

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Основы вокала»
Номер группы 403-Х
2023_/2024_ учебный год
Педагог: Смирнова М.Н.

| № тем ы | Наименование тем программы и тем занятий | Кол-во часов | | | Число и месяц занятия |
|------------|---|--------------|----------|-------|-----------------------|
| | | теория | практика | всего | |
| 1 | Введение в программу: Правила поведения на занятиях вокалом; понятие – вокальное искусство. | 1 | | 1 | 01.09 |
| 2 | Введение в программу. Гигиена певческого голоса. | | 1 | 1 | 08.09 |
| 3 | Введение в программу. Понятия – сцена, микрофон. Разучивание вокальных упражнений. | | 1 | 1 | 15.09 |
| 4 | Музыкальная грамота. Понятия: регистры, «выше», «ниже», интервалы, аккорды. | 1 | | 1 | 22.09 |
| 5 | Формирование и развитие вокальных навыков. Понятия: «голос», «мелодия», принципы правильного певческого дыхания. | | 1 | 1 | 29.09 |
| 6 | Музыкальная грамота. Прохлопать ритм знакомой песни и ритм по карточкам | | 1 | 1 | 06.10 |
| 7 | Разучивание репертуара. Понятия: куплет», «припев», «вступление», «проигрыш»; характер песни, песенный образ. | | 1 | 1 | 13.10 |
| 8 | Формирование и развитие вокальных навыков. Правила исполнения распевок на «гласных». | | 1 | 1 | 20.10 |
| 9 | Формирование и развитие вокальных навыков. Государственные символы России. История создания, значение. | | 1 | 1 | 27.10 |
| 10 | Музыкальная грамота. Разучивание попевок с текстом и сольфеджирование | | 1 | 1 | 03.11 |
| 11 | Формирование и развитие | | 1 | | 10.11 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|-------|
| | вокальных навыков. Упражнения по формированию и развитию вокальных навыков. | | | 1 | |
| 12 | Разучивание репертуара. Работа над художественным образом, изучение характера произведения, разработка кульминации произведения. | | 1 | 1 | 17.11 |
| 13 | Ритмическая и вокальная импровизация: Понятие - ритмическая игра; вокальная импровизация. | | 1 | 1 | 24.11 |
| 14 | Формирование и развитие вокальных навыков. Отработка основ ровного звучания голоса. | | 1 | 1 | 01.12 |
| 15 | Разучивание репертуара. Разучивание вокальных номеров для программных спектаклей: прослушивание и разбор музыкального материала. | | 1 | 1 | 08.12 |
| 16 | Формирование и развитие вокальных навыков. Принцип сочинения «Музыкального спектакля», сценки, импровизации на жанр. | 1 | | 1 | 15.12 |
| 17 | Разучивание репертуара. Понятие «аранжировка произведения»; | 1 | | 1 | 22.12 |
| 18 | Ритмическая и вокальная импровизация, Угадывание по прохлопанному ритму песен из текущего репертуара. | | 1 | 1 | 29.12 |
| 19 | Разучивание репертуара. Поэтапное проучивание песен: пропевание мелодии на любую удобную гласную | | 1 | 1 | 12.01 |
| 20 | Ритмическая и вокальная импровизация. Планирование; соотношение, оценивание полученного результата с предварительным замыслом. | 1 | | 1 | 19.01 |
| 21 | Формирование и развитие вокальных навыков. Пропевание мелодии на нюансы forte и piano, staccato, с четкой артикуляцией слогов. | | 1 | | 26.01 |
| 22 | Разучивание репертуара. Воспитание точности, слаженности и синхронности коллективного исполнения. | | 1 | 1 | 02.02 |
| 23 | Формирование и развитие вокальных навыков. Воспитание | | 1 | 1 | 09.02 |

| | | | | | |
|--------------|--|----------|-----------|-----------|-------|
| | патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара | | | | |
| 24 | Разучивание репертуара. Понятие «аранжировка произведения». | 1 | | 1 | 16.02 |
| 25 | Формирование и развитие вокальных навыков. Выполнение дыхательной гимнастики. | | 1 | 1 | 01.03 |
| 26 | Разучивание репертуара. Правила работы с микрофоном; понятия – фонограмма, принципы пения под минусовую фонограмму. | | 1 | 1 | 15.03 |
| 27 | Разучивание репертуара. Работа над голосом: силой, яркостью, полетностью, гибкостью, объемом. | | 1 | 1 | 22.03 |
| 28 | Формирование и развитие вокальных навыков. Понятия: музыкальная тема, музыкальная фраза; темп, лад, регистр. | | 1 | 1 | 29.03 |
| 29 | Ритмическая и вокальная импровизация. Создание заданного образа ритмическими и вокальными средствами: «Шум города», «Образы животных», «Образы природы» | | 1 | 1 | 05.04 |
| 30 | Разучивание репертуара. Разучивание репертуарного материала театра – студии. | | 1 | 1 | 12.04 |
| 31 | Разучивание репертуара. Пение с текстом, отработка плавности мелодии, четкости произношения и дыхания. | | 1 | 1 | 19.04 |
| 32 | Ритмическая и вокальная импровизация. Импровизация на эмоционально-образную ситуацию. Сочинение «Музыкального спектакля», сценки; импровизация на жанр. | | 1 | 1 | 26.04 |
| 33 | Разучивание репертуара. Воспитание чувства ансамбля. | 1 | | 1 | 03.05 |
| 34 | Разучивание репертуара. Выполнение упражнений на расслабление зрения, мышц рук, спины, поясницы. | | 1 | 1 | 17.05 |
| 35 | Разучивание репертуара. Воспитание чувства ансамбля. | | 1 | 1 | 24.05 |
| 36 | Ритмическая и вокальная импровизация Импровизация – диалогическая: вопрос – ответ. | | 1 | 1 | 31.05 |
| Итого | | 7 | 29 | 36 | |

