

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Общий курс игры на гитаре»
Второй год обучения понедельник
2023/2024 учебный год
Педагог: Ларионова Н.В.

№ темы		Кол-во часов			Число и месяц за- нятия
		всего	тео- рия	прак- тика	
1.	Разучивание музыкальных произведений. Тео- ретический анализ пьес.	1	1		04.09
2.	Навыки аккомпаниаторской игры. Буквенное обозначение аккордов.	1	1		11.09
3.	Навыки аккомпаниаторской игры. Исполнение простых аккордов по цифровкам.	1	1		18.09
4.	Чтение нот с листа. Правила чтения нот с листа.	1		1	25.09
5.	Разучивание музыкальных произведений. Тех- ника исполнения приема «вибрация».	1		1	02.10
6.	Навыки аккомпаниаторской игры. Исполнение сложных аккордов на «барэ» по циф- ровкам.	1		1	09.10
7.	Разучивание музыкальных произведений. Тех- ническая работа: расстановка аппликатуры.	1		1	16.10
8.	Навыки аккомпаниаторской игры. Чтение табулатуры популярных песен.	1		1	23.10
9.	Разучивание музыкальных произведений. Гос- ударственные символы России: история создания, значение.	1		1	30.10
10.	Развитие техники. Отработка гаммы ля минор приемом игры «legato».	1		1	13.11
11.	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминания нотного текста.	1		1	20.11
12.	Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры: «Доскажи словечко», «Автопортрет», «За- бавные профессии».	1		1	27.11
13.	Разучивание музыкальных произведений. По- этапное выучивание произведений.	1		1	04.12
14.	Разучивание музыкальных произведений. Раз- бор сложных технических музыкальных отрывков из нотного текста.	1	1		11.12
15.	Разучивание музыкальных произведений. Ра- бота над правильным интонированием, голосо ве- дением, ритмическим исполнением.	1	1		18.12
16.	Контрольное занятие. Диагностика уровня осво- ения обучающимся программного содержания	1		1	25.12

	данного периода обучения.				
17.	Навыки аккомпаниаторской игры. Подбор аккордов популярных песен.	1		1	15.01
18.	Разучивание музыкальных произведений. Тех- ническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	22.01
19.	Разучивание музыкальных произведений. Со- единение выученных частей музыкального произ- ведения в единую композицию.	1		1	29.01
20.	Чтение нот с листа. Чтение нот с листа в тональ- ностях до одного знака.	1		1	05.02
21.	Разучивание музыкальных произведений. Воспитание патриотизма через осознание значе- ния государственной символики России посред- ством освоения репертуара.	1		1	12.02
22.	Разучивание музыкальных произведений. От- работка техники исполнения приемов: «barre» (баррэ).	1		1	19.02
23.	Разучивание музыкальных произведений. От- работка техники исполнения приемов: «легато»;	1		1	26.02
24.	Разучивание музыкальных произведений. От- работка техники исполнения приемов игры «стак- като»;	1		1	04.03
25.	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика;	1		1	11.03
26.	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: передача художественного образа.	1	1		18.03
27.	Разучивание музыкальных произведений. Отработка приема «вибрация».	1		1	25.03
28.	Разучивание музыкальных произведений. От- работка приема «акцент».	1		1	01.04
29.	Разучивание музыкальных произведений. Му- зыкальные термины.	1		1	08.04
30.	Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы.	1		1	15.04
31.	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика.	1		1	22.04
32.	Развитие техники. Разучивание гаммы соль-мажор техникой звуко- извлечения «arpoliando».	1		1	27.04
33.	Разучивание музыкальных произведений. Тех- ническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	06.05
34.	Развитие техники. Разучивание гаммы ми минор техникой звукоизвлечения «tirando»;	1		1	13.05
35.	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	20.05

36.	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	27.05
Итого		36	6	30	