

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Хор»
Первый год обучения
Номер группы 106-Х
2024/2025 учебный год

| № | Наименование тем программы и тем занятий | Кол-во часов | | | Число и месяц занятия |
|----|--|--------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Юные хористы. Знакомство педагога с детьми; история коллектива; содержание занятий по хору. | 2 | 1 | 1 | 02.09 |
| 2 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Основные певческие понятия; принципы правильного певческого дыхания. | 1 | 1 | | 04.09 |
| 3 | Музыкальная грамота. Нотный стан, скрипичный ключ, ноты, ручные знаки. | 2 | 2 | | 09.09 |
| 4 | Народная музыка. Характерные черты народной песни. | 1 | 1 | | 11.09 |
| 5 | Мир музыкальных образов. Музыкальные жанры: марш, полька, вальс | 2 | 2 | | 16.09 |
| 6 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Положение артикуляционного аппарата при пении. | 1 | 1 | | 18.09 |
| 7 | Музыкальная грамота. Ноты, расположение звукоряда на нотном стане, ручные знаки. | 2 | | 2 | 23.09 |
| 8 | Народная музыка. Знакомство с понятиями «прибаутка», «небылица», «колядка»; http://www.norma40.ru , http://razinaolgavikto.ucoz.r | 1 | 1 | | 25.09 |
| 9 | Современная музыка. Слушание произведений в исполнении известных детских хоров. | 2 | 2 | | 30.09 |
| 10 | Мир музыкальных образов. Краткий обзор творчества композиторов, авторов произведений для прослушивания. | 1 | | 1 | 04.10 |
| 11 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Понятия: «голос», «интонация», «унисон». | 2 | | 2 | 07.10 |
| 12 | Народная музыка. Русские народные инструменты, http://www.norma40.ru , http://razinaolgavikto.ucoz.r | 1 | 1 | | 11.10 |
| 13 | Музыкальная грамота. Длительности, тональность до мажор. | 2 | | 2 | 14.10 |
| 14 | Мир музыкальных образов. Знакомство с музыкальными терминами. | 1 | | 1 | 18.10 |
| 15 | Современная музыка. Шутка в музыке, детские шуточные песни. | 2 | | 2 | 21.10 |
| 16 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Понятия «хор», «дирижер», «одноголосие». | 1 | | 1 | 25.10 |
| 17 | Музыкальная грамота. Сольфеджирование и пение мелодий с текстом. | 2 | | 2 | 28.10 |
| 18 | Народная музыка. Обсуждение с учащимися разновидностей народных песен; прослушивание и разбор музыкального материала. | 1 | 1 | | 01.11 |
| 19 | Современная музыка. Сказка в музыке, самостоятельный поиск информации по теме: http://igraj-poj.narod.ru/ | 2 | | 2 | 08.11 |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|-------|
| 20 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Формирование гласных в пении. | 1 | | 1 | 11.11 |
| 21 | Народная музыка. Поэтапное разучивание произведений. | 2 | | 2 | 15.11 |
| 22 | Современная музыка. Краткая характеристика творчества композиторов Г. Гладкова, В. Шаинского. | 1 | | 1 | 18.11 |
| 23 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Разучивание дыхательных упражнений. | 2 | | 2 | 22.11 |
| 24 | Народная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз. | 1 | | 1 | 25.11 |
| 25 | Мир музыкальных образов. Слушание и анализ музыки П. И. Чайковского . | 2 | | 2 | 29.11 |
| 26 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Разучивание дыхательных упражнений. | 1 | | 1 | 02.12 |
| 27 | Народная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией. | 2 | | 2 | 06.12 |
| 28 | Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда». | 1 | 1 | | 09.12 |
| 29 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Разучивание дыхательных упражнений. | 2 | | 2 | 13.12 |
| 30 | Народная музыка. Работа над чистотой интонирования и дикцией. | 1 | | 1 | 16.12 |
| 31 | Современная музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала. | 2 | | 2 | 20.12 |
| 32 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Разучивание вокальных упражнений. | 1 | | 1 | 23.12 |
| 33 | Народная музыка. Работа над голосоведением. | 2 | | 2 | 27.12 |
| 34 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Разучивание речевых упражнений хором, группами и со-ло. | 1 | | 1 | 10.01 |
| 35 | Официальные символы России. История возникновения, развития, значение флага, герба, гимна РФ, квест-ига. | 2 | 1 | 1 | 13.01 |
| 36 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Разучивание упражнений с применением разных видов атаки звука. | 1 | | 1 | 17.01 |
| 37 | Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию. | 2 | | 2 | 20.01 |
| 2438 | Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее». | 1 | | 1 | 24.01 |
| 39 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Работа над кантиленой. | 2 | | 2 | 27.01 |
| 40 | Народная музыка. Работа над кантиленой. | 1 | | 1 | 31.01 |
| 41 | Современная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией, голосоведением. | 2 | | 2 | 03.02 |
| 42 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Пение вокальных упражнений. | 1 | | 1 | 07.02 |
| 43 | Народная музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами. | 2 | | 2 | 10.02 |
| 44 | Современная музыка. Работа над кантиленой. | 1 | | 1 | 14.02 |
| 45 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Работа над кантиленой. | 2 | | 2 | 17.02 |
| 46 | Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений. | 1 | | 1 | 21.02 |
| 47 | Современная музыка. Выработка подвижности голоса, исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами. | 2 | | 2 | 24.02 |

