

УТВЕРЖДАЮ
Приказом ДТДиМ
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
факультативного курса «Основы хореографии»
Номер группы 214-Х
2023/2024 учебный год
Педагог: Евсеева Т.С.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу Выполнение простейших танцевальных движений и перестроений..	1	1		02.09.
2	Введение в программу Выполнение простых танцевальных движений	1		1	09.09.
3	Постановка корпуса, позиции рук и ног Осанка, опора; основные правила постановки корпуса	1	1		16.09.
4	Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности Слушание музыки, определение ее характера, размера	1	1		23.09.
5	Элементы классического танца Разучивание движений: поклон реверанс; сценический шаг	1		1	30.09.
6	Элементы народного танца Притопы, хлопки в ладоши по одному и в парах; «ковырялочка»	1	1		07.10.
7	Постановка корпуса, позиции рук и ног Разучивание позиций рук	1		1	14.10.
8	Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности Выполнение движений в соответствии с характером музыкальных произведений	1		1	21.10.
9	Элементы классического танца Шаг на полупальцах, легкий бег	1		1	28.10.
10	Элементы народного танца Движения плеч и корпуса: подъем	1		1	11.11.

	плеч в различном темпе и характере				
11	Постановка корпуса, позиции рук и ног Разучивание позиции ног	1		1	18.11.
12	Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности Исполнение прыжков с приземлением на сильную долю такта	1		1	25.11.
13	Элементы классического танца Рон де жамб партер по 1-ой позиции, музыкальный размер 4/4	1		1	02.12.
14	Элементы бального танца Подскоки: на месте, с продвижением вперед, вокруг себя	1	1		09.12.
15	Элементы современных танцев Диско шаг в повороте, шаг кик, шаг кросс	1	1		16.12.
16	Разучивание танцевальных номеров Построение в колонну по одному и в пары	1	1		23.12.
17	Элементы народного танца Разучивание движений: удары стопой по 6-й и 3-й позициям	1		1	30.12.
18	Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности Движения танца «Полька»	1		1	13.01.
19	Элементы бального танца Боковой галоп; приставной шаг с точкой	1		1	20.01.
20	Разучивание танцевальных номеров Перестроение из колонны в шеренгу и обратно	1		1	27.01.
21	Элементы бального танца Разучивание движений медленного вальса: исходное положение (корпус, руки, ноги, голова)	1		1	03.02.
22	Танцевальная импровизация Движения, связанные с представлениями о природе: бабочки, пчелы	1	1		10.02.
23	Элементы народного танца Танцевальный бег с положением рук на поясе, в стороны, за спиной	1		1	17.02.
24	Разучивание танцевальных номеров Построение в круг, сужение и расширение круга	1		1	24.02.
25	Элементы современных танцев Движения категории «фристайл»	1		1	02.03.

26	Элементы современных танцев Действия ног: подъем колена, подъем прямой ноги, приставка ноги без веса	1		1	09.03.
27	Элементы современных танцев Движения и перемещения с различной степенью наклона корпуса	1		1	16.03.
28	Разучивание танцевальных номеров Построение в круг из свободного положения размещения в зале	1		1	23.03.
29	Танцевальная импровизация Сочинение этюда: «Карнавал масок»	1		1	30.03.
30	Разучивание танцевальных номеров Взаимосвязь образа, музыки и движения	1		1	06.04.
31	Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности Выполнение шагов в характере марша	1		1	13.04.
32	Элементы бального танца Движения медленного вальса: техника исполнения шага вперед, назад	1		1	20.04.
33	Разучивание танцевальных номеров Разучивание движений: «воротца», «змейка», «спираль»	1		1	27.04.
34	Разучивание танцевальных номеров Построение в колонну из свободного положения размещения в зале	1		1	04.05.
35	Танцевальная импровизация Передача в движении характера, темпа, динамических оттенков музыки	1		1	11.05.
36	Разучивание танцевальных номеров Построение шеренгу из свободного положения размещения в зале	1		1	18.05.
Итого		36	9	27	