

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30.05 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Хор»  
Шестой год обучения  
Группа № 607-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог: Ильина М.А.

№ п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	<b>Юные хористы.</b> Повторение произведений, разученных на пятом году обучения.	1	1	2	01.09
2	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Повторение правил пения в период мутации; дыхательная гимнастика.	1	1	2	05.09
3	<b>Мир музыкальных образов. Государственные символы России.</b> История создания, значение.	1	1	2	08.09
4	<b>Классическая музыка.</b> Краткая характеристика творчества В.Калинникова, А.Гречанинова.	1	1	2	12.09
5	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Вокальные упражнения.	1	1	2	15.09
6	<b>Мир музыкальных образов.</b> Краткая характеристика творчества композиторов, авторов произведений для прослушивания.	1	1	2	19.09
7	<b>Мир музыкальных образов.</b> Слушание, разбор и самостоятельный анализ музыкальных произведений.	1	1	2	22.09
8	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Дыхательная гимнастика.		2	2	26.09
9	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Выполнение упражнений на дикцию.		2	2	29.09
10	<b>Классическая музыка.</b> Краткая характеристика творчества	1	1	2	03.10

	Г.Свиридова, Ф.Мендельсона.				
11	<b>Народная музыка.</b> Музыка разных народов мира; связь музыки и слова в русской народной песне. Самостоятельное изучение информации по теме: <a href="http://pesni.kakras.ru">http://pesni.kakras.ru</a>	1	1	2	06.10
12	<b>Современная музыка.</b> Джазовая музыка; джазовые певцы: Л.Армстронг, Ф.Синатра, понятие «диксиленд», «блюз», «импровизация».	1	1	2	10.10
13	<b>Мир музыкальных образов.</b> Слушание, разбор и самостоятельный анализ музыкальных произведений Э. Грига.	1	1	2	13.10
14	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Пение с быстрой артикуляцией.		2	2	17.10
15	<b>Народная музыка.</b> Прослушивание и самостоятельный разбор вокальных произведений.	1	1	2	20.10
16	<b>Классическая музыка.</b> Понятия «мадригал», «месса»; самостоятельное изучение информации по теме: <a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a>		2	2	24.10
17	<b>Народная музыка.</b> Прослушивание и разбор вокальных произведений.		2	2	27.10
18	<b>Современная музыка.</b> Анализ произведений: гармония, ритм, динамика, фактура.	1	1	2	31.10
19	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Вокальные упражнения.		2	2	07.11
20	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Выполнение двухголосных и трехголосных упражнений (интервалы, аккорды).		2	2	10.11
21	<b>Классическая музыка.</b> Взаимодействие музыки и текста, гармония, ритм, динамика в исполняемых произведениях.		2	2	14.11
22	<b>Классическая музыка.</b> Прослушивание и самостоятельный анализ произведений В.Калинникова и А.Гречанинова.		2	2	17.11

23	<b>Народная музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений: чистота интонирования.		2	2	21.11
24	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Понятия: «Личностные особенности», «темперамент». Типы профессий.		2	2	24.11
25	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Выполнение дыхательной гимнастики по методу Емельянова		2	2	28.11
26	<b>Классическая музыка.</b> Прослушивание и самостоятельный анализ произведений Г.Свиридова и Ф.Мендельсона.		2	2	01.12
27	<b>Народная музыка.</b> Работа над правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	05.12
28	<b>Современная музыка.</b> Прослушивание и разбор музыкального материала.		2	2	08.12
29	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Пение упражнений для закрепления позиции верхнего тона.		2	2	12.12
30	Классическая музыка. Поэтапное разучивание произведений.		2	2	15.12
31	<b>Народная музыка.</b> Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	19.12
32	<b>Современная музыка.</b> Интонационно – фонетические упражнения по методу Емельянова.		2	2	22.12
33	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Трехголосное пение аккордов по партиям, пение каденций.		2	2	26.12
34	<b>Классическая музыка.</b> Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией и правильным интонированием мотивов и фраз.		2	2	29.12
35	<b>Народная музыка.</b> Работа над чистотой интонации и голосоведением.		2	2	09.01
36	<b>Современная музыка</b> Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики		2		12.01

	России посредством освоения репертуара.				
37	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Трехголосное пение аккордов по партиям; пение каденций на три голоса.		2	2	16.01
38	<b>Классическая музыка.</b> Работа над чистотой интонации и голосоведением.		2	2	19.01
39	<b>Народная музыка</b> Работа над голосоведением и ансамблем.		2	2	23.01
40	<b>Современная музыка.</b> Работа над правильным интонированием мотивов и фраз, ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	26.01
41	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Выполнение дыхательной гимнастики по методу Емельянова		2	2	30.01
42	<b>Классическая музыка</b> Работа над голосоведением и ансамблем.		2	2	02.02
43	<b>Народная музыка.</b> Работа над кантиленой.		2	2	06.02
44	<b>Современная музыка.</b> Упражнения для перехода из грудного в фальцетный регистр и обратно.		2	2	09.02
45	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Распевание и чтение хоровых партитур.		2	2	13.02
46	<b>Классическая музыка.</b> Работа над голосоведением и чистотой интонации.		2	2	16.02
47	<b>Народная музыка.</b> Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.		2	2	20.02
48	<b>Современная музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений.		2	2	27.02
49	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Распевание и выполнение упражнений на дикцию и артикуляцию.		2	2	01.03
50	<b>Классическая музыка.</b> Работа над правильным		2	2	05.03

	интонированием мотивов и фраз.				
51	<b>Народная музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	12.03
52	<b>Современная музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений.		2	2	15.03
53	<b>Классическая музыка.</b> Работа над кантиленой.		2	2	19.03
54	<b>Классическая музыка.</b> Работа над кантиленой, ритмичностью, динамикой, артикуляцией.		2	2	22.03
55	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	26.03
56	<b>Современная музыка.</b> Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.		2	2	29.03
57	<b>Формирование и развитие вокально – хоровых навыков.</b> Распевание и пение двухголосных упражнений и канонов.		2	2	02.04
58	<b>Классическая музыка.</b> Работа над чистотой интонации; работа над голосоведением.		2	2	05.04
59	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	09.04
60	<b>Современная музыка.</b> Поэтапное разучивание произведений: разучивание текста и мелодии.		2	2	12.04
61	<b>Классическая музыка.</b> Работа над кантиленой.		2	2	16.04
62	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	19.04
63	<b>Современная музыка.</b> Работа над правильным интонированием мотивов и фраз; работа над голосоведением.		2	2	23.04
64	<b>Классическая музыка.</b> Выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами.		2	2	26.04
65	<b>Народная музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	03.05

66	<b>Современная музыка.</b> Работа над ритмичностью, динамикой, артикуляцией; работа над чистотой интонации.		2	2	07.05
67	<b>Классическая музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	14.05
68	<b>Народная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	17.05
69	<b>Современная музыка.</b> Работа над кантиленой.		2	2	21.05
70	<b>Классическая музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	24.05
71	<b>Современная музыка.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		2	2	28.05
72	<b>Современная музыка.</b> Работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля.		2	2	31.05
					Итого 144