

УТВЕРЖДАЮ
Приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
факультативного курса
«Основы театрального искусства»
Номер группы 310-Х
2023/2024 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Театр и виды театрального искусства.	1	1		19.09
2	Введение в программу. Знакомство с педагогом и друг с другом: игры «Баранья голова».	1		1	26.09
3	Актерский тренинг. Понятие – творческое воображение, творческая свобода, смелость, творческое воображение. Театральные игры.	1	1		03.10
4	Беседы о театре. Виды театрального искусства	1	1		10.10
5	Актерский тренинг. Упражнения на коллективную творческую работу, развитие творческого воображения.	1		1	17.10
6	Основы сценической речи. Понятия «аппарат», артикуляция, принципы диафрагмального дыхания.	1	1		24.10
7	Актерский тренинг. Театральные игры, сценическое общение.	1		1	31.10
8	Беседы о театре. Понятия «сцена», «авансцена», «кулисы», «рампа», «софит».	1	1		07.11
9	Основы сценической речи. Постановка правильного дыхания.	1		1	14.11
10	Основы сценического движения. Манера поведения на сцене, понятие «мезансцена».	1	1		21.11
11	Основы сценического действия. Принципы органического действия в условиях сцены.	1	1		28.11
12	Основы сценической речи. Артикуляционная гимнастика.	1		1	05.12

13	Беседы о театре. Театральная азбука, понятие «драматургический жанр», основные жанры драматургии.	1	1		12.12
14	Основы сценического действия. Упражнения на расслабление зрения, мышц рук, спины, поясницы.	1		1	19.12
15	Беседа о театре. Акт-актер, этика поведения актера.	1	1		26.12
16	Беседа о театре. Выполнение импровизаций на различные темы, просмотр иллюстраций и фотоматериалов.	1		1	09.01
17	Основы сценического движения. Пластическое решение образов.	1		1	16.01
18	Основы выполнения сценических этюдов Инсценировка стихотворного произведения.	1	1		23.01
19	Основы сценического движения. Изучение бытовых манер различных эпох.	1		1	30.01
20	Основы сценической речи. Работа над речевой характерностью.	1		1	06.02
21	Основы сценического действия. Создание внутренних видений, выполнение действий в предлагаемых обстоятельствах.	1		1	13.02
22	Основы выполнения сценических этюдов. Упражнения и этюды на общение с партнером.	1		1	20.02
23	Основы сценической речи. Чтение и обсуждение пьесы, сбор иконографического материала.	1		1	27.02
24	Основы сценического движения. Речевая характеристика персонажей.	1		1	05.03
25	Основы сценического действия. Создание внутренних видений - образное мышление, образность.	1		1	12.03
26	Основы сценического движения. Создание художественно-пластического образа персонажа.	1		1	19.03
27	Основы сценического действия. Повторность и импровизированность.	1		1	26.03
28	Основы выполнения сценических этюдов. Уточнение	1		1	02.04

	взаимоотношений героев и конфликта между персонажами.				
29	Основы сценической речи. Пластическое решение образа, речевая характерность персонажа.	1		1	09.04
30	Основы выполнения сценических этюдов. Словесные и музыкальные этюды.	1		1	16.04
31	Основы выполнения сценических этюдов. Обсуждение и освоение декорационного оформления спектакля.	1		1	23.04
32	Основы сценического движения. Изучение бытовых манер различных эпох.	1		1	07.05
33	Основы выполнения сценических этюдов. Освоение сценической площадки, мизансценирование.	1		1	14.05
34	Основы выполнения сценических этюдов. Репетиционная работа.	1		1	21.05
35	Основы сценического действия. Действие в предлагаемых обстоятельствах.	1		1	28.05
36	Основы выполнения сценических этюдов. Инсценировка стихотворного произведения.	1		1	04.06
	Итого	36	10	26	