

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
факультативного курса
«Основы театрального искусства»
Номер группы 311-Х
2023/2024 учебный год
Педагог: Суворова

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Число и ме- сяц занятия
		всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу. Театр и виды театрального искусства.	1	1		6.09.
2	Введение в программу. Знакомство с педагогом и друг с дру- гом: игры «Баранья голова».	1		1	13.09.
3	Актерский тренинг. Понятие – творческое воображение, творческая свобода, смелость, творче- ское воображение. Театральные игры.	1	1		20.09.
4	Беседы о театре. Виды театрального искусства	1	1		27.09.
5	Актерский тренинг. Упражнения на коллективную творче- скую работу, развитие творческого во- ображения.	1		1	4.10.
6	Основы сценической речи. Понятия «аппарат», артикуляция, принципы диафрагмального дыхания.	1	1		11.10.
7	Актерский тренинг. Театральные иг- ры, сценическое общение.	1		1	18.10.
8	Беседы о театре. Понятия «сцена», «авансцена», «кули- сы», «рампа», «софит».	1	1		25.10.
9	Основы сценической речи. Постановка правильного дыхания.	1		1	1.11.
10	Основы сценического движения. Манера поведения на сцене, понятие «мезансцена».	1	1		8.11.
11	Основы сценического действия. Принципы органического действия в условиях сцены.	1	1		15.11.
12	Основы сценической речи. Артикуляционная гимнастика.	1		1	22.11.
13	Беседы о театре. Театральная азбука,	1	1		29.11.

	понятие «драматургический жанр», основные жанры драматургии.				
14	Основы сценического действия. Упражнения на расслабление зрения, мышц рук, спины, поясницы.	1		1	6.12.
15	Беседа о театре. Акт-актер, этика поведения актера.	1	1		13.12.
16	Беседа о театре. Выполнение импровизаций на различные темы, просмотр иллюстраций и фотоматериалов.	1		1	20.12.
17	Основы сценического движения. Пластическое решение образов.	1		1	27.12.
18	Основы выполнения сценических этюдов Инсценировка стихотворного произведения.	1	1		10.01.
19	Основы сценического движения. Изучение бытовых манер различных эпох.	1		1	17.01.
20	Основы сценической речи. Работа над речевой характерностью.	1		1	24.01.
21	Основы сценического действия. Создание внутренних видений, выполнение действий в предлагаемых обстоятельствах.	1		1	31.01.
22	Основы выполнения сценических этюдов. Упражнения и этюды на общение с партнером.	1		1	7.02.
23	Основы сценической речи. Чтение и обсуждение пьесы, сбор иконографического материала.	1		1	14.02.
24	Основы сценического движения. Речевая характеристика персонажей.	1		1	21.02.
25	Основы сценического действия. Создание внутренних видений - образное мышление, образность.	1		1	28.02.
26	Основы сценического движения. Создание художественно-пластического образа персонажа.	1		1	6.03.
27	Основы сценического действия. Повторность и импровизированность.	1		1	13.03.
28	Основы выполнения сценических этюдов. Уточнение взаимоотношений героев и конфликта между персонажами.	1		1	20.03.
29	Основы сценической речи. Пластическое решение образа, речевая характеристика персонажа.	1		1	27.03.
30	Основы выполнения сценических этюдов. Словесные и музыкальные этюды.	1		1	3.04.

31	Основы выполнения сценических этюдов. Обсуждение и освоение декорационного оформления спектакля.	1		1	10.04.
32	Основы сценического движения. Изучение бытовых манер различных эпох.	1		1	17.04.
33	Основы выполнения сценических этюдов. Освоение сценической площадки, мизансценирование.	1		1	24.04.
34	Основы выполнения сценических этюдов. Репетиционная работа.	1		1	8.05.
35	Основы сценического действия. Действие в предлагаемых обстоятельствах.	1		1	15.05.
36	Основы выполнения сценических этюдов. Инсценировка стихотворного произведения.	1		1	22.05.
	Итого	36	10	26	