

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Сольфеджио»
Первый год обучения
Номер группы № 105-Х
2023/2024 учебный год
Педагог Ждан Е.Е.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	Введение в программу. Инструктаж: правила поведения во время занятий в ДТДиМ. Музыкальный предмет «Сольфеджио».	1		1	01.09.
2	Введение в программу. Игра на повторение ритмического рисунка «Музыкальный телеграф».		1	1	08.09.
3	Музыкальная грамота. Средства музыкальной выразительности.	1		1	15.09.
4	Музыкальная грамота. Слушание пьесы в разных регистрах, темпах, с разной динамикой.		1	1	22.09.
5	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Понятие сольфеджирование», «метр», «ритм».	1		1	29.09.
6	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение попевок.		1	1	06.10.
7	Музыкальная грамота. Скрипичный ключ. Нотный стан. Музыкальный размер, доля.	1		1	13.10.
8	Музыкальная грамота. Запись нот в скрипичном ключе.		1	1	20.10.
9	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение попевок.		1	1	27.10.
10	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Музыкальные жанры.	1		1	03.11.
11	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Слушание музыкальных произведений, определение жанра.		1	1	10.11.

12	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Ритмослоги.	1		1	17.11.
13	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Ритмические упражнения с ритмослогами.		1	1	24.11.
14	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Простейшие ритмические и интонационные диктанты.		1	1	01.12.
15	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда».	1		1	08.12.
16	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Разучивание и пение мелодий с текстом и названием нот.		1	1	15.12.
17	Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала. Игра «Музыкальный задачник».		1	1	22.12.
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	29.12.
19	Музыкальная грамота. Понятие лада, тон и полутон. Строение мажорной гаммы. Аккорд.	1		1	12.01.
20	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Понятие «тетрахорд».	1		1	19.01.
21	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Понятие – трезвучие.	1		1	26.01.
22	Музыкальная грамота. Тональности: до, фа, соль-мажор.	1		1	02.02.
23	Музыкальная грамота. Построение гамм: до, соль-мажор.		1	1	09.02.
24	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Правила разрешения неустойчивых ступеней в устойчивые.	1		1	16.02.
25	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Пение гамм до одного знака при ключе.		1	1	01.03.
26	Ритмические вокально-интонационные упражнения. Опевание, разрешение ступеней.		1	1	15.03.
27	Музыкальная грамота. Интервалы.	1		1	22.03.
28	Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры: «Поймай –		1	1	29.03.

	скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее».				
29	Музыкальная грамота. Построение гамм: фа мажор.		1	1	05.04.
30	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Понятие «период». Формы произведений: 2-хчастная и простая 3-хчастная форма.	1		1	12.04.
31	Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений. Знакомство с музыкальными формами.		1	1	19.04.
32	Музицирование. Понятие «транспонирование».	1		1	26.04.
33	Музицирование. Принципы транспонирования.	1		1	03.05.
34	Музицирование. Транспонирование мелодий из двух – трех звуков.		1	1	17.05.
35	Музицирование. Досочинение музыкальной фразы от любой ступени лада до тоники.		1	1	24.05.
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	31.05.
Итого		16	20	36	