

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Хор»
Шестой год обучения
Номер группы 604-Х
2023/2024 учебный год
Педагог : Муравьева О.А.

№	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Юные хористы. Повторение произведений, разученных на пятом году обучения.	2	1	1	02.09
2	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Повторение правил пения в период мутации; дыхательная гимнастика.	2	1	1	05.09
3	Мир музыкальных образов. Знакомство с творчеством зарубежных и русских композиторов.	2	1	1	09.09
4	Классическая музыка. Краткая характеристика творчества В. Калинникова, А. Гречанинова.	2	1	1	12.09
5	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.	2	1	1	16.09
6	Мир музыкальных образов. Краткая характеристика творчества композиторов, авторов произведений для прослушивания.	2	1	1	19.09
7	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и самостоятельный анализ музыкальных произведений.	2	1	1	23.09
8	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика.	2		2	26.09
9	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Выполнение упражнений на дикцию.	2		2	30.09
10	Классическая музыка. Краткая характеристика творчества Г. Свиридова, Ф. Мендельсона.	2	1	1	03.10
11	Народная музыка. Музыка разных народов мира; связь музыки и слова в русской народной песне. Самостоятельное изучение информации по теме: http://pesni.kakras.ru	2	1	1	07.10
12	Современная музыка. Джазовая музыка; джазовые певцы: Л. Армстронг, Ф. Синатра, понятие «диксиленд», «блюз», «импровизация».	2	1	1	10.10
13	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и самостоятельный анализ музыкальных произведений Э. Грига.	2	1	1	14.10
14	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Пение с быстрой артикуляцией.	2		2	17.10
15	Народная музыка. Прослушивание и самостоятельный разбор вокальных произведений.	2	1	1	21.10
16	Классическая музыка. Понятия «мадригал», «месса»; самостоятельное изучение информации по теме: http://www.krugosvet.ru	2		2	24.10

17	Народная музыка. Прослушивание и разбор вокальных произведений.	2		2	28.10
18	Современная музыка. Анализ произведений: гармония, ритм, динамика, фактура.	2	1	1	31.10
19	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.	2		2	07.11
20	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Выполнение двухголосных и трехголосных упражнений (интервалы, аккорды).	2		2	11.11
21	Классическая музыка. Взаимодействие музыки и текста, гармония, ритм, динамика в исполняемых произведениях.	2		2	14.11
22	Классическая музыка. Прослушивание и самостоятельный анализ произведений В. Калинникова и А. Гречанинова.	2		2	18.11
23	Народная музыка. Поэтапное разучивание произведений: чистота интонирования.	2		2	21.11
24	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «Личностные особенности», «темперамент». Типы профессий.	2	1	1	25.11
25	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Выполнение дыхательной гимнастики по методу Емельянова	2		2	28.11
26	Классическая музыка. Прослушивание и самостоятельный анализ произведений Г. Свиридова и Ф. Мендельсона.	2		2	02.12
27	Народная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.	2		2	05.12
28	Современная музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала.	2		2	09.12
29	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Пение упражнений для закрепления позиции верхнего тона.	2		2	12.12
30	Классическая музыка. Поэтапное разучивание произведений.	2		2	16.12
31	Народная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.	2		2	19.12
32	Современная музыка. Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова.	2		2	23.12
33	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Трехголосное пение аккордов по партиям, пение каденций.	2		2	26.12
34	Классическая музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией и правильным интонированием мотивов и фраз.	2		2	09.01
35	Народная музыка. Работа над чистотой интонации и голосоведением.	2		2	13.01
36	Современная музыка. Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова.	2		2	16.01
37	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Трехголосное пение аккордов по партиям; пение каденций на три голоса.	2		2	20.01
38	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации и голосоведением.	2		2	23.01
39	Народная музыка Работа над голосоведением и ансамблем.	2		2	27.01
40	Хобби или призвание. Часы профориентации. Деятельность наставника с младшими учащимися хоровой студии.	2		2	30.01
41	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Выполнение дыхательной гимнастики по методу Емельянова	2		2	03.02

42	Классическая музыка Работа над голосоведением и ансамблем.	2		2	06.02
43	Народная музыка. Работа над кантиленой.	2		2	10.02
44	Современная музыка. Упражнения для перехода из грудного в фальцетный регистр и обратно.	2		2	13.02
45	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и чтение хоровых партитур.	2		2	17.02
46	Классическая музыка. Работа над голосоведением и чистотой интонации.	2		2	20.02
47	Народная музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.	2		2	24.02
48	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.	2		2	27.02
49	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и выполнение упражнений на дикцию и артикуляцию.	2		2	03.03
50	Классическая музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.	2		2	06.03
51	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	10.03
52	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.	2		2	13.03
53	Классическая музыка. Работа над кантиленой.	2		2	17.03
54	Классическая музыка. Работа над кантиленой, ритмичностью, динамикой, артикуляцией.	2		2	20.03
55	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	24.03
56	Современная музыка. Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.	2		2	27.03
57	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и пение двухголосных упражнений и канонов.	2		2	31.03
58	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.	2		2	03.04
59	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	07.04
60	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений: разучивание текста и мелодии.	2		2	10.04
61	Классическая музыка. Работа над кантиленой.	2		2	14.04
62	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	17.04
63	Современная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз; работа над голосоведением.	2		2	21.04
64	Классическая музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.	2		2	24.04
65	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	28.04
66	Современная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией; работа над чистотой интонации.	2		2	05.05
67	Классическая музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	12.05
68	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	15.05
69	Современная музыка. Работа над кантиленой.	2		2	19.05
70	Классическая музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	22.05

71	Современная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	26.05
72	Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	29.05
Итого:		144	14	130	