

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы вокала»
Номер группы 503-Х
2023_/2024_ учебный год
Педагог: Смирнова М.Н.

№ те- мы	Наименование тем программы и тем заня- тий	Кол-во часов			Число и ме- сяц занятия
		тео- рия	практи- ка	всего	
1	Введение в программу: Правила поведе- ния на занятиях вокалом; понятие – во- кальное искусство.	1		1	01.09
2	Введение в программу. Гигиена певче- ского голоса.		1	1	08.09
3	Введение в программу. Понятия – сцена, микрофон. Разучивание вокальных упражнений.		1	1	15.09
4	Музыкальная грамота. Понятия: реги- стры, «выше», «ниже», интервалы, аккор- ды.	1		1	22.09
5	Формирование и развитие вокальных навыков. Понятия: «голос», «мелодия», принципы правильного певческого дыха- ния.		1	1	29.09
6	Музыкальная грамота. Прохлопать ритм знакомой песни и ритм по карточкам		1	1	06.10
7	Разучивание репертуара. Понятия: куп- лет», «припев», «вступление», «проиг- рыш»; характер песни, песенный образ.		1	1	13.10
8	Формирование и развитие вокальных навыков. Правила исполнения распевок на «гласных».		1	1	20.10
9	Формирование и развитие вокальных навыков. Государственные символы Рос- сии. История создания, значение.		1	1	27.10
10	Музыкальная грамота. Разучивание по- певок с текстом и сольфеджирование		1	1	03.11
11	Формирование и развитие вокальных навыков. Упражнения по формированию и развитию вокальных навыков.		1	1	10.11
12	Разучивание репертуара. Работа над ху- дожественным образом, изучение харак- тера произведения, разработка кульмина- ции произведения.		1	1	17.11
13	Ритмическая и вокальная импровиза-		1	1	24.11

	ция: Понятие - ритмическая игра; вокальная импровизация.				
14	Формирование и развитие вокальных навыков. Отработка основ ровного звучания голоса.		1	1	01.12
15	Разучивание репертуара. Разучивание вокальных номеров для программных спектаклей: прослушивание и разбор музыкального материала.		1	1	08.12
16	Формирование и развитие вокальных навыков. Принцип сочинения «Музыкального спектакля», сценки, импровизации на жанр.	1		1	15.12
17	Разучивание репертуара. Понятие «аранжировка произведения»;	1		1	22.12
18	Ритмическая и вокальная импровизация, Угадывание по прохлопанному ритму песен из текущего репертуара.		1	1	29.12
19	Разучивание репертуара. Поэтапное проучивание песен: пропевание мелодии на любую удобную гласную		1	1	12.01
20	Ритмическая и вокальная импровизация. Планирование; соотношение, оценивание полученного результата с предварительным замыслом.	1		1	19.01
21	Формирование и развитие вокальных навыков. Пропевание мелодии на нюансе forte и piano, staccato, с четкой артикуляцией слогов.		1		26.01
22	Разучивание репертуара. Воспитание точности, слаженности и синхронности коллективного исполнения.		1	1	02.02
23	Формирование и развитие вокальных навыков. Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара		1	1	09.02
24	Разучивание репертуара. Понятие «аранжировка произведения».	1		1	16.02
25	Формирование и развитие вокальных навыков. Выполнение дыхательной гимнастики.		1	1	01.03
26	Разучивание репертуара. Правила работы с микрофоном; понятия – фонограмма, принципы пения под минусовую фонограмму.		1	1	15.03
27	Разучивание репертуара. Работа над голосом: силой, яркостью, полетностью, гибкостью, объемом.		1	1	22.03
28	Формирование и развитие вокальных навыков. Понятия: музыкальная тема, му-		1	1	29.03

	зыкальная фраза; темп, лад, регистр.				
29	Ритмическая и вокальная импровизация. Создание заданного образа ритмическими и вокальными средствами: «Шум города», «Образы животных», «Образы природы»		1	1	05.04
30	Разучивание репертуара. Разучивание репертуарного материала театра – студии.		1	1	12.04
31	Разучивание репертуара. Пение с текстом, отработка плавности мелодии, четкости произношения и дыхания.		1	1	19.04
32	Ритмическая и вокальная импровизация. Импровизация на эмоционально-образную ситуацию. Сочинение «Музыкального спектакля», сценки; импровизация на жанр.		1	1	26.04
33	Разучивание репертуара. Воспитание чувства ансамбля.	1		1	03.05
34	Разучивание репертуара. Выполнение упражнений на расслабление зрения, мышц рук, спины, поясницы.		1	1	17.05
35	Разучивание репертуара. Воспитание чувства ансамбля.		1	1	24.05
36	Ритмическая и вокальная импровизация Импровизация – диалогическая: вопрос – ответ.		1	1	31.05
Итого		7	29	36	