

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ДТДиМ  
от 07 июня 2024г. № 330-ОД

Рабочая программа  
по дополнительной общеразвивающей программе  
**«Вокальный ансамбль»**  
Первый год обучения

Разработчики:  
Ильина Мария Александровна,  
педагог дополнительного образования,  
Конева Галина Михайловна,  
концертмейстер,  
Кустарева Марина Геннадьевна,  
методист отдела художественного воспита-  
ния

**Особенности организации образовательного процесса  
первого года обучения**

На первом году обучения учащиеся совершенствуют навыки вокально-хорового исполнительства, певческую установку, осваивают навыки пения подголосочного двухголосия, развивают мотивацию к обучению, активной познавательной деятельности, саморазвитию, осваивают знания по вокальной культуре и музыкальной грамоте первого года обучения, приобретают начальный опыт общественно-полезной деятельности.

**Наполняемость учебных групп на первом году обучения -10 человек.**

**Сроки реализации программы** первого года обучения -72 часа.

### **Режим занятий**

72 часа в год: 2 раза в неделю по 1 часу.

### **Условия набора и формирования групп первого года обучения**

Для обучения по Программе «Вокальный ансамбль» принимаются одаренные дети и дети с высокой мотивацией к занятиям из «Хоровой студии» - мальчики 9-11 лет.

### **Задачи первого года обучения**

#### **Обучающие:**

- формирование базовых навыков вокально-хорового исполнительства, правильной певческой установки;
- формирование базовых навыков пения в унисон и многоголосного исполнительства (подголосочного двухголосия);
- формирование знаний по теории музыки первого года обучения;
- формирование знаний о жанрах, формах программных вокальных произведений, стилях, эпохах;
- формирование знаний о композиторах авторах программных произведений первого года обучения;
- формирование знаний об истории возникновения, развития, значении официальных символов РФ: флага, герба, гимна;
- формирование навыка сценических выступлений;
- формирование знаний о понятиях: специальность, должность, личностный смысл труда;
- формирование основ информационно-коммуникационной компетенции.

#### **Развивающие:**

- развитие начальных музыкальных способностей: ладового и гармонического слуха;
- начальное развитие музыкальной памяти, чувства ритма;
- начальное развитие речедвигательных навыков: дыхания, фонации, артикуляции;
- начальное развитие интонационных характеристик голоса, выразительности, мелодики, тембра;
- начальное развитие познавательной активности;
- начальное развитие памяти, внимания, воли, выразительности, эмоциональности воображения;
- начальное развитие самооценки учащегося;
- начальное развитие потребности творческого самовыражения средствами вокального искусства.

#### **Воспитательные:**

- начальное воспитание волевых качеств: способности добиваться результата;
- элементарное воспитание художественно-эстетического вкуса;
- начальное воспитание коммуникативной культуры;
- начальное формирование навыка успешного взаимодействия в коллективе, чувства товарищества;
- начальное формирование у учащегося культуры здорового жизни;
- начальное воспитание уважения к родному языку;
- начальное воспитание духовно-нравственных качеств, выражающихся в принятии учащимися моральных норм;
- начальное воспитание патриотизма, внутреннего стремления к добру, дружбе, взаимопомощи;

- воспитание дисциплины, старательности, уважительного отношения к результатам собственного труда и труда окружающих.

### Содержание первого года обучения

#### Тема 1. Юные хористы.

##### **Теория 1 час**

Цели и задачи предстоящего учебного года;

виды вокального исполнительства.

##### **Практика 1 час**

Выполнение дыхательных упражнений; выполнение упражнений на дикцию; пение звуко-ряда в восходящем и нисходящем движении мелодии.

Самостоятельный поиск, анализ и обсуждение информации по теме вокальное ансамблевое исполнительство (академический вокал, эстрадный вокал, народный вокал, рок вокал):

<https://easyvoice5.ru/>, [www.video.yandex.ru](http://www.video.yandex.ru).

#### Тема 2. Мир детского вокального исполнительства.

##### **Теория 1 час**

Детские вокальные ансамбли и творческие коллективы Санкт-Петербурга и России.

##### **Практика 1 час**

Просмотр видеоматериалов выступлений вокального ансамбля мальчиков «Импульс»;

просмотр видеоматериалов детских вокальных коллективов Санкт-Петербурга и России;

самостоятельный поиск, анализ и обсуждение информации по теме: [www.images.yandex.ru](http://www.images.yandex.ru), [www.youtube.com](http://www.youtube.com), <http://igraj-poj.narod.ru/>, [video.yandex.ru](http://video.yandex.ru), <http://ru.wikipedia.org/>.

#### Тема 3. Музыкальная грамота.

##### **Теория 2 часа**

Трезвучия главных ступеней (тоника, доминанта, субдоминанта);

интервалы от примы до октавы;

сложные размеры;

три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический); секвенции.

