

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023г. № 307 -ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Общий курс игры на фортепиано (синтезаторе)»
Четвертый год обучения
Номер группы
2023/2024 учебный год
Педагог Муравьева О.А.

№ темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		теория	практи ка	всего	
1	Мир музыкальных образов. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр. Музыкальные термины.	1		1	05.09
2	Мир музыкальных образов. Слушание музыки.		1	1	12.09
3	Чтение с листа. Анализ произведения (тональность, лад, фактура, повторы).	1		1	19.09
4	Чтение с листа. Чтение с листа пьесы двумя руками в тональностях до одного знака.		1	1	26.09
5	Подбор по слуху. Основные принципы подбора по слуху (определение лада, направления движения мелодии).	1		1	03.10
6	Подбор по слуху. Подбор попевок (4-6 нот) с одним знаком. Музыкальная импровизация. Музыкальная игра «Угадай мелодию».		1	1	10.10
7	Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы гамм ре мажор, си минор.	1		1	17.10
8	Развитие техники. Разучивание гаммы ре-мажор, арпеджио, аккордов.		1	1	24.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ: тональность, ключи, размер, фразировка, динамика, кульминация.	1		1	31.10
10	Разучивание музыкальных произведений. Элементы джазовой музыки.	1		1	07.11
11	Развитие техники. Разучивание этюдов на разные виды техники: А. Бертини «Этюды» соль мажор, фа мажор.		1	1	14.11

12	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.		1	1	21.11
13	Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забавные профессии»	1		1	28.11
14	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.		1	1	05.12
15	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.		1	1	12.12
16	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.		1	1	19.12
17	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.		1	1	26.12
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	09.01
19	Транспонирование. Определение тональности, размера, длительностей, направления движения мелодии.	1		1	16.01
20	Развитие техники исполнения. Разучивание гаммы си минор, арпеджио, аккордов.		1	1	23.01
21	Развитие техники исполнения. Разучивание этюда.		1	1	30.01
22	Развитие техники исполнения. Работа над точностью исполнения Этюда.		1	1	06.02
23	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминание нотного текста.		1	1	13.02
24	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.		1	1	20.02
25	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.		1	1	27.02
26	Часы профориентации. Игры «Минус – плюс», «Цепочка профессий».		1	1	05.03

27	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.		1	1	12.03
28	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.		1	1	19.03
29	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.		1	1	26.03
30	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.		1	1	02.04
31	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.		1	1	09.04
32	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.		1	1	16.04
33	Транспонирование. Исполнение попевок от разных звуков.		1	1	23.04
34	Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.		1	1	07.05
35	Разучивание музыкальных произведений. Работа над созданием настроения, характера программных произведений.		1	1	14.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	21.05
Итого		8	28	36	