

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Танцевальная студия»
Четвертый год обучения
Номер группы 402-Х
2023/2024 учебный год
Педагог: Кабанов Е.А.

№ тем ы	Наименование тем программы и тем занятий	Количество часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Мир танца. Организация деятельности, инструктаж по технике безопасности и правилам поведения.	2	1	1	04.09.
2	Волшебная скакалка. Техника выполнения упражнений со скакалкой.	2	1	1	05.09.
3	Постановочная деятельность. Роль пластики, музыкальности, легкости исполнения в репертуарных номерах.	2	1	1	07.09.
4	Импровизационные и образные игры. Соединение в импровизации танцевальных навыков и свободы творческого мышления.	2	1	1	11.09.
5	Классический танец. Творчество великого С. Дягилева; «Русские сезоны».	2	1	1	12.09.
6	Классический танец Танцевальная терминология четвертого года обучения.	2		2	14.09.
7	Акробатические упражнения Техника выполнения акробатических упражнений.	2	1	1	18.09.
8	Народно-характерный танец. Техника исполнения народно- характерного экзерсиса четвертого года обучения.	2	1	1	19.09.
9	Народно-характерный танец. Техника выполнения элементов народных танцев: белорусского, польского, литовского.	2		2	21.09.
10	Современный танец. Техника выполнения движений современного танца.	2	1	1	25.09.
11	Современный танец. Упражнения на развитие подвижности позвоночника.	2		2	26.09.
12	Постановочная деятельность. Законы построения танцевальной композиции.	2		2	28.09.
13	Постановочная деятельность. Прослушивание и разбор музыки изучаемого номера.	2		2	02.10.
14	Волшебная скакалка. Выполнение тренировочных упражнений	2		2	03.10.
15	Классический танец. Preparation как подготовка к движению.	2		2	05.10.
16	Классический танец. Demi plie и Grand plie.	2		2	09.10.
17	Классический танец. Battement tendu jete: c	2		2	10.10.

	riques; в маленьких позах.				
18	Постановочная деятельность. Разучивание рисунков танцев танцевальных композиций.	2		2	12.10.
19	Постановочная деятельность. Поэтапное проучивание комбинаций по элементам.	2		2	16.10.
20	Народно-характерный танец. Переводы ног из позиции в позицию; скольжением, броском, поворотами стоп.	2		2	17.10.
21	Волшебная скакалка. «Pasassemble», «Tempsleve» с ногой на coupdepied.	2		2	19.10.
22	Современный танец. Волны корпусом.	2		2	23.10.
23	Современный танец. Изолированный «круг» разных частей тела.	2		2	24.10.
24	Партерная гимнастика. Техника выполнения гимнастических упражнений.	2	1	1	26.10.
25	Современный танец. Комбинации endehors и endedans в усложненном ритме.	2		2	30.10.
26	Современный танец. Вращения: целые повороты на двух и на одной ногах.	2		2	31.10.
27	Импровизационные и образные игры. Передача в движении характера, чувств и эмоций людей, взаимоотношения.	2		2	02.11.
28	Постановочная деятельность. Соблюдение интервалов и ровности.	2		2	07.11.
29	Постановочная деятельность. Фиксация свободно выбранных рисунков из номеров.	2		2	09.11.
30	Силовые упражнения. Техника выполнения силовых упражнений в ускоренном темпе.	2	1	1	13.11.
31	Классический танец. balansoire en face; pour le pied.	2		2	14.11.
32	Классический танец. Rond de jambe par terre en dehors, en dedans.	2		2	16.11.
33	Волшебная скакалка. «Pas jete» через скакалку, «Grand jete». Комбинирование изученных прыжков.	2		2	20.11.
34	Постановочная деятельность. Последовательное соединение выученных движений в единую композицию.	2		2	21.11.
35	Постановочная деятельность. Развитие танцевальности, пластики.	2		2	23.11.
36	Народно-характерный танец. Plie по невыворотным и выворотным позициям.	2		2	27.11.
37	Народно-характерный танец. Battement tendu с переходом рабочей ноги с носка на каблук, с plie на опорной ноге.	2		2	28.11.
38	Современный танец. Упражнения на координацию, вращения, шаги.	2		2	30.11.
39	Современный танец. Развитие подвижности позвоночника: «Flatback» у станка по I и II позиции.	2		2	04.12.
40	Импровизационные и образные игры. Задания на импровизацию с последующим их анализом.	2		2	05.12.
41	Партерная гимнастика. Повторение упражнений прошлого года обучения в ускоренном темпе.	2		2	07.12.
42	Народно-характерный танец. Battement tendu	2		2	11.12.

