

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Сольфеджио»  
Второй год обучения  
Номер группы 205-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог: Ларионова Н.В.

№ те- мы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц за- нятия
		тео- рия	прак- тика	всего	
1	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Принципы транспонирования мелодии.	1		1	05.09
2	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Транспонирование мелодии: р. н. п. «Рано утром вечером», «Как пол горкой, под горой».		1	1	12.09
3	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> В. Агафонников «Цок, цок», польская нар. песня «Два кота».		1	1	19.09
4	<b>Музыкальная грамота.</b> Тональности с двумя знаками.	1		1	26.09
5	<b>Музыкальная грамота.</b> Построение тональностей до двух знаков.		1	1	03.10
6	<b>Музыкальная грамота.</b> Интервалы.	1		1	10.10
7	<b>Музыкальная грамота.</b> Построение интервалов от примы до октавы.		1	1	17.10
8	<b>Знакомство учащихся с патриотическим репертуаром.</b> Государственные символы России: история создания, значение.		1	1	24.10
9	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Мажорные тональности с двумя знаками.	1		1	31.10
10	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Пение мажорных тональностей с двумя знаками при ключе.		1	1	07.11
11	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Минорные тональности с двумя знаками.	1		1	14.11
12	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Пение минорных тональностей с двумя знаками при ключе.		1	1	21.11

13	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Пение интервалов в тональностях до двух знаков.		1	1	28.11
14	<b>Ритмические и вокально-интонационные упражнения.</b> Пение трезвучий в тональностях с двумя знаками при ключе.		1	1	05.12
1 5	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Анализ движения мелодической линии.	1		1	12.12
16	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Принципы работы над одноголосием.	1		1	19.12
1 7	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	26.12
1 8	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Пение песен с текстом, сольфеджирование.		1	1	09.01
1 9	<b>Музицирование.</b> Основные принципы подбора по слуху.	1		1	16.01
2 0	<b>Музицирование.</b> Подбор мелодий по слуху.		1	1	23.01
2 1	<b>Музыкальная грамота.</b> Трезвучия главных ступеней.	1		1	30.01
2 2	<b>Музыкальная грамота.</b> Построение и пение трезвучий и главных ступеней.		1	1	06.02
2 3	<b>Музыкальная грамота.</b> Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.		1	1	13.02
2 4	<b>Развитие музыкального слуха.</b> Трезвучия главных ступеней. Музыкальные элементы.	1		1	20.02
2 5	<b>Развитие музыкального слуха.</b> Определение лада, музыкальных элементов и трезвучий главных ступеней.		1	1	27.02
2 6	<b>Развитие музыкального слуха.</b> Ритмические и мелодические диктанты.		1	1	05.03
2 7	<b>Развитие музыкального слуха.</b> Сольмизация.		1	1	12.03
2 8	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Принципы работы над двухголосием.	1		1	19.03
2 9	<b>Сольфеджирование и метроритмическое усвоение музыкального материала.</b> Разучивание двухголосия.		1	1	26.03
3 0	<b>Слушание музыки.</b> Анализ музыкальных произведений. Музыкальные формы: вариации, рондо.	1		1	02.04
3	<b>Слушание музыки.</b> Анализ музыкальных про-		1	1	09.04

1	<b>изведений.</b> Слушание музыки.				
3 2	<b>Музицирование.</b> Сочинение второго голоса к заданной мелодии.		1	1	16.04
3 3	<b>Музицирование.</b> Транспонирование мелодий.		1	1	23.04
3 4	<b>Слушание музыки.</b> Анализ музыкальных произведений. Закрепление жанров музыкальных произведений.		1	1	07.05
3 5	<b>Слушание музыки.</b> Анализ музыкальных произведений. Закрепление простых музыкальных форм.		1	1	14.05
3 6	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	21.05
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	