

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Хор»
Третий год обучения
Номер группы 306-Х
2024/2025 учебный год

№	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц за- нятия
		всего	теория	практика	
1	Юные хористы. Правила пения, выполнение дыхательных упражнений.	2	1	1	04.09
2	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.	2	1	1	06.09
3	Мир музыкальных образов. Средства музыкальной выразительности.	2	1	1	11.09
4	Классическая музыка. Краткая характеристика творчества композиторов Р. Шумана, Э. Грига	2	1	1	13.09
5	Народная музыка. Музыка разных народов – особенности народного музыкального языка; понятия: «обработка», «аранжировка».	2	1	1	18.09
6	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и анализ музыкальных произведений.	2	1	1	20.09
7	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и анализ музыкальных произведений.	2	1	1	25.09
8	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Знакомство с понятиями «атака звука» (мягкая, твердая).	2	1	1	27.09
9	Народная музыка. Самостоятельный поиск информации: http://muzofon.com .	2	1	1	01.10
10	Классическая музыка. Самостоятельное изучение биографий композиторов: https://ru.wikipedia.org	2	1	1	04.10
11	Народная музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы.	2		2	08.10
12	Современная музыка. Шутка в музыке; природа в музыке – музыкальные картинки.	2	1	1	11.10
13	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и анализ произведений З. Жиге, Д. Гершвина, знакомство с музыкальными терминами.	2	1	1	15.10
14	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика, вокальные упражнения.	2		2	18.10
15	Народная музыка. Поэтапное разучивание произведений.	2		2	22.10
16	Классическая музыка. Содержание, форма, строение музыкальных сочинений:	2		2	25.10

17	Народная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз, ритмичностью, динамикой, артикуляцией.	2		2	29.10
18	Современная музыка. Понятия «цикл», «массовая песня». Самостоятельный просмотр видеороликов с исполнением хоровых произведений: http://yandex.ru/video	2	1	1	01.11
19	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика, вокальные упражнения.	2		2	05.11
20	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика, вокальные упражнения.	2		2	08.11
21	Классическая музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы.	2		2	12.11
22	Классическая музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы.	2		2	15.11
23	Народная музыка. Поэтапное разучивание произведений: работа над чистотой интонирования.	2		2	19.11
24	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «специальность», «должность». Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»	2	1	1	22.11
25	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.	2		2	26.11
26	Классическая музыка. Поэтапное разучивание произведений.	2		2	29.11
27	Народная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.	2		2	03.12
28	Современная музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы	2		2	06.12
29	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика, вокальные упражнения.	2		2	10.12
30	Классическая музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.	2		2	13.12
31	Народная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.	2		2	17.12
32	Современная музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала И. Дунаевского, Я. Дубравина, М. Чичкова.	2		2	20.12
33	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Правила дыхания в быстром темпе, четкая артикуляция.	2		2	24.12
34	Классическая музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.	2		2	27.12
35	Народная музыка. Работа над чистотой интонации.	2		2	10.01
36	Современная музыка. Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова.	2		2	13.01
37	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Дыхательная гимнастика, вокальные упражнения.	2		2	17.01
38	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации.	2		2	21.01
39	Народная музыка. Работа над голосоведением.	2		2	24.01

40	Современная музыка. Работа над дикцией и артикуляцией.	2		2	28.01
41	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.	2		2	31.01
42	Классическая музыка. Дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой.	2		2	04.02
43	Народная музыка. Работа над кантиленой.	2		2	07.02
44	Современная музыка. Упражнения для перехода из грудного в фальцетный регистр.	2		2	11.02
45	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Упражнение на staccato и legato.	2		2	14.02
46	Классическая музыка. Работа над голосоведением.	2		2	18.02
47	Народная музыка. Выработка подвижности голоса.	2		2	21.02
48	Современная музыка. Работа над чистотой интонации.	2		2	25.02
49	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Упражнения на выработку подвижности голоса.	2		2	28.02
50	Классическая музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.	2		2	04.03
51	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	07.03
52	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений: разучивание текста.	2		2	11.03
53	Классическая музыка. Работа над кантиленой.	2		2	14.03
54	Классическая музыка. Работа над кантиленой, работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.	2		2	18.03
55	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	21.03
56	Современная музыка. Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.	2		2	25.03
57	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Пение двухголосных упражнений и канонов.	2		2	28.03
58	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.	2		2	01.04
59	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	04.04
60	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.	2		2	08.04
61	Классическая музыка. Работа над кантиленой.	2		2	11.04
62	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	15.04
63	Современная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз, работа над голосоведением.	2		2	18.04
64	Классическая музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.	2		2	22.04

65	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	25.04
66	Современная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией; работа над чистотой интонации.	2		2	29.04
67	Классическая музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	06.05
68	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	13.05
69	Современная музыка. Работа над кантиленой.	2		2	16.05
70	Классическая музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений.	2		2	20.05
71	Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений.	2		2	23.05
72	Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.	2		2	27.05
Итого:		144	14	130	