

УТВЕРЖДЕН  
Приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307 -ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Сольфеджио»  
Второй год обучения  
Группа № 208-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог Осипов Ф

№ тем ы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теор ия	практ ика	всег о	
1	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Инструктаж: правила поведения во время занятий в ДТДиМ. Принципы транспонирования мелодии.	1		1	05.09
2	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Транспонирование мелодии: р. н. п. «Рано утром вечером», «Как пол горкой, под горой».		1	1	12.09
3	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> В. Агафонников «Цок, цок», польская нар. песня «Два кота».		1	1	19.09
4	<b>Музыкальная грамота.</b> Тональности с двумя знаками.	1		1	26.09
5	<b>Музыкальная грамота.</b> Построение тональностей до двух знаков.		1	1	03.10
6	<b>Музыкальная грамота.</b> Интервалы. Государственные символы России: история создания, значение.	1		1	10.10
7	<b>Музыкальная грамота.</b> Построение интервалов от примы до октавы.		1	1	17.10
8	<b>Музыкальная грамота.</b> Игра на определение интервалов «Картинка – загадка».		1	1	24.10
9	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Мажорные тональности с двумя знаками.	1		1	31.10
10	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Пение мажорных тональностей с двумя знаками при ключе.		1	1	07.11
11	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Минорные тональности с двумя знаками.	1		1	14.11
12	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Пение минорных тональностей с		1	1	21.11

	двумя знаками при ключе.				
13	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Пение интервалов в тональностях до двух знаков.		1	1	28.11
14	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Пение трезвучий в тональностях с двумя знаками при ключе.		1	1	05.12
15	<b>Хобби или призвание. Часы профорientации.</b> Понятия: «специальность», «должность».	1		1	12.12
16	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Принципы работы над одногласием.	1		1	19.12
17	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания.		1	1	26.12
18	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Пение песен с текстом, сольфеджирование.		1	1	09.01
19	<b>Музцирование.</b> Основные принципы подбора по слуху.	1		1	16.01
20	<b>Музцирование.</b> Подбор мелодий по слуху. Воспитание патриотизма посредством освоения репертуара.		1	1	23.01
21	<b>Музыкальная грамота.</b> Трезвучия главных ступеней.	1		1	30.01
22	<b>Музыкальная грамота.</b> Построение и пение трезвучий и главных ступеней.		1	1	06.02
23	<b>Хобби или призвание. Часы профорientации.</b> Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»		1	1	13.02
24	<b>Развитие музыкального слуха.</b> Трезвучия главных ступеней. Музыкальные элементы.	1		1	20.02
25	<b>Развитие музыкального слуха.</b> Определение лада, музыкальных элементов и трезвучий главных ступеней.		1	1	27.02
26	<b>Развитие музыкального слуха.</b> Ритмические и мелодические диктанты.		1	1	05.03
27	<b>Развитие музыкального слуха.</b> Сольмизация.		1	1	12.03
28	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Принципы работы над двухголосием.	1		1	19.03
29	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Разучивание двухголосия.		1	1	26.03
30	<b>Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений.</b> Музыкальные формы: вариации, рондо.	1		1	02.04
31	<b>Слушание музыки. Анализ музыкальных произведений.</b> Слушание музыки.		1	1	09.04
32	<b>Музцирование.</b> Сочинение второго голоса к		1	1	16.04

	заданной мелодии.				
33	<b>Музицирование.</b> Транспонирование мелодий.		1	1	23.04
34	<b>Слушание музыки.</b> Анализ музыкальных произведений. Закрепление жанров музыкальных произведений.		1	1	07.05
35	<b>Слушание музыки.</b> Анализ музыкальных произведений. Закрепление простых музыкальных форм.		1	1	14.05
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания.		1	1	21.05
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	