

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Общий курс игры на гитаре»  
Второй год обучения вторник  
2023/2024 учебный год  
Педагог: Ларионова Н.В.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и ме- сяц занятия
		теория	прак- тика	всего	
1.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ пьес.	1		1	05.09
2.	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Бук- венное обозначение аккордов.	1		1	12.09
3.	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Исполнение простых аккордов по цифров- кам.		1	1	19.09
4.	<b>Чтение нот с листа.</b> Правила чтения нот с листа.	1		1	26.09
5.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техника исполнения приема «вибрация».	1		1	03.10
6.	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Исполнение сложных аккордов на «барэ» по цифровкам.		1	1	10.10
7.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая работа: расстановка апплика- туры.		1	1	17.10
8.	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Чтение табулатуры популярных песен.		1	1	24.10
9.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Государственные символы России: история создания, значение.		1	1	31.10
10.	<b>Развитие техники.</b> Отработка гаммы ля минор приемом игры «legato».		1	1	07.11
11.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Упражнения на запоминания нотного текста.		1	1	14.11
12.	<b>Хобби или призвание. Часы профориен- тации.</b> Игры: «Доскажи словечко», «Авто- портрет», «Забавные профессии».	1		1	21.11
13.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Поэтапное выучивание произведений.		1	1	28.11
14.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Разбор сложных технических музыкальных отрывков из нотного текста.		1	1	05.12
15.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над правильным интонированием,		1	1	12.12

	голосоведением, ритмическим исполнением.				
16.	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Подбор аккордов популярных песен.		1	1	19.12
17.	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	26.12
18.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.		1	1	09.01
19.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.		1	1	16.01
20.	<b>Чтение нот с листа.</b> Чтение нот с листа в тональностях до одного знака.		1	1	23.01
21.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.		1	1	30.01
22.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка техники исполнения приемов: «barre» (баррэ).		1	1	06.02
23.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка техники исполнения приемов: «легато»;		1	1	13.02
24.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка техники исполнения приемов игры «стаккато»;		1	1	20.02
25.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика;		1	1	27.02
26.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Художественно-исполнительская работа: передача художественного образа.		1	1	05.03
27.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка приема «вибрация».		1	1	12.03
28.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка приема «акцент».		1	1	19.03
29.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Музыкальные термины.		1	1	26.03
30.	<b>Развитие техники.</b> Основные принципы исполнения гаммы.	1		1	02.04
31.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика.		1	1	09.04
32.	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы соль-мажор техникой звукоизвлечения «apoliando».		1	1	16.04
33.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.		1	1	23.04
34.	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы ми		1	1	07.05

	минор техникой звукоизвлечения «tirando»;				
35.	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.		1	1	14.05
36.	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.		1	1	21.05
Итого		<b>6</b>	<b>30</b>	<b>36</b>	