

УТВЕРЖДЕН
Приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307 -ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Сольфеджио»
Третий год обучения
Номер группы 303-Х
2023/2024 учебный год
Педагог : Муравьева О.А.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практика	всего	
1	Сольфеджирование. Принципы транспонирования мелодии.	1		1	06.09
2	Сольфеджирование. Анализ движения мелодической линии.	1		1	13.09
3	Сольфеджирование. Транспонирование одноголосных мелодий.		1	1	20.09
4	Музыкальная грамота. Интервалы. Тональности с тремя знаками.	1		1	27.09
5	Музыкальная грамота. Пение то-нальностей с тремя знаками.		1	1	04.10
6	Музыкальная грамота. Обращение трезвучий. Размер 3/8. Секвенции.	1		1	11.10
7	Музыкальная грамота. Пение мело-дий с размером 3/8.		1	1	18.10
8	Сольфеджирование. Принципы рабо-ты над одноголосием.	1		1	25.10
9	Сольфеджирование. Разучивание и пение одноголосных мелодий с тек-стом и по нотам.		1	1	01.11
10	Музыкальная грамота. Построение интервалов от заданного звука от при-мы до октавы.		1	1	08.11
11	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Трез-вучия главных ступеней и их обраще-ния в тональностях до трех знаков.	1		1	15.11
12	Музыкальная грамота. Параллель-ные тональности.	1		1	22.11
13	Музыкальная грамота. Пение и определение трех видов минора.		1	1	29.11
14	Музыкальная грамота. Определение параллельного минора. Пение секвен-ций.		1	1	
15	Сольфеджирование. Разучивание и пение одноголосных мелодий с тек-		1	1	06.12

	стом и по нотам.				
16	Развитие музыкального слуха. Три вида минора.	1		1	13.12
17	Развитие музыкального слуха. Определение на слух трех видов минора.		1	1	20.12
18	Развитие музыкального слуха. Анализ на слух интервалов.		1	1	27.12
19	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	10.01
20	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Тетрахорд 3-х видов минора.	1		1	17.01
21	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение 3-х видов минора.		1	1	24.01
22	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение D и S трезвучий в мажорных тональностях до трех знаков.		1	1	31.01
23	Сольфеджирование. Принципы работы над двухголосием.	1		1	07.02
24	Сольфеджирование. Разучивание и пение двухголосных мелодий.		1	1	14.02
25	Развитие музыкального слуха. Анализ на слух трезвучий главных ступеней.		1	1	21.02
26	Развитие музыкального слуха. Анализ на слух обращений трезвучий главных ступеней.		1	1	28.02
06.0327	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Метроритмические упражнения.		1	1	06.03
28	Развитие музыкального слуха. Запись ритмических и мелодических диктантов.		1	1	13.03
29	Музицирование. Принципы подбора аккомпанемента к мелодии.	1		1	20.03
30	Музицирование. Трезвучия главных ступеней.	1		1	27.03
31	Музицирование. Подбор аккомпанемента к мелодии.		1	1	03.04
32	Ритмические и вокально-интонационные упражнения. Пение интервалов от заданного звука от примы до септимы.		1	1	10.04
33	Музицирование. Анализ аккордов в		1	1	17.04

	музыкальных произведениях.					
34	Развитие музыкального слуха. Запись ритмических и мелодических диктантов.		1	1	24.04	
35	Музицирование. Сочинение к мелодии второго голоса.		1	1	08.05	
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	15.05	
Итого			12	24	36	