

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07.06.2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Ансамбль»
Второй год обучения
Номер группы 308-Х
2024/2025 учебный год
Педагог Осипов Ф.А.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Количество часов			Число и месяц занятия
		Всего	Теория	Практика	
1	Ансамблевое исполнительство. Основные принципы игры в ансамбле: общее вступление, точное исполнение штрихов, динамическое соотношение разных ансамблевых партий.	1	1		04.09
2	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Элементы двухголосия в ансамблевых партиях.	1	1		11.09
3	Знакомство учащихся с репертуаром. Музыкальные средства передачи образов. Музыкальный жанр – прелюдия.	1	1		18.09
4	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Главная и второстепенная партии музыкального произведения.	1	1		25.09
5	Знакомство учащихся с патриотическим репертуаром. Государственные символы России: история создания, значение.	1		1	02.10
6	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Прослушивание партий в исполнении педагога.	1		1	09.10
7	Ансамблевое исполнительство. Основные принципы игры в ансамбле: единство темпа, соотношение динамики между различными партиями.	1		1	16.10
8	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Определение жанра, характера, тональности, размера, формы программных музыкальных произведений.	1		1	23.10
9	Ансамблевое исполнительство. Формирование навыка вступать и заканчивать произведение вместе.	1		1	30.10
10	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Расстановка аппликатуры.	1		1	06.11
11	Ансамблевое исполнительство. Работа над единством штрихов, динамических оттенков.	1		1	13.11
12	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Чтение с листа партий учащимися в медленном темпе.	1		1	20.11
13	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «специальность», «должность».	1	1		27.11
14	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Работа учащегося над аппликатурой.	1		1	04.12

15	Ансамблевое исполнительство. Работа над темпом.	1		1	11.12
16	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Расстановка аппликатуры. Работа учащегося над аппликатурой.	1		1	18.12
17	Ансамблевое исполнительство. Создание художественного образа произведения.	1		1	25.12
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	15.01
19	Ансамблевое исполнительство. Соблюдение ритмического рисунка.	1		1	22.01
20	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	29.01
21	Ансамблевое исполнительство. Смысловые кульминации в музыкальных фразах.	1		1	05.02
22	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Прорабатывание сложных фрагментов партии (интервалов).	1		1	12.02
23	Ансамблевое исполнительство. Смысловые кульминации во всем произведении.	1		1	19.02
24	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Разбор фразировки и динамики.	1		1	26.02
25	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Работа над штрихами (легато, стаккато).	1		1	05.03
26	Хобби или призвание. Часы профорientации. Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»	1		1	12.03
27	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Правила расстановки аппликатуры: позиционность.	1		1	19.03
28	Ансамблевое исполнительство. Правила расстановки аппликатуры: последовательность.	1		1	26.03
29	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Составляющие элементы музыкального произведения: музыкальные предложения.	1		1	02.04
30	Ансамблевое исполнительство. Составляющие элементы музыкального произведения: фразы, мотивы.	1		1	09.04
31	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Музыкальные термины.	1		1	16.04
32	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Отработка динамических оттенков (форте, пиано, меццо форте, меццо пиано).	1		1	23.04
33	Ансамблевое исполнительство. Снятие звучания по дирижерскому жесту.	1		1	30.04
34	Ансамблевое исполнительство. Вступление по дирижерскому жесту.	1		1	07.05
35	Ансамблевое исполнительство. Соблюдение динамических оттенков.	1		1	14.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	21.05
	Итого	36	4	32	