

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа «Хор»
Четвертый год обучения
Номер группы 403-Х
2024/2025 учебный год
Педагог : Муравьева О.А.

№	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Юные хористы. Понятия «ансамбль», песенные жанры.	2	1	1	02.09
2	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Правила сглаживания регистровых переходов.	2	1	1	05.09
3	Мир музыкальных образов. Знакомство с русской духовной музыкой.	2	1	1	09.09
4	Классическая музыка. Краткая характеристика жизни и творчества И. С. Баха, Ф. Генделя.	2	1	1	12.09
5	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Понятия: «гармония», «ансамбль» и «строй хора».	2	1	1	16.09
6	Мир музыкальных образов. Средства музыкальной выразительности в исполняемых произведениях.	2	1	1	19.09
7	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и анализ музыкальных произведений.	2	1	1	23.09
8	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.	2		2	26.09
9	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.	2		2	30.09
10	Классическая музыка. Краткая характеристика жизни и творчества В.А.Моцарта.	2	1	1	03.10
11	Народная музыка. История русской народной песни; особенности белорусского музыкального языка.	2	1	1	07.10
12	Современная музыка. Военная песня, музыка о Родине и героях; характеристика творчества композиторов А. Пахмутовой, В. Соловьева-Седова.	2	1	1	10.10
13	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и анализ музыкальных произведений.	2	1	1	14.10
14	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.	2		2	17.10
15	Народная музыка. Прослушивание и разбор вокального материала: образ, характер размер.	2		2	21.10

16	Классическая музыка. Содержание музыкального произведения.	2		2	24.10
17	Народная музыка. История русской народной песни.	2	1	1	28.10
18	Современная музыка. Военная песня, музыка о Родине и героях; характеристика творчества композиторов Ю. Тугаринова, В. Плешака.	2	1	1	31.10
19	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Упражнение на staccato и legato.	2		2	07.11
20	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Упражнения на подвижность голоса.	2		2	11.11
21	Классическая музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала.	2		2	14.11
22	Классическая музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала.	2		2	18.11
23	Народная музыка. Поэтапное разучивание произведений: работа над чистотой интонирования.	2		2	21.11
24	Современная музыка. Понятия: образ, характер размер, части, фразы в музыкальных произведениях.	2		2	25.11
25	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Пение с быстрой артикуляцией.	2		2	28.11
26	Классическая музыка. Поэтапное разучивание произведений.	2		2	02.12
27	Народная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.	2		2	05.12
28	Хобби или призвание. Часы профорientации. Игры: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забавные профессии», «Минус – плюс», «Цепочка профессий».	2	1	1	09.12
29	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. пение упражнений для закрепления позиции верхнего тона.	2		2	12.12
30	Классическая музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз, прослушивание, разбор и анализ музыкальных произведений В. Гречанинова.	2		2	16.12
31	Народная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.	2		2	19.12
32	Современная музыка. Прослушивание и разбор произведений А. Пахмутовой, В. Соловьева-Седова.	2		2	23.12
33	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Пение двухголосных и трехголосных упражнений (интервалы, аккорды).	2		2	26.12
34	Классическая музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.	2		2	09.01
35	Народная музыка. Работа над чистотой интонации и голосоведением.	2		2	13.01
36	Современная музыка. Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова.	2		2	16.01

37	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Упражнения с быстрой артикуляцией соло, по голосам, всем хором.	2		2	20.01
38	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации и голосоведением.	2		2	23.01
39	Народная музыка. Работа над голосоведением и ансамблем.	2		2	27.01
40	Современная музыка. Прослушивание, разбор и анализ произведений Ю. Тугаринова и В.Плешака.	2		2	30.01
41	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Пение двухголосных канонов.	2		2	03.02
42	Классическая музыка. Работа над голосоведением и ансамблем.	2		2	06.02
43	Народная музыка. Работа над кантиленой.	2		2	10.02
44	Современная музыка. Работа над интонацией.	2			13.02
45	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и чтение хоровых партитур.	2		2	17.02
46	Классическая музыка. Работа над голосоведением и чистотой интонации.	2		2	20.02
47	Народная музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.	2		2	24.02
48	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.	2		2	27.02
49	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и выполнение дыхательных упражнений.	2		2	03.03
50	Классическая музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.	2		2	06.03
51	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	10.03
52	Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры «Минус – плюс», «Цепочка профессий».	2		2	13.03
53	Классическая музыка. Работа над кантиленой.	2		2	17.03
54	Классическая музыка. Работа над кантиленой.	2		2	20.03
55	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	24.03
56	Современная музыка. Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.	2		2	27.03
57	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и пение двухголосных упражнений и канонов.	2		2	31.03
58	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.	2		2	03.04
59	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	07.04

60	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.	2		2	10.04
61	Классическая музыка. Работа над кантиленой.	2		2	14.04
62	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	17.04
63	Современная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз; работа над голосоведением.	2		2	21.04
64	Классическая музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.	2		2	24.04
65	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	28.04
66	Современная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией; работа над чистотой интонации.	2		2	05.05
67	Классическая музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	12.05
68	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	15.05
69	Современная музыка. Работа над кантиленой.	2		2	19.05
70	Классическая музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений.	2		2	22.05
71	Современная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	26.05
72	Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	29.05
Итого:		144	14	130	