

УТВЕРЖДАЮ
Приказом ДТДиМ
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
факультативного курса «Основы хореографии»
Номер группы 311-х
2023/2024 учебный год
Педагог: Евсеева Т.С.

| № темы | Наименование тем программы и тем занятий | Кол-во часов | | | Число и месяц занятия |
|-----------|--|--------------|--------|----------|--------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Введение в программу Выполнение простейших танцевальных движений и перестроений.. | 1 | 1 | | 06.09. |
| 2 | Введение в программу Выполнение простых танцевальных движений | 1 | | 1 | 13.09. |
| 3 | Постановка корпуса, позиции рук и ног Осанка, опора; основные правила постановки корпуса | 1 | 1 | | 20.09. |
| 4 | Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности Слушание музыки, определение ее характера, размера | 1 | 1 | | 27.09. |
| 5 | Элементы классического танца Разучивание движений: поклон реверанс; сценический шаг | 1 | | 1 | 04.10. |
| 6 | Элементы народного танца Притопы, хлопки в ладоши по одному и в парах; «ковырялочка» | 1 | 1 | | 11.10. |
| 7 | Постановка корпуса, позиции рук и ног Разучивание позиций рук | 1 | | 1 | 18.10. |
| 8 | Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности Выполнение движений в соответствии с характером музыкальных произведений | 1 | | 1 | 25.10. |
| 9 | Элементы классического танца Шаг на полупальцах, легкий бег | 1 | | 1 | 01.11. |
| 10 | Элементы народного танца Движения плеч и корпуса: подъем | 1 | | 1 | 08.11. |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--------|
| | плеч в различном темпе и характере | | | | |
| 11 | Постановка корпуса, позиции рук и ног Разучивание позиции ног | 1 | | 1 | 15.11. |
| 12 | Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности Исполнение прыжков с приземлением на сильную долю такта | 1 | | 1 | 22.11. |
| 13 | Элементы классического танца Рон де жамб партер по 1-ой позиции, музыкальный размер 4/4 | 1 | | 1 | 29.11. |
| 14 | Элементы бального танца Подскоки: на месте, с продвижением вперед, вокруг себя | 1 | 1 | | 06.12. |
| 15 | Элементы современных танцев Диско шаг в повороте, шаг кик, шаг кросс | 1 | 1 | | 13.12. |
| 16 | Разучивание танцевальных номеров Построение в колонну по одному и в пары | 1 | 1 | | 20.12. |
| 17 | Элементы народного танца Разучивание движений: удары стопой по 6-й и 3-й позициям | 1 | | 1 | 27.12. |
| 18 | Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности Движения танца «Полька» | 1 | | 1 | 10.01. |
| 19 | Элементы бального танца Боковой галоп; приставной шаг с точкой | 1 | | 1 | 17.01. |
| 20 | Разучивание танцевальных номеров Перестроение из колонны в шеренгу и обратно | 1 | | 1 | 24.01. |
| 21 | Элементы бального танца Разучивание движений медленного вальса: исходное положение (корпус, руки, ноги, голова) | 1 | | 1 | 31.01. |
| 22 | Танцевальная импровизация Движения, связанные с представлениями о природе: бабочки, пчелы | 1 | 1 | | 07.02. |
| 23 | Элементы народного танца Танцевальный бег с положением рук на поясе, в стороны, за спиной | 1 | | 1 | 14.02. |
| 24 | Разучивание танцевальных номеров Построение в круг, сужение и расширение круга | 1 | | 1 | 21.02. |
| 25 | Элементы современных танцев Движения категории «фристайл» | 1 | | 1 | 28.02. |

| | | | | | |
|-------|--|----|---|----|--------|
| 26 | Элементы современных танцев Действия ног: подъем колена, подъем прямой ноги, приставка ноги без веса | 1 | | 1 | 06.03. |
| 27 | Элементы современных танцев Движения и перемещения с различной степенью наклона корпуса | 1 | | 1 | 13.03. |
| 28 | Разучивание танцевальных номеров Построение в круг из свободного положения размещения в зале | 1 | | 1 | 20.03. |
| 29 | Танцевальная импровизация Сочинение этюда: «Карнавал масок» | 1 | | 1 | 27.03. |
| 30 | Разучивание танцевальных номеров Взаимосвязь образа, музыки и движения | 1 | | 1 | 03.04. |
| 31 | Упражнения на развитие музыкальности, ритмичности Выполнение шагов в характере марша | 1 | | 1 | 10.04. |
| 32 | Элементы бального танца Движения медленного вальса: техника исполнения шага вперед, назад | 1 | | 1 | 17.04. |
| 33 | Разучивание танцевальных номеров Разучивание движений: «воротца», «змейка», «спираль» | 1 | | 1 | 24.04. |
| 34 | Разучивание танцевальных номеров Построение в колонну из свободного положения размещения в зале | 1 | | 1 | 08.05. |
| 35 | Танцевальная импровизация Передача в движении характера, темпа, динамических оттенков музыки | 1 | | 1 | 15.05. |
| 36 | Разучивание танцевальных номеров Построение шеренгу из свободного положения размещения в зале | 1 | | 1 | 22.05. |
| Итого | | 36 | 9 | 27 | |