##### **Практика 2 часа**

Пение песен с текстом и их сольфеджирование;

сольфеджирование двухголосных упражнений с пропеванием одного голоса педагогом (движение голосов параллельное и косвенное); сольфеджирование, пение устных диктантов с голоса или исполненных на фортепиано;

пение интервалов от примы до октавы; определение на слух ступеней лада, интервалов; определение размера спетой мелодии, определение размера фрагмента фортепианной пьесы – 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; прохлопывание ритмического рисунка по записи; выполнение упражнений на развитие слуха: пропевание или угадывание аккордов, интервалов.

Самостоятельное выполнение упражнений на развитие музыкальной грамотности:

<http://music-education.ru>, <http://filearcsolf.narod.ru>, <http://xitfilms.ru/kino>, <http://music-education.ru>.

#### Тема 4. Совершенствование вокальных навыков.

##### **Теория 3 часа**

Понятия: «трехголосие», «гармония», «ансамбль»; принципы правильного певческого дыхания, вдоха, выдоха; правильное положение артикуляционного аппарата при пении (движение нижней челюсти, форма рта, четкая работа языка при произношении согласных);

правила работы по сглаживанию регистровых переходов (переходные звуки); понятия «высокая позиция», «вибрато»; знаки дыхания «люфт-пауза», «цезура»;

повторение правил пения в период мутации; правила выполнения дыхательной гимнастики.

ки.

### **Практика 23 часа**

Пение с закрытым ртом на одном звуке, опевание главных ступеней лада; нисходящее движение от любой ступени к первой ступени; пение с быстрой артикуляцией;

пение на гласную «ю» на одном звуке (с твердой и мягкой атакой звука); пение на резонаторные согласные «м», «н», «л», «р»;

выполнение упражнений для закрепления позиции верхнего тона; выполнение двухголосных и трехголосных упражнений (интервалы, аккорды);

выполнение дыхательной гимнастики:

№ 1. короткий вдох по руке педагога и длинный замедленный выдох со счетом: 1, 2, 3, 4, 5... Повторение упражнения с удлинённым выдохом, увеличенным цифровым рядом, постепенным замедлением темпа.

№ 2. Короткий вдох при раздвижении нижних ребер, задержка дыхания, медленный выдох со счетом, нижние ребра сохраняются в положении вдоха, т.е. раздвинутыми.

№ 3. Короткий вдох при раздвижении нижних ребер, задержка дыхания, с мягкой атакой звука пропевание одного звука в пределах зоны примерного звучания; протяженность звука две-три секунды с постепенным удлинением. Нижние ребра фиксируются в положении вдоха;

выполнение упражнения на экономное расходование дыхания, на распределение его по фразам; пение скороговорок;

пение двухголосных и трехголосных канонов; трехголосное пение аккордов по партиям; пение характерных каденций на три голоса;

разучивание попевок, скороговорок с применением разных видов атаки звука;

работа над кантиленой - развитие навыка продолжительного выдоха, связанное и отчетливое исполнение гласных в сочетании с согласными;

выполнение упражнений на расслабление глаз, мышц рук, спины, поясницы.

### **Тема 5. Разучивание вокальных произведений.**

#### **Теория 2 часа**

Жанры вокальной музыки (песня, романс, баллада, серенада и др.);

краткая биография композиторов – авторов программных произведений;

содержание программных музыкальных произведений, строение и форма.

#### **Практика 22 часа**

Прослушивание и разбор программного музыкального материала: образ, характер, размер; взаимодействие музыки и текста, гармония, ритм, динамика, части, фразы;

поэтапное проучивание произведений: разучивание текста, работа над правильным интонированием мотивов и фраз, ритмичностью, динамикой, артикуляцией;

работа над чистотой интонирования;

работа над голосоведением;

соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию;

работа над кантиленой - развитие навыка продолжительного выдоха, связанное и отчетливое исполнение гласных в сочетании с согласными;

выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами: небольшим ускорением или замедлением, усилением или ослаблением звучности;

работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля: точности и слаженности коллективного исполнения;

выполнение упражнений на расслабление глаз, мышц рук, спины, поясницы.

Самостоятельный поиск, анализ и обсуждение информации по теме: [www.images.yandex.ru](http://www.images.yandex.ru), [www.youtube.com](http://www.youtube.com), <http://igraj-poj.narod.ru/>, [video.yandex.ru](http://video.yandex.ru), <http://ru.wikipedia.org/>

Примерный репертуар:

«Спи, дитя мое, усни» муз. А. Аренского, слова народные;

«Ты не стой, колодец» русская народная песня, обработка А. Лядова;

«Жаворонок» муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника;

«Рождественская песня» муз. В. Плешака, сл. А. Шульгиной;  
 «Куда б ни шел, ни ехал ты» муз. И. Галкина, сл. М. Исаковского;  
 «Летний вечер» финская народная песня, обработка Т. Гликман;  
 «Лебеди» финская народная песня, обработка Р. Пергамента;  
 «Сказочный город» муз. Е. Рушанского, сл. И. Сергеевой;  
 «Подснежник» муз. Е. Рушанского, сл. И. Сергеевой.

