

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Ансамбль»
Третий год обучения
Номер группы 404-Х
2024/2025 учебный год
Педагог Ларионова Н.В.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		Всего	Теория	Практика	
1	Ансамблевое исполнительство. Основные принципы игры в ансамбле: единство темпа, соотношение динамических оттенков в ансамблевых партиях.	1	1		04.09
2	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Элементы двухголосия в ансамблевых партиях.	1	1		11.09
3	Знакомство учащихся с репертуаром. Обзор творчества Б.Тихонова, В.В. Андреева, А. Даргомыжского, Ю. Забурова.	1	1		18.09
4	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Главная и второстепенная партии музыкального произведения.	1	1		25.09
5	Знакомство учащихся с репертуаром. Прослушивание программных пьес в исполнении педагога и аудиозаписей.	1		1	02.10
6	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Прослушивание партий в исполнении педагога.	1		1	09.10
7	Ансамблевое исполнительство. Составляющие элементы музыкального произведения: музыкальные предложения, фразы, мотивы.	1		1	16.10
8	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Определение жанра, характера, тональности, размера, формы программных музыкальных произведений.	1		1	23.10
9	Ансамблевое исполнительство. Формирование навыка вступать и заканчивать произведение вместе.	1		1	30.10
10	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Расстановка аппликатуры.	1		1	06.11
11	Ансамблевое исполнительство. Работа над единством штрихов, динамических оттенков.	1		1	13.11
12	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Чтение с листа партий учащимися в медленном темпе.	1		1	20.11
13	Хобби или призвание. Часы профориентации. Профессии музыкально-творческой сферы.	1	1		27.11
14	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Работа учащегося над аппликатурой.	1		1	04.12
15	Ансамблевое исполнительство. Работа над темпом.	1		1	11.12
16	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Прорабатывание сложных фрагментов партии (интервалов).	1		1	18.12

17	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	25.12
18	Ансамблевое исполнительство. Создание художественного образа произведения	1		1	15.01
19	Ансамблевое исполнительство. Соблюдение ритмического рисунка.	1		1	22.01
20	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Разбор фразировки и динамики.	1		1	29.01
21	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Работа над штрихами (легато, стаккато).	1		1	05.02
22	Ансамблевое исполнительство. Работа над штрихами (нон-легато).	1		1	12.02
23	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Правила расстановки аппликатуры: позиционность.	1		1	19.02
24	Ансамблевое исполнительство. Правила расстановки аппликатуры: последовательность.	1		1	26.02
25	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Составляющие элементы музыкального произведения: музыкальные предложения, фразы.	1		1	05.03
26	Хобби или призвание. Часы профориентации. Просмотр, анализ, обсуждение материала на тему «Творческие профессии».	1		1	12.03
27	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Музыкальные термины.	1		1	19.03
28	Ансамблевое исполнительство. Снятие звучания по дирижерскому жесту.	1		1	26.03
29	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Прорабатывание сложных фрагментов партии (интервалов).	1		1	02.04
30	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Разбор фразировки и динамики.	1		1	09.04
31	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Отработка динамических оттенков.	1		1	16.04
32	Ансамблевое исполнительство. Смысловые кульминации в музыкальных фразах.	1		1	23.04
33	Ансамблевое исполнительство. Смысловые кульминации во всем произведении.	1		1	30.04
34	Ансамблевое исполнительство. Вступление по дирижерскому жесту.	1		1	07.05
35	Ансамблевое исполнительство. Соблюдение динамических оттенков.	1		1	14.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	21.05
	Итого	36	5	31	