

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе
«Обучение игре на гитаре»

Возраст учащихся: 8-10 лет
Первый год обучения

Разработчики:
Стригалева Елена Анатольевна,
Ларионова Нина Валерьевна,
Ченцов Федор Владимирович,
педагоги дополнительного образования
отдела художественного воспитания,
Кустарева Марина Геннадьевна
методист отдела художественного воспитания

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

На первом году обучения у учащегося формируется начальная мотивация к занятиям музыкой. Ребенок знакомится со строением гитары, осваивает правильную посадку за инструментом, основные приемы звукоизвлечения, узнает элементарную нотную грамоту, систему расположения нот на грифе, учится разбирать нотный текст; формирует начальный интерес к музыкальным видам профессий, положительные мотивы учебной деятельности. Учебный материал по программе, включая репертуар, ориентирован на воспитания патриотизма и любви к Родине, Отечеству, гордости за российскую символику и изучение ее истории.

Наполняемость учебных групп на первом году обучения

Учащиеся занимаются в подгруппах по трио.

Сроки реализации программы первого года обучения - 36 часов.

Режим занятий

36 часов: 1 раз в неделю по 1 часу (по трио).

Условия набора и формирования групп первого года обучения

На первый год обучения по программе принимаются дети в возрасте 8–10 лет на основе добровольного вступления в объединение.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- знакомство учащегося с музыкальным инструментом – гитарой и ее строением;
- формирование знаний об основных принципах игры на гитаре;
- формирование знаний о правилах посадки за инструментом, правильной постановке рук и ног при игре;
- формирование начальных технических и исполнительских навыков: освоение навыка приемов звукоизвлечения *tirando*, *apoliando*;
- формирование знаний нотной грамоты первого года обучения;
- формирование навыка выразительного исполнения шести-восьми репертуарных пьес;
- формирование общих представлений о трудовой деятельности, содержании труда различных профессий, правилах поведения в процессе трудовой деятельности;
- формирование элементарной ИКТ-компетентности.

Развивающие:

- развитие элементарной творческой самостоятельности учащегося в процессе освоения игры на гитаре;
- элементарное развитие музыкального слуха, памяти, чувства ритма;
- элементарное развитие коммуникативных качеств;
- элементарное развитие самооценки учащегося, волевых качеств;
- развитие памяти, внимания, мышления, воображения;

- элементарное развитие артистичности, эмоциональности, выразительности, раскрепощенности;
- начальное развитие эмоционально-положительного отношения учащегося к труду и профессиональному миру.

Воспитательные:

- воспитание элементарного музыкального вкуса;
- формирование элементарного навыка успешной общественно-востребованной деятельности;
- формирование у учащегося элементарной культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ российской гражданской идентичности;
- воспитание трудолюбия, ответственности, дисциплины, коммуникативной культуры;
- воспитание элементарных волевых качеств: способности добиваться результата, совершенствовать свое мастерство;
- воспитание элементарного умения коллективного взаимодействия;
- воспитание уважительного отношения к результатам собственного труда и труда окружающих.

Содержание первого года обучения

Тема 1. Введение в программу.

Теория 1 час

Правила поведения на музыкальных занятиях; принципы здоровьесбережения в процессе гитарного исполнительства;

История возникновения и развития гитары.

Строение гитары. Типы гитар: акустическая и электрогитара.

Гитарные стили: классический, фламенко, фолк, джаз, рок.

Практика 1 час

Слушание аудиозаписей гитарной музыки.

Игра упражнений по открытым струнам. Игра «Нарисуем звуком», «Ритмическое эхо», «Музыкальное эхо».

Самостоятельное освоение, анализ и обсуждение материала по теме: www.video.yandex.ru.

Тема 2. Нотная грамота.

Теория 2 часа

Нотный стан. Скрипичный ключ. Запись нот в скрипичном ключе.

Такт; понятие лада; размер 2/4, 3/4, 4/4; метр; ритм.

Практика 2 часа

Понятие лада: мажор – минор. Слушание музыки в исполнении педагога.

Объяснение характера музыкального произведения.

Нотная запись, решение музыкально-теоретических заданий.

Игры: «Найди ноту», «Нота в слове» игра «Ритмический паровоз», «Музыкальные ребусы», «Овощные ритмы», «Музыкальное эхо».

Самостоятельное освоение, анализ и обсуждение материала по теме: <http://music-education.ru>, <http://filearcsolf.narod.ru>, <http://xitfilms.ru/kino>, <http://music-education.ru>.

Тема 3. Разучивание музыкальных произведений.

Теория 2 часа

Система настройки гитары.

Система расположения нот на грифе; теоретический анализ: тональность, ключи, размер.

Строение гитары: корпус, гриф, струны, колки, лады, подставка, розетка, понятие «медиатр».

Практика 22 часа

Прослушивание программных произведений в исполнении педагога.

Теоретический анализ пьесы: тональность, ключи, размер.

Посадка при игре на гитаре, положение правой и левой руки.

Система обозначения аппликатуры левой и правой руки.

Обозначение нот буквами латинского алфавита.

Элементарное звукоизвлечение (tirando, apoliando).

Игра упражнений по открытым струнам.

Игра упражнений в первой позиции.

Игра пьес в первой позиции.

Освоение техники звукоизвлечения «tirando».

Освоение техники звукоизвлечения «apoliando».

Упражнения на запоминания нотного текста.

Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика.

Музыкальные термины:

форте (forte) – громко;

фортиссимо (fortissimo) - очень громко;

пиано (piano) – тихо;

пианиссимо (pianissimo) - очень тихо;

диминуэндо (diminuendo) - ослабляя звук (затихая);

крецендо (crescendo) – усиливая звук;

стаккато (staccato) – отрывисто;

легато (legato) – слитно;

нон легато (non legato) – раздельно.

Выполнение упражнений на расслабление зрения, мышц рук, спины, поясницы.

Репертуар: Укр. нар. п. «Червона коривка», русск. нар. песни: «Как пошли наши подружки»,

«Ходит зайