

УТВЕРЖДЕН  
Приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307 -ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Хор»  
Второй год обучения  
Номер группы 213  
2023/2024 учебный год  
Педагог: Муравьева О.А.

№ п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	<b>Юные хористы.</b> Выполнение вокальных упражнений.	1	1	2	04.09
2	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Понятия «дикция» и «артикуляция»; гласные и согласные звуки в пении.	1	1	2	07.09
3	<b>Музыкальная грамота.</b> Понятия «тон», «полутон», «диез», «бемоль».	1	1	2	11.09
4	<b>Классическая музыка.</b> Понятие «зарубежная классика»; рассказ о жизни и творчестве композиторов: И. Брамс, Ц.Кюи.	1	1	2	14.09
5	<b>Народная музыка.</b> Академическая манера пения народной песни; мелодия в русской народной песне.	1	1	2	18.09
6	<b>Современная музыка.</b> Музыкальные образы С. Москаева; музыка о детях и для детей.	1	1	2	21.09
7	<b>Мир музыкальных образов.</b> Художественный образ в музыкальных произведениях Н. А. Римского-Корсакова; Самостоятельное изучение информации: <a href="http://fb.ru">http://fb.ru</a>	1	1	2	25.09
8	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Виды певческого дыхания.	1	1	2	28.09
9	<b>Музыкальная грамота.</b> Интервалы от прима до октавы.	1	1	2	02.10
10	<b>Классическая музыка.</b> Русская классика; рассказ о жизни и творчестве М.И. Глинки и П. И. Чайковского.	1	1	2	05.10
11	<b>Народная музыка.</b> Оркестр русских народных инструментов. Самостоятельный поиск информации по теме: <a href="http://muzofon.com">http://muzofon.com</a> .	1	1	2	09.10
12	<b>Современная музыка.</b> Краткая характеристика творчества композиторов: Ю. Слонова.	1	1	2	12.10

13	<b>Мир музыкальных образов.</b> Слушание, разбор и анализ музыки.		2	2	16.10
14	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Принципы работы артикуляционного аппарата; принципы простейшего двухголосного пения.	1	1	2	19.10
15	<b>Музыкальная грамота.</b> Двухголосное пение, ритмические группы, параллельные тональности, канон, секвенция.		2	2	23.10
16	<b>Классическая музыка.</b> Виды хоров; правила академического пения. Самостоятельный поиск информации по теме: <a href="http://muzofon.com">http://muzofon.com</a>		2	2	26.10
17	<b>Народная музыка.</b> Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы.		2	2	30.10
18	<b>Современная музыка.</b> Краткая характеристика творчества композиторов: В. Шаинского, В. Лебедева, слушание произведений.		2	2	02.11
19	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Понятия: «хоровые партии», виды голосов в хоре, «двухголосие».		2	2	09.11
20	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Пение простых канонов и двухголосных упражнений.		2	2	13.11
21	<b>Музыкальная грамота.</b> Пение песен с текстом, их сольфеджирование.		2	2	16.11
22	<b>Классическая музыка.</b> Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы.		2	2	20.11
23	<b>Народная музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений.		2	2	23.11
24	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда». Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия».	1	1	2	27.11
25	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Повторение дыхательных упражнений первого года обучения.		2	2	30.11
26	<b>Классическая музыка.</b> Прослушивание и анализ произведений И. Брамса.		2	2	04.12
27	<b>Народная музыка.</b> Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	07.12
28	<b>Современная музыка.</b> Прослушивание и разбор музыкального материала: образ, характер размер, части, фразы.		2	2	11.12
29	<b>Формирование и развитие вокально –</b>		2	2	14.12

	<b>хоровых навыков.</b> Упражнения на дыхание.				
30	<b>Классическая музыка.</b> Прослушивание и анализ произведений Ц. Кюи.		2	2	18.12
31	<b>Народная музыка.</b> Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией;		2	2	21.12
32	<b>Современная музыка.</b> Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	25.12
33	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Вокальные упражнения.		2	2	28.12
34	<b>Классическая музыка.</b> Прослушивание и анализ произведений М. И. Глинки.		2	2	11.01
35	<b>Народная музыка.</b> Работа над чистотой интонации.		2	2	15.01
36	<b>Современная музыка.</b> Интонационно – фонетические упражнения Емельянова.		2	2	18.01
37	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Дыхательные упражнения А. Стрельниковой.		2	2	22.01
38	<b>Классическая музыка.</b> Прослушивание и анализ произведений П. И. Чайковского.		2	2	25.01
39	<b>Народная музыка.</b> Работа над голосоведением.		2	2	29.01
40	<b>Современная музыка.</b> Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	01.02
41	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Вокальные упражнения.		2	2	05.02
42	<b>Классическая музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений.		2	2	08.02
43	<b>Народная музыка.</b> Работа над кантиленой .		2	2	12.02
44	<b>Современная музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений.		2	2	15.02
45	Формирование и развитие вокально – хоровых навыков. Упражнения на staccato и legato.		2	2	19.02
46	<b>Классическая музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений.		2	2	22.02
47	<b>Народная музыка.</b> Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.		2	2	26.02
48	<b>Современная музыка.</b> Продолжение разучивания дыхательных упражнений.		2	2	29.02

49	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Вокальные упражнения.		2	2	04.03
50	<b>Классическая музыка.</b> Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	07.03
51	<b>Народная музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	11.03
52	<b>Современная музыка.</b> Работа над чистотой интонирования.		2	2	14.03
53	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Дыхательная гимнастика, вокальные упражнения.		2	2	18.03
54	<b>Классическая музыка.</b> Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	21.03
55	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	25.03
56	<b>Современная музыка.</b> Работа над артикуляцией и дикцией.		2	2	28.03
57	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Пение упражнений и скороговорок в быстром темпе, разучивание упражнений на дикцию.		2	2	01.04
58	<b>Классическая музыка.</b> Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.		2	2	04.04
59	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	08.04
60	<b>Современная музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений.		2	2	11.04
61	Классическая музыка. Работа над кантиленой.		2	2	15.04
62	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	18.04
63	<b>Современная музыка.</b> Работа над правильным интонированием мотивов и фраз, работа над голосоведением.		2	2	22.04
64	<b>Классическая музыка.</b> Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.		2	2	25.04
65	<b>Народная музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	02.05
66	<b>Современная музыка.</b> Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией; работа		2	2	06.05

	над чистотой интонации.				
67	<b>Классическая музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	13.05
68	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	16.05
69	<b>Современная музыка.</b> Работа над кантиленой.		2	2	20.05
70	<b>Классическая музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений.		2	2	23.05
71	<b>Современная музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	27.05
72	<b>Современная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	30.05
Итого:		14	130	144	