

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Основы вокала»  
Номер группы 215-Х  
2023\_/2024\_ учебный год  
Педагог: Смирнова М.Н.

№ те мы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц за- нятия
		теория	прак- тика	всего	
1	<b>Введение в программу:</b> Правила поведения на занятиях вокалом; понятие – вокальное искусство.	1		1	01.09
2	<b>Введение в программу.</b> Гигиена певческого голоса.		1	1	08.09
3	<b>Введение в программу.</b> Понятия – сцена, микрофон. Разучивание вокальных упражнений.		1	1	15.09
4	<b>Музыкальная грамота.</b> Понятия: регистры, «выше», «ниже», интервалы, аккорды.	1		1	22.09
5	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Понятия: «голос», «мелодия», принципы правильного певческого дыхания.		1	1	29.09
6	<b>Музыкальная грамота.</b> Прохлопать ритм знакомой песни и ритм по карточкам		1	1	06.10
7	<b>Разучивание репертуара.</b> Понятия: куплет», «припев», «вступление», «проигрыш»; характер песни, песенный образ.		1	1	13.10
8	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Правила исполнения распевок на «гласных».		1	1	20.10
9	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Государственные символы России. История создания, значение.		1	1	27.10
10	<b>Музыкальная грамота.</b> Разучивание попевок с текстом и сольфеджирование		1	1	03.11
11	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Упражнения по формированию и развитию вокальных навыков.		1	1	10.11

12	<b>Разучивание репертуара.</b> Работа над художественным образом, изучение характера произведения, разработка кульминации произведения.		1	1	17.11
13	<b>Ритмическая и вокальная импровизация:</b> Понятие - ритмическая игра; вокальная импровизация.		1	1	24.11
14	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Отработка основ ровного звучания голоса.		1	1	01.12
15	<b>Разучивание репертуара.</b> Разучивание вокальных номеров для программных спектаклей: прослушивание и разбор музыкального материала.		1	1	08.12
16	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Принцип сочинения «Музыкального спектакля», сценки, импровизации на жанр.	1		1	15.12
17	<b>Разучивание репертуара.</b> Понятие «аранжировка произведения»;	1		1	22.12
18	<b>Ритмическая и вокальная импровизация,</b> Угадывание по прохлопанному ритму песен из текущего репертуара.		1	1	29.12
19	<b>Разучивание репертуара.</b> Поэтапное проучивание песен: пропевание мелодии на любую удобную гласную		1	1	12.01
20	<b>Ритмическая и вокальная импровизация.</b> Планирование; соотношение, оценивание полученного результата с предварительным замыслом.	1		1	19.01
21	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Пропевание мелодии на нюансе forte и piano, staccato, с четкой артикуляцией слогов.		1		26.01
22	<b>Разучивание репертуара.</b> Воспитание точности, слаженности и синхронности коллективного исполнения.		1	1	02.02
23	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения ре-		1	1	09.02

	пертуара				
24	<b>Разучивание репертуара.</b> Понятие «аранжировка произведения».	1		1	16.02
25	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Выполнение дыхательной гимнастики.		1	1	01.03
26	<b>Разучивание репертуара.</b> Правила работы с микрофоном; понятия – фонограмма, принципы пения под минусовую фонограмму.		1	1	15.03
27	<b>Разучивание репертуара.</b> Работа над голосом: силой, яркостью, полетностью, гибкостью, объемом.		1	1	22.03
28	<b>Формирование и развитие вокальных навыков.</b> Понятия: музыкальная тема, музыкальная фраза; темп, лад, регистр.		1	1	29.03
29	<b>Ритмическая и вокальная импровизация.</b> Создание заданного образа ритмическими и вокальными средствами: «Шум города», «Образы животных», «Образы природы»		1	1	05.04
30	<b>Разучивание репертуара.</b> Разучивание репертуарного материала театра – студии.		1	1	12.04
31	<b>Разучивание репертуара.</b> Пение с текстом, отработка плавности мелодии, четкости произношения и дыхания.		1	1	19.04
32	<b>Ритмическая и вокальная импровизация.</b> Импровизация на эмоционально-образную ситуацию. Сочинение «Музыкального спектакля», сценки; импровизация на жанр.		1	1	26.04
33	<b>Разучивание репертуара.</b> Воспитание чувства ансамбля.	1		1	03.05
34	<b>Разучивание репертуара.</b> Выполнение упражнений на расслабление зрения, мышц рук, спины, поясницы.		1	1	17.05
35	<b>Разучивание репертуара.</b> Воспитание чувства ансамбля.		1	1	24.05
36	<b>Ритмическая и вокальная импровизация</b> Импровизация – диалогическая: вопрос – ответ.		1	1	31.05
<b>Итого</b>		<b>7</b>	<b>29</b>	<b>36</b>	