских эстрадных коллективах на интернет сайтах: www.images.yandex.ru; www.studiodream.info. Обсуждение, разбор информации.

Тема 2. Музыкальная грамота.

Теория 2 часа

Музыкальные понятия: «тон», «полутон», «диез», «бемоль».

Хроматизм на основе до мажорного лада (проходящие звуки). Интервалы от примы до октавы. Точка. Паузы: восьмая, четвертная, половинная.

Строение мажорного лада. Параллельные тональности.

Понятие «секвенция».

Практика 2 часа

Пение попевок с текстом, их сольфеджирование. Пение интервалов от примы до октавы. Определение на слух ступеней лада, интервалов. Определение размера спетой мелодии, фрагмента песни – 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение ритмического рисунка по записи.

Самостоятельное выполнение упражнений на развитие музыкальной грамотности: <http://music-education.ru>, <http://filearcsolf.narod.ru>, <http://xitfilms.ru/kino>, <http://music-education.ru>.

Тема 3. Формирование вокальных навыков.

Теория 5 часов

Правильное положение рта при пении звуков: «и», «я», «о», «ю, у, «а», «е». Знакомство с понятиями гласные и согласные звуки в пении. Произношение согласных в пении. Понятия: «певческая установка», «постепенный расход дыхания», «фраза».

Понятия: «закрытый звук», «открытый звук». Принципы работы артикуляционного аппарата (снятие излишних тормозящих движений и напряжения ненужных в работе мускулов).

Практика 10 часов

Пение с закрытым ртом на сонорном «м». Упражнение на staccato;

Упражнение на legato. Разучивание дыхательных упражнений. «Шарик лопнул», «Аквалангист»

Пение звукоряда в нисходящем движении по четыре звука на одном дыхании. Пение попевок в быстром темпе на одном дыхании.

Разучивание упражнений на дикцию: «Ярмарка скороговорок», «Смени логическое ударение» и т.д. Разучивание упражнений на подвижность губных мышц и мышц языка: «Пятачок», «Шпага».

Выработка единой манеры звукообразования. Выработка кантилены, ровности звука. Работа над подвижностью, гибкостью голоса: расширением диапазона голоса, чистоты интонирования. Формирование близкого звука при освобождении от горлового звучания. Пение закрытым ртом на заданной высоте, произнося звук «м». Пение на заданной высоте разных гласных (а, э, и, о, у).

Групповое пение закрытым ртом попевок в районе терции и квинты.

Выполнение (по подгруппам) музыкальных распевов в пределах квинты в мажоре и миноре на основе сочетания согласных и гласных звуков (да, дэ, де, ди, до, ду и т.д.), тренировка правильного произношения сочетаний звуков. Пение упражнений - распевов на одном дыхании с поступенным движением вверх и вниз на разных гласных звуках. Групповое пение упражнений

«Ли-и-я–а-а», «До-ре, до ми до- фа-до», пение тетрахордов с поступенным движением вверх и вниз в мажоре, миноре. Групповое пение упражнений а-capella. Закрепление материала в изучаемой песне. Работа над чистотой интонирования, слуховой контроль, координирование слуха и голоса во время исполнения по музыкальным фразам; исполнение музыкальных фраз нефорсированным звуком.

Тема 4. Формирование и развитие исполнительского мастерства в работе над репертуаром.

Теория 3 часа

Средства выразительности для создания характера песни, песенного образа. Средства музыкальной выразительности: лад, темп, регистр.

Базовые навыки вокалиста: глубокая опора, «близкое» пение, раскрытие глотки, характеристики голоса при исполнении песен: сила, яркость, полетность, мягкость, гибкость. Принципы пения «под минус».

Профессии сферы с вокально-эстрадного творчества: исполнитель, педагог по вокалу, хореограф, звукорежиссер, гример, костюмер.

Практика 9 часов

Дыхательная гимнастика «Бродвейская». Пение с использованием средств выразительности для создания характера песни, средств музыкальной выразительности.

Выполнение упражнений–попевок на формирование базовых навыков вокалиста, развитие голосового аппарата. Выполнение упражнений с использованием фонограммы. Пение с микрофоном. Ознакомление с песней: знакомство с мелодией и словами песни; ознакомление с характером песни, ритмической основой, жанром. Анализ характера песни, песенного образа. Пение песен сольно, с учетом особенностей исполнения различных жанров, стилей, ладов. Развитие творческой фантазии, эмоциональной раскрепощенности, выполнение упражнений на снятие психических и физических зажимов. Выполнение упражнений на актерское мастерство, сценическое движение: «Крокодил», «Динозаврик», «Нарисуй мелодию!» «Игра с мячом».

Примерный репертуар:

К. Минин «Чудеса»;
Е.Зарицкая «Мамины глаза»;
Е. Зарица «У моей России»;
А. Ольханский, Е. Олейник «Вершины»;
А.Петряшева «Человек – чудака»;
А. Иевлев, Б. Вайнер «Звездoad»;
Тина Кароль «Нарисую тебе звёзды»;
Брэндон Стоун «Мама»;
Кристина Перри «Jar Of Hearts»;
Билли Мэй «Goomba Boomba»;
Мария Мирова «Путь к мечте»;
А. Петряшева «Я хочу, чтобы не было больше войны».

Тема 5. Юные вокалисты.

Практика 2 часа

Выполнение учащимся заданий на выявление уровня освоения программного содержания данного периода обучения.

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные:

- Интерес к занятиям вокально-эстрадным творчеством;
- умение творческого самовыражения: выразительность, раскрепощенность, эмоциональность, фантазия, воображение;

- навыки подключения волевого усилия для достижения поставленной индивидуальной творческой цели;
- трудолюбие, старательность, уважительное отношение к результатам собственного труда и труда окружающих.

Метапредметные:

Коммуникативные

- умение слушать друг друга в различных видах совместной вокально-эстрадной деятельности;
- умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации в различных видах вокально-эстрадной деятельности.

Регулятивные

- овладение способами определения цели предстоящей вокально-эстрадной деятельности при педагогической поддержке;
- умение планировать учебную деятельность в процессе разучивания программных вокально-эстрадных произведений;
- знание способов эмоциональной регуляции деятельности.

Познавательные

- познавательный интерес к предметам сферы вокально-эстрадного исполнительства;
- умение объяснять процессы, выявляемые в ходе вокально-эстрадной деятельности;
- умение оценивать достигнутые результаты;
- компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий в образовательных целях.

Предметные:

- знание понятий: «тон», «полутон», «диез», «бемоль», «хроматизм», «точка», «паузы», «параллельные тональности», «секвенция»;
- овладение навыками эстрадно-вокального исполнительства: глубокая опора, высокая позиция, «близкое» пение, раскрытие глотки, дыхание, фонация, артикуляция;
- навык владения интонационными характеристиками голоса: выразительностью, мелодикой, тембром;
- умение выразительно сольно исполнять четыре-пять разнохарактерных песен с микрофоном под «минус»;
- знание возможностей профессиональной самореализации в области эстрадно-вокального творчества;

овладение профессиональными навыками личностного успешного самовыражения средствами эстрадно-вокального искусства.