#### Тема 6. Официальные символы России.

##### **Теория 1 час**

Официальные символы России: флаг, герб, гимн; трактовка цветов Российского флага; понятия: «Геральдика»; «герб»; значение цветов герба; краткая история гимна РФ;  
 Неофициальные символы России: матрешка, балалайка, самовар, медведь, сушки и др.

##### **Практика 1 час**

Квест «Символы России»:  
 определение флага РФ из предложенных: Чешская Республика, Российская Федерация, Сербия, Франция, Нидерланды;  
 викторина «Российский герб»;  
 игра «Гимн России» (вписывание пропущенных слов с последующим исполнением);  
 игра «Кто больше» (поочередное перечисление неофициальных символов России).

#### Тема 7. «Хобби или призвание. Часы профориентации».

##### **Теория 1 час**

Понятия: «специальность», «должность».

Правила профориентационных игр: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»

##### **Практика 1 час**

Беседа на темы: «Что такое профессия, специальность, должность, личностный смысл труда».

Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?» (название профессий, в которых используется заданный инструмент или материал).

#### Тема 8. Мир музыкальных образов.

##### **Теория 4 часа**

Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, тембр голосов;

Русская музыка XIX века; краткая характеристика творчества М.И. Глинки;

обзор творчества композиторов могучей кучки; М.А. Балакирева, М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, Ц.А. Кюи, критика, литератора и архивиста В.В. Стасова.

обзор творчества П.И. Чайковского.

##### **Практика 4 часа**

Слушание фрагментов музыкальных произведений обсуждение прослушанного:

М.И. Глинка Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила», М.П. Мусоргский «Картины с выставки» («Прогулка», «Гном», «Балет невылупившихся птенцов», «Баба-Яга», «Богатырские ворота»), Н.А. Римский-Корсаков фрагменты оперы «Снегурочка», «Сказка о Золотом петушке», «Сказка о царе Салтане»; П.И. Чайковский «Симфония № 4», «Симфония № 6».

Самостоятельный поиск, изучение, анализ, обсуждение информации по теме: [video.yandex.ru](http://video.yandex.ru), [www.youtube.com](http://www.youtube.com), <http://ru.wikipedia.org>.

#### Тема 9. Исполнительское мастерство в ансамбле.

##### **Теория 1 час**

Знакомство с тестом - опросником первого года обучения по Программе «Вокальный ансамбль».

### **Практика 1 час**

Опрос по теме «Вокальный ансамбль»;

выполнение обучающимся заданий на выявление уровня освоения программного содержания данного периода обучения (см. «Оценочные средства»).

### **Планируемые результаты первого года обучения**

#### **Личностные:**

- начальная познавательная активность;
- начальная выразительность, эмоциональность, воображение;
- адекватная самооценка учащегося;
- начальная способность применять в деятельности волевые ресурсы;
- начальная способность художественно-эстетического осознания действительности;
- начальная коммуникативная культура;
- проявление чувства товарищества, начальное умение успешно взаимодействовать в коллективе;
- начальная потребность в здоровом и безопасном образе жизни;
- уважение к родному языку;
- принятие моральных норм;
- проявление патриотизма, стремления к добру, дружбе, взаимопомощи;
- начальное проявление дисциплины, старательности, уважительного отношения к результатам собственного труда и труда окружающих.

#### **Метапредметные:**

##### **Коммуникативные**

- начальное умение слушать и слышать друг друга в различных видах совместной вокальной деятельности;
- начальное умение выражать свои мысли в соответствии с задачами в различных видах вокальной деятельности;
- начальное умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать свое мнение.

##### **Регулятивные**

- начальное овладение способами определения цели предстоящей вокальной деятельности, планирования последовательности действий;
- начальное умение планировать, анализировать учебную деятельность в процессе разучивания программных вокальных композиций посредством активизации внимания;
- знание способов эмоциональной регуляции деятельности, проявляющейся в общении;
- умение выделять необходимую информацию из различных источников, включая электронные средства обучения.

##### **Познавательные**

- начальный познавательный интерес к предметам сферы вокального исполнительства;
- начальное умение объяснять процессы, связи, выявляемые в ходе вокальной деятельности;
- начальное умение оценивать достигнутые результаты и адекватно их формулировать в устной форме;
- начальное умение эмоционально оценивать вокальные композиции;
- начальное умение использовать информационно-коммуникационные технологии в образовательных целях.

#### **Предметные:**

- базовые навыки вокально-хорового исполнительства, правильной певческой установки;
- базовые навыки пения в унисон и многоголосного исполнительства (подголосочного двухголосия);
- знания по теории музыки первого года обучения;

- знания о жанрах, формах программных вокальных произведений, стилях, эпохах;
- знания о композиторах - авторах программных произведений первого года обучения;
- навык успешных сценических выступлений;
- знание истории возникновения, развития, значения официальных символов РФ: флага, герба, гимна;
- знание понятий: «профессия», «специальность», «должность»;
- основы информационно-коммуникационной компетенции.