

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30.05. 2023 г. № 307 –ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Хор»
Пятый год обучения
Группа № 504-Х
2023/2024 учебный год
Педагог: Ильина М.А.

№ п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	Юные хористы. Перспективы предстоящего учебного года.	1	1	2	04.09
2	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Правила пения в период мутации; дыхательная гимнастика.	1	1	2	07.09
3	Мир музыкальных образов. Государственные символы России. История создания, значение.	1	1	2	11.09
4	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Правила работы по сглаживанию регистровых переходов.	1	1	2	14.09
5	Мир музыкальных образов. Музыкальные жанры, музыкальные термины.	1	1	2	18.09
6	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и анализ музыкальных произведений.	1	1	2	21.09
7	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Понятия «опора звука», «вибрато»; знаки дыхания.		2	2	25.09
8	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Выполнение вокальных упражнений.		2	2	28.09
9	Классическая музыка. Краткая характеристика творчества С.Танеева, С.Рахманинова.	1	1	2	02.10
10	Народная музыка. Музыка разных народов мира; связь музыки и слова в русской народной песне.	1	1	2	05.10
11	Современная музыка. Джазовая музыка; джазовые певцы, понятие «свинг»; анализ произведений.	1	1	2	09.10
12	Мир музыкальных образов. Слушание, разбор и анализ музыкальных произведений: Г.Гендель и вокальная музыка Й.Брамса.	1	1	2	12.10
13	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Пение с быстрой артикуляцией.		2	2	16.10
14	Народная музыка. Певицы, поющие в народной манере: Л. Русланова, О. Ковалева, Л. Зыкина, Н. Бабкина; понятия «частушка», «вариация». Самостоятельное	1	1	2	19.10

	изучение информации по теме: video.yandex.ru , http://ru.wikipedia.org/ .				
15	Классическая музыка. Краткая характеристика творчества С.Танеева, С.Рахманинова, Р.Глиэра, Й.Брамса. Самостоятельное изучение биографий композиторов: video.yandex.ru , http://ru.wikipedia.org/		2	2	23.10
16	Народная музыка. Прослушивание и разбор вокального материала.		2	2	26.10
17	Современная музыка. Краткая характеристика творчества: И. Грибкова, В.Фадеева. Самостоятельное изучение информации по теме: video.yandex.ru , http://ru.wikipedia.org/	1	1	2	30.10
18	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Вокальные упражнения.		2	2	02.11
19	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Выполнение двухголосных и трехголосных упражнений (интервалы, аккорды).		2	2	09.11
20	Классическая музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала.		2	2	13.11
21	Классическая музыка. Анализ произведений: взаимодействие музыки и текста, гармония, ритм, динамика; прослушивание и разбор вокальных произведений С.Танеева, С.Рахманинова;		2	2	16.11
22	Народная музыка. Поэтапное разучивание произведений: работа над чистотой интонирования.		2	2	20.11
23	Современная музыка. Прослушивание и разбор джазовых вокальных произведений		2	2	23.11
24	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Выполнение дыхательной гимнастики и интонационно – фонетических упражнений по методу Емельянова.		2	2	27.11
25	Классическая музыка. Анализ вокальных произведений Р.Глиэра, И.Брамса.		2	2	30.11
26	Народная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	04.12
27	Современная музыка. Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы.		2	2	07.12
28	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Пение упражнений для закрепления позиции верхнего тона;		2	2	11.12
29	Классическая музыка. Поэтапное разучивание произведений: разучивание текста.		2	2	14.12
30	Народная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	18.12
31	Современная музыка. Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова.		2	2	21.12
32	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Трехголосное пение аккордов по партиям; пение характерных каденций на три голоса.		2	2	25.12

33	Классическая музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией, правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	28.12
34	Народная музыка. Работа над чистотой интонации и голосоведением.		2	2	08.01
35	Современная музыка. Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова.				11.01
36	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Трехголосное пение аккордов по партиям; пение характерных каденций на три голоса.		2	2	15.01
37	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации и голосоведением.		2	2	18.01
38	Народная музыка. Работа над голосоведением и ансамблем.		2	2	22.01
39	Современная музыка. Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.		2	2	25.01
40	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Выполнение дыхательной гимнастики и интонационно – фонетических упражнений по методу Емельянова.		2	2	29.01
41	Классическая музыка. Работа над голосоведением и ансамблем.		2	2	01.02
42	Народная музыка. Работа над кантиленой.		2	2	05.02
43	Современная музыка. Разучивание произведений.		2	2	08.02
44	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и чтение хоровых партитур.		2	2	12.02
45	Классическая музыка. Работа над голосоведением и чистотой интонации.		2	2	15.02
46	Народная музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами		2	2	19.02
47	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	22.02
48	Хобби или призвание. Часы профориентации. Просмотр, анализ, обсуждение материала на тему «художественно-музыкальные профессии».		2	2	26.02
49	Классическая музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	29.02
50	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	04.03
51	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений		2	2	07.03
52	Классическая музыка. Работа над кантиленой.		2	2	11.03
53	Классическая музыка. Работа над кантиленой, ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	14.03
54	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	18.03
55	Современная музыка. Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.		2	2	21.03

56	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Распевание и пение двухголосных упражнений и канонов.		2	2	25.03
57	Классическая музыка. Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.		2	2	28.03
58	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	01.04
59	Современная музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	04.04
60	Классическая музыка. Работа над кантиленой.		2	2	08.04
61	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	11.04
62	Современная музыка. Работа над правильным интонированием мотивов и фраз; работа над голосоведением.		2	2	15.04
63	Классическая музыка. Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.		2	2	18.04
64	Народная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	22.04
65	Современная музыка. Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией; работа над чистотой интонации.		2	2	25.04
66	Классическая музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	27.04
67	Народная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	02.05
68	Современная музыка. Работа над кантиленой.		2	2	06.05
69	Классическая музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	13.05
70	Современная музыка. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	16.05
71	Современная музыка. Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	20.05
72	Классическая музыка. Стиль в музыкальном искусстве.	1	1	2	23.05
Итого 144					