| | | | | | |
|--------|---|---|-----|----|-------|
| 48 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Работа над кантиленой. | 1 | | 1 | 28.02 |
| 49 | Народная музыка. Работа над ансамблем, точностью и слаженностью исполнения. | 2 | | 2 | 03.03 |
| 50 | Современная музыка. Соединение выученных частей произведения в единую композицию. | 1 | | 1 | 07.03 |
| 51 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Разучивание вокальных упражнений. | 2 | | 2 | 10.03 |
| 52 | Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением произведений. | 1 | | 1 | 14.03 |
| 53 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Разучивание вокальных упражнений. | 2 | | 2 | 17.03 |
| 54 | Современная музыка. Работа над ансамблем, точностью и слаженностью исполнения. | 1 | | 1 | 21.03 |
| 55 | Современная музыка. Работа над ансамблем, точностью и слаженностью исполнения. | 2 | | 2 | 24.03 |
| 56 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Работа над кантиленой. | 1 | | 1 | 28.03 |
| 57 | Народная музыка. Работа над ансамблем, точностью и слаженностью исполнения. | 2 | | 2 | 31.03 |
| 58 | Современная музыка. Соединение выученных частей произведения в единую композицию. | 1 | | 1 | 04.04 |
| 59 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Разучивание вокальных упражнений. | 2 | | 2 | 07.04 |
| 60 | Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением произведений. | 1 | | 1 | 11.04 |
| 61 | Народная музыка. Работа над ансамблем, точностью и слаженностью исполнения. | 2 | | 2 | 14.04 |
| 62 | Современная музыка. Работа над ансамблем, точностью и слаженностью исполнения. | 1 | | 1 | 18.04 |
| 63 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Разучивание вокальных упражнений. | 2 | | 2 | 21.04 |
| 64 | Народная музыка. Соединение выученных частей произведения в единую композицию. | 1 | | 1 | 25.04 |
| 65 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Работа над кантиленой. Упражнения на дыхание. | 2 | | 2 | 28.04 |
| 66 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Работа над дикцией, артикуляцией. | 1 | | 1 | 05.05 |
| 67 | Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением произведений. | 2 | | 2 | 12.05 |
| 68 | Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением произведений. | 1 | | 1 | 16.05 |
| 69 | Формирование и развитие вокально-хоровых навыков. Работа над чистотой интонации. | 2 | | 2 | 19.05 |
| 70 | Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением произведений. | 1 | | 1 | 23.05 |
| 71 | Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением произведений. | 2 | | 2 | 26.05 |
| 72 | Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением произведений. | 1 | | 1 | 30.05 |
| Итого: | | | 108 | 93 | |