	jete с одним ударом стопой в пол, с plie на опорной ноге.				
43	Народно-характерный танец. Подготовка к «веревочке». Упражнение для бедра.	2		2	12.12.
44	Акробатические упражнения. Выполнение трюковых элементов карельского, русского танцев.	2		2	14.12.
45	Силовые упражнения. Ускорение темпа ранее изученных силовых движений.	2		2	18.12.
46	Классический танец. rond de jambe par terre на plie(обводка).	2		2	19.12.
47	Классический танец Battement foundu на 45°.	2		2	21.12.
48	Постановочная деятельность. Развитие музыкально-ритмических характеристик.	2		2	25.12.
49	Постановочная деятельность Развитие легкости исполнения, силы и грации.	2		2	26.12.
50	Народно-характерный танец. Средний батман или подготовка к «чечетке» (flic-flac).	2		2	28.12.
51	Народно-характерный танец. Опускание на подъем.	2		2	09.01.
52	Постановочная деятельность. Отработка элементов танцев.	2		2	11.01.
53	Классический танец Battement frappe.	2		2	15.01.
54	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	2		2	16.01.
55	Классический танец Releve lent на 45° и на 90°.	2		2	18.01.
56	Современный танец. Волна корпусом из разных положений.	2		2	22.01.
57	Современный танец. Разучивание движений современной хореографии.	2		2	23.01.
58	Постановочная деятельность. Оттачивание рисунков танца.	2		2	25.01.
59	Партнерная гимнастика. «Ноги вверх», «Растяжка под пятку», «Растяжка на спине».	2		2	29.01.
60	Народно-характерный танец. Боковые перескоки с ударами полупальцами, с ударом каблуком.	2		2	30.01.
61	Народно-характерный танец. «Ключ» с двойной дробью.	2		2	01.02.
62	Акробатические упражнения. «Фляг», «Собачка», «Щучка», «Козлик».	2		2	05.02.
63	Постановочная деятельность. Воспитание чувства ансамбля, точности и слаженности действий.	2		2	06.02.
64	Классический танец Battement developpe «крестом».	2		2	08.02.
65	Народно-характерный танец. Дробная «дорожка» Дробь в «три ножки».	2		2	12.02.
66	Народно-характерный танец. Основной русский ход. Подбивка «Голубец».	2		2	13.02.
67	Современный танец. Изоляция» к изученным схемам добавляется изолированный «круг»	2		2	15.02.

	разных частей тела.				
68	Современный танец. Музыкально-ритмическая координация.	2		2	19.02.
69	Постановочная деятельность. «Восточная фантазия».	2		2	20.02.
70	Народно-характерный танец. Белорусский народный танец; Положения рук.	2		2	22.02.
71	Современный танец. Вращения; повороты на plie.	2		2	26.02.
72	Постановочная деятельность. Воспитание культуры общения в танце и на репетициях.	2		2	27.02.
73	Постановочная деятельность. Воспитание чувства ансамбля, точности и слаженности действий.	2		2	29.02.
74	Партерная гимнастика. «Шаги», «Ножницы» горизонтальные и вертикальные.	2		2	04.03.
75	Акробатические упражнения. «Флажок», «Кольцо», «Разножки», «Перекаты».	2		2	05.03.
76	Импровизационные и образные игры. «Скульптор и глина», «Картинки природы».	2	1	1	07.03.
77	Силовые упражнения. Силовые движения на месте и с продвижением.	2		2	11.03.
78	Классический танец Grand battement jete pointe.	2	1	1	12.03.
79	Классический танец. Pas de bourree с переменной ног.	2	1	1	14.03.
80	Хобби или призвание. Часы профориентации. Профессии сферы танцевального искусства.	2	1	1	18.03.
81	Народно-характерный танец. «Галоп»; «Шаг-голубец» «Заключения».	2		2	19.03.
82	Постановочная деятельность. «Клоуны»-этюды.	2	1	1	21.03.
83	Классический танец. Большие позы: поза croise вперед и назад; поза efface вперед и назад.	2	1	1	25.03.
84	Классический танец. II-е и III-е port de bras. Arabesques (четыре).	2	1	1	26.03.
85	Импровизационные и образные игры. Работа с конкретным музыкальным произведением.	2		2	28.03.
86	Партерная гимнастика. Выполнение упражнений четвертого года обучения в ускоренном темпе.	2		2	01.04.
87	Силовые упражнения. подтягивание к станку; уголок в висе за нижнюю палку.	2		2	02.04.
88	Постановочная деятельность Техническая и эмоциональная отработка элементов.	2	1	1	04.04.
89	Классический танец. Pas de bourree с переменной ног на face с окончанием в epaulement.	2	1	1	08.04.
90	Классический танец. Tour- soutenu.	2		2	09.04.
91	Постановочная деятельность. «Куклы Парижа»-этюды.	2	1	1	11.04.
92	Народно-характерный танец. Элементы танца «Крыжачок».	2	1	1	15.04.
93	Народно-характерный танец. Основной ход «Крыжачка».	2	1	1	16.04.
94	Народно-характерный танец. Прибалтийский	2		2	18.04.

	танец. Элементы танца «польки».				
95	Хобби или призвание. Часы профорientации. Просмотр, анализ, обсуждение материала на тему «Танцевальные профессии».	2		2	22.04.
96	Классический танец. Pas balance. Pas emboite на 45° вперед и назад.	2		2	23.04.
97	Классический танец. Прыжки: Temps leve sautee, Changement de pied, Pas echappe.	2		2	25.04.
98	Классический танец. Pas assemble: в продвижении вперед; в обратном направлении.	2		2	27.04.
99	Современный танец. Элементы взаимодействия и партнеринга.	2		2	02.05.
100	Современный танец. Игры на ощущение своего тела «Импульсы».	2		2	06.05.
101	Современный танец. Игры на доверие.	2		2	07.05.
102	Современный танец. releve, twist-повороты на середине и с продвижением.	2	1	1	13.05.
103	Современный танец. Основные танцевальные шаги и прыжки: шаги «Latinwork».	2		2	14.05.
104	Постановочная деятельность. Техническая отработка движений, комбинаций номеров.	2		2	16.05.
105	Постановочная деятельность. Работа над техническим совершенствованием движений.	2		2	20.05
106	Современный танец. Прыжки «Jump», «Leap».	2		2	21.05.
107	Современный танец. Прыжки в комбинациях.	2		2	23.05.
108	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	2		2	27.05
Итого		216	23	193	