

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Танцевальный ансамбль»  
Старший состав  
Номер группы 603-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог: Шарая В.В.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	<b>Введение в танец.</b> Выполнение разминочных и тренировочных упражнений	2	1	1	04.09 07.09
2	<b>Партерная гимнастика.</b> Выполнение упражнений: «Птичка на стопе», «Ноги за голову»	2		2	11.09 14.09
3	<b>Классический танец.</b> Маленькие и большие позы в V и IV позициях	2	1	1	18.09 21.09
4	<b>Народно-характерный танец.</b> Боковые перескоки с ударами полупальцами в пол	2		2	25.09 28.09
5	<b>Народно-характерный танец.</b> Дробная «дорожка» с продвижением вперед и с поворотом	2	1	1	02.10 05.10
6	<b>Народно-характерный танец.</b> Двойная дробь на месте, с поворотом и с продвижением вперед	2		2	09.10 12.10
7	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Прослушивание и разбор музыкального материала танцевальных номеров	2	1	1	16.10 19.10
8	<b>Хобби или призвание.</b> Проведение наставником блока разминочных упражнений.	2	1	1	23.10 26.10
9	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Разучивание рисунков танцев танцевальных композиций	2		2	30.10 02.11
10	<b>Современный танец.</b> Изоляция и музыкально-ритмическая координация	2		2	09.11 13.11
11	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Поэтапное	2		2	16.11

	проучивание комбинаций по элементам (голова, корпус)				20.11
12	<b>Партерная гимнастика.</b> Выполнение упражнений: «Растяжки под пятку», «Велосипед», «Раскладушка»	2	1	1	23.11 27.11
13	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Поэтапное проучивание комбинаций по элементам (руки, ноги)	2		2	30.11 04.12
14	<b>Современный танец.</b> Параллельное и оппозиционное движение двух центров.	2		2	07.12 11.12
15	<b>Классический танец.</b> Полуповорот на всей стопе в V позиции Demi и grand plie	2		2	14.12 18.12
16	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Поэтапное проучивание комбинаций по элементам (промежуточные позы)	2		2	21.12 25.12
17	<b>Партерная гимнастика.</b> Выполнение упражнений: «Руки на талии», «Кошечка», «Лодочка»	2		2	28.12 11.01
18	<b>Классический танец.</b> Сценический <i>sissonne</i> в сочетании с <i>pasdechat</i>	2		2	15.01 18.01
19	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Фиксация свободно выбранных рисунков из танцевальных номеров	2		2	22.01 25.01
20	<b>Современный танец.</b> Элементы <i>street-jazz</i> .	2		2	29.01 01.02
21	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Развитие танцевальности: пластики.	2		2	05.02 08.02
22	<b>Современный танец.</b> Танцевальная импровизация.	2		2	12.02 15.02
23	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Развитие танцевальности: музыкально-ритмических характеристик.	2		2	19.02 22.02
24	<b>Современный танец.</b> Развитие подвижности позвоночника: наклоны торса.	2	1	1	26.02 29.02
25	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Развитие танцевальности: силы и грации.	2		2	04.03 07.03
26	<b>Классический танец.</b> Подготовительное упражнение для <i>tours co II</i> , с <i>IV</i> , из <i>V</i> позиции.	2		2	11.03 14.03
27	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Отработка элементов танцев.	2		2	18.03 21.03

28	<b>Хобби или призвание.</b> Проведение наставником блока разминочных упражнений.	2		2	25.03 28.03
29	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Формирование навыков актерского мастерства и сценической раскрепощенности.	2		2	01.04 04.04
30	<b>Современный танец.</b> Вращения: на одной и двух ногах в разных уровнях.	2		2	08.04 11.04
31	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Освоение темпов, ритмов, техники движений в постановках.	2		2	15.04 18.04
32	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Последовательное соединение выученных движений в единую композицию	2		2	22.04 25.04
33	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Воспитание чувства ансамбля, точности и слаженности действий.	2		2	27.05 02.05
34	<b>Современный танец.</b> Танцевальные комбинации в различных стилях: степ, street-jazz, hip-hop.	2		2	06.05 13.05
35	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Культура общения в танце.	2		2	16.05 20.05
36	<b>Репетиционно-постановочная деятельность.</b> Оттачивание танцевального исполнительского мастерства.	2		2	23.05 27.05
Итого		72	7	65	