

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Ансамбль»
Первый год обучения
Номер группы 207-Х
2024/2025 учебный год
Педагог: Осипов Ф.А.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Количество часов			Число и месяц за- нятия
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет. Техника безопасности на занятиях в ДТДиМ. Понятие – ансамбль, виды ансамблей: дуэт, трио, квартет, квинтет. Основные правила игры в ансамбле.	1	1		02.09
2	Введение в предмет. Просмотр видеозаписей и фотоматериалов различных видов ансамблей. Игра «Ансамбль – «дом».	1		1	09.09
3	Знакомство учащихся с репертуаром. Жанр – русская народная песня, народные музыкальные инструменты.	1	1		16.09
4	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Главная и второстепенная партии музыкального произведения.	1	1		23.09
5	Знакомство учащихся с патриотическим репертуаром. Государственные символы России: история создания, значение.	1		1	30.09
6	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Слушание ансамблевых партий в исполнении педагога.	1		1	07.10
7	Ансамблевое исполнительство. Основные принципы игры в ансамбле: единство темпа, соотношение динамики между различными партиями.	1	1		14.10
8	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Определение жанра, характера, тональности, размера.	1		1	21.10
9	Ансамблевое исполнительство. Формирование навыка вступать и заканчивать произведение вместе.	1		1	28.10
10	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Определение формы программных музыкальных произведений.	1		1	11.11
11	Ансамблевое исполнительство. Работа над единством штрихов, динамических оттенков.	1		1	18.11
12	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Правила расстановки аппликатуры: позиционность, последовательность.	1	1		25.11
13	Ансамблевое исполнительство. Совершенствование ансамблевой игры.	1		1	02.12

14	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Чтение с листа партий учащимися в медленном темпе.	1		1	09.12
15	Ансамблевое исполнительство. Работа над темпом.	1		1	16.12
16	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	23.12
17	Ансамблевое исполнительство. Создание художественного образа произведения.	1		1	13.01
18	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Расстановка аппликатуры. Работа учащегося над аппликатурой.	1		1	20.01
19	Ансамблевое исполнительство. Соблюдение ритмического рисунка.	1		1	27.01
20	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	03.02
21	Ансамблевое исполнительство. Смысловые кульминации в музыкальных фразах.	1		1	10.02
22	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Составляющие элементы музыкального произведения: музыкальные предложения, фразы, мотивы.	1		1	17.02
23	Ансамблевое исполнительство. Смысловые кульминации во всем произведении.	1		1	24.02
24	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Формирование навыка вступать и заканчивать произведение вместе.	1		1	03.03
25	Ансамблевое исполнительство. Работа над штрихами (легато, стаккато).	1		1	10.03
26	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Работа над единством штрихов, динамических оттенков.	1		1	17.03
27	Ансамблевое исполнительство. Правила расстановки аппликатуры.	1		1	24.03
28	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Работа над штрихами (нон-легато).	1		1	31.03
29	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Отработка динамических оттенков (форте, пиано, меццо форте, меццо пиано).	1		1	07.04
30	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Работа над точностью штрихов.	1		1	14.04
31	Ансамблевое исполнительство. Составляющие элементы музыкального произведения.	1		1	21.04
32	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Разбор фразировки и динамики.	1		1	28.04
33	Ансамблевое исполнительство. Вступление и снятие звучания по дирижерскому жесту.	1		1	05.05
34	Ансамблевое исполнительство. Вступление по дирижерскому жесту.	1		1	12.05
35	Ансамблевое исполнительство. Соблюдение динамических оттенков.	1		1	19.05

36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	26.05
	Итого	36	5	31	