

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30.05. 2023 г. № 307 –ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Хор»  
Пятый год обучения  
Группа № 504-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог: Ильина М.А.

№ п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	<b>Юные хористы.</b> Перспективы предстоящего учебного года.	1	1	2	04.09
2	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Правила пения в период мутации; дыхательная гимнастика.	1	1	2	07.09
3	<b>Мир музыкальных образов.</b> <b>Государственные символы России.</b> История создания, значение.	1	1	2	11.09
4	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Правила работы по сглаживанию регистровых переходов.	1	1	2	14.09
5	<b>Мир музыкальных образов.</b> Музыкальные жанры, музыкальные термины.	1	1	2	18.09
6	<b>Мир музыкальных образов.</b> Слушание, разбор и анализ музыкальных произведений.	1	1	2	21.09
7	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Понятия «опора звука», «вибрато»; знаки дыхания.		2	2	25.09
8	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Выполнение вокальных упражнений.		2	2	28.09
9	<b>Классическая музыка.</b> Краткая характеристика творчества С.Танеева, С.Рахманинова.	1	1	2	02.10
10	<b>Народная музыка.</b> Музыка разных народов мира; связь музыки и слова в русской народной песне.	1	1	2	05.10
11	<b>Современная музыка.</b> Джазовая	1	1	2	09.10

	музыка; джазовые певцы, понятие «свинг»; анализ произведений.				
12	<b>Мир музыкальных образов.</b> Слушание, разбор и анализ музыкальных произведений: Г.Гендель и вокальная музыка Й.Брамса.	1	1	2	12.10
13	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Пение с быстрой артикуляцией.		2	2	16.10
14	<b>Народная музыка.</b> Певицы, поющие в народной манере: Л. Русланова, О. Ковалева, Л. Зыкина, Н. Бабкина; понятия «частушка», «вариация». Самостоятельное изучение информации по теме: <a href="http://video.yandex.ru">video.yandex.ru</a> , <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> .	1	1	2	19.10
15	<b>Классическая музыка.</b> Краткая характеристика творчества С.Танеева, С.Рахманинова, Р.Глиэра, Й.Брамса. Самостоятельное изучение биографий композиторов: <a href="http://video.yandex.ru">video.yandex.ru</a> , <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> .		2	2	23.10
16	<b>Народная музыка.</b> Прослушивание и разбор вокального материала.		2	2	26.10
17	<b>Современная музыка.</b> Краткая характеристика творчества: И. Грибкова, В.Фадеева. Самостоятельное изучение информации по теме: <a href="http://video.yandex.ru">video.yandex.ru</a> , <a href="http://ru.wikipedia.org/">http://ru.wikipedia.org/</a> .	1	1	2	30.10
18	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Вокальные упражнения.		2	2	02.11
19	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Выполнение двухголосных и трехголосных упражнений (интервалы, аккорды).		2	2	09.11
20	<b>Классическая музыка.</b> Прослушивание и разбор музыкального материала.		2	2	13.11
21	<b>Классическая музыка.</b> Анализ произведений: взаимодействие музыки и текста, гармония, ритм, динамика; прослушивание и разбор вокальных произведений С.Танеева, С.Рахманинова;		2	2	16.11
22	<b>Народная музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений: работа над чистотой интонирования.		2	2	20.11
23	<b>Современная музыка.</b> Прослушивание и разбор джазовых		2	2	23.11

	вокальных произведений				
24	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Выполнение дыхательной гимнастики и интонационно – фонетических упражнений по методу Емельянова.		2	2	27.11
25	<b>Классическая музыка.</b> Анализ вокальных произведений Р.Глиэра, И.Брамса.		2	2	30.11
26	<b>Народная музыка.</b> Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	04.12
27	<b>Современная музыка.</b> Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы.		2	2	07.12
28	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Пение упражнений для закрепления позиции верхнего тона;		2	2	11.12
29	<b>Классическая музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений: разучивание текста.		2	2	14.12
30	<b>Народная музыка.</b> Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	18.12
31	<b>Современная музыка.</b> Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова..		2	2	21.12
32	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Трехголосное пение аккордов по партиям; пение характерных каденций на три голоса.		2	2	25.12
33	<b>Классическая музыка.</b> Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией, правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	28.12
34	<b>Народная музыка.</b> Работа над чистотой интонации и голосоведением.		2	2	08.01
35	<b>Современная музыка.</b> Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова.				11.01
36	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Трехголосное пение аккордов по партиям; пение характерных каденций на три голоса.		2	2	15.01
37	<b>Классическая музыка.</b> Работа над чистотой интонации и голосоведением.		2	2	18.01

38	<b>Народная музыка.</b> Работа над голосоведением и ансамблем.		2	2	22.01
39	<b>Современная музыка.</b> Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.		2	2	25.01
40	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Выполнение дыхательной гимнастики и интонационно – фонетических упражнений по методу Емельянова.		2	2	29.01
41	<b>Классическая музыка.</b> Работа над голосоведением и ансамблем.		2	2	01.02
42	<b>Народная музыка.</b> Работа над кантиленой.		2	2	05.02
43	<b>Современная музыка.</b> Разучивание произведений.		2	2	08.02
44	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Распевание и чтение хоровых партитур.		2	2	12.02
45	<b>Классическая музыка.</b> Работа над голосоведением и чистотой интонации.		2	2	15.02
46	<b>Народная музыка.</b> Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами		2	2	19.02
47	<b>Современная музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений.		2	2	22.02
48	<b>Хобби или призвание. Часы профорientации.</b> Просмотр, анализ, обсуждение материала на тему «художественно-музыкальные профессии».		2	2	26.02
49	<b>Классическая музыка.</b> Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	29.02
50	<b>Народная музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	04.03
51	<b>Современная музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений		2	2	07.03
52	<b>Классическая музыка.</b> Работа над кантиленой.		2	2	11.03
53	<b>Классическая музыка.</b> Работа над кантиленой, ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	14.03
54	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	18.03

55	<b>Современная музыка.</b> Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.		2	2	21.03
56	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Распевание и пение двухголосных упражнений и канонов.		2	2	25.03
57	<b>Классическая музыка.</b> Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.		2	2	28.03
58	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	01.04
59	<b>Современная музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений.		2	2	04.04
60	<b>Классическая музыка.</b> Работа над кантиленой.		2	2	08.04
61	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	11.04
62	<b>Современная музыка.</b> Работа над правильным интонированием мотивов и фраз; работа над голосоведением.		2	2	15.04
63	<b>Классическая музыка.</b> Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.		2	2	18.04
64	<b>Народная музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	22.04
65	<b>Современная музыка.</b> Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией; работа над чистотой интонации.		2	2	25.04
66	<b>Классическая музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	27.04
67	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	02.05
68	<b>Современная музыка.</b> Работа над кантиленой.		2	2	06.05
69	<b>Классическая музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	13.05
70	<b>Современная музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	16.05

71	<b>Современная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	20.05
72	<b>Классическая музыка.</b> Стиль в музыкальном искусстве.	1	1	2	23.05
Итого 144					