

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Общий курс игры на гитаре»
Второй год обучения четверг
2023/2024 учебный год
Педагог: Ларионова Н.В.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и ме- сяц за- нятия
		всего	тео- рия	прак- тика	
1.	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ пьес.	1	1		07.09
2.	Навыки аккомпаниаторской игры. Буквенное обозначение аккордов.	1	1		14.09
3.	Навыки аккомпаниаторской игры. Исполнение простых аккордов по цифровкам.	1		1	21.09
4.	Чтение нот с листа. Правила чтения нот с листа.	1	1		28.09
5.	Разучивание музыкальных произведений. Техника исполнения приема «вибрация».	1	1		05.10
6.	Навыки аккомпаниаторской игры. Исполнение сложных аккордов на «барэ» по цифровкам.	1		1	12.10
7.	Разучивание музыкальных произведений. Техническая работа: расстановка аппликатуры.	1		1	19.10
8.	Навыки аккомпаниаторской игры. Чтение табулатуры популярных песен.	1		1	26.10
9.	Разучивание музыкальных произведений. Государственные символы России: история создания, значение.	1		1	02.11
10.	Развитие техники. Отработка гаммы ля минор приемом игры «legato».	1		1	09.11
11.	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминания нотного текста.	1		1	16.11
12.	Хобби или призвание. Часы профорientации. Игры: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «Забавные профессии».	1	1		23.11
13.	Разучивание музыкальных произведений. Поэтапное выучивание произведений.	1		1	30.11
14.	Разучивание музыкальных произведений. Разбор сложных технических музыкальных отрывков из нотного текста.	1		1	07.12
15.	Разучивание музыкальных произведений. Работа над правильным интонированием, голосоведением, ритмическим исполнением.	1		1	14.12

16.	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	21.12
17.	Навыки аккомпаниаторской игры. Подбор аккордов популярных песен.	1		1	28.12
18.	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	11.01
19.	Разучивание музыкальных произведений. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	1		1	18.01
20.	Чтение нот с листа. Чтение нот с листа в тональностях до одного знака.	1		1	25.01
21.	Разучивание музыкальных произведений. Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	01.02
22.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов: «barre» (баррэ).	1		1	08.02
23.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов: «легато»;	1		1	15.02
24.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов игры «стаккато»;	1		1	22.02
25.	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика;	1		1	29.02
26.	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: передача художественного образа.	1		1	07.03
27.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка приема «вибрация».	1		1	14.03
28.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка приема «акцент».	1		1	21.03
29.	Разучивание музыкальных произведений. Музыкальные термины.	1		1	28.03
30.	Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы.	1	1		04.04
31.	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика.	1		1	11.04
32.	Развитие техники. Разучивание гаммы соль-мажор техникой звукоизвлечения «aroliando».	1		1	18.04
33.	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	25.04
34.	Развитие техники. Разучивание гаммы ми минор техникой звукоизвлечения «tirando»;	1		1	02.05
35.	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	16.05
36.	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного пе-	1		1	23.05

	риода обучения.				
Итого		36	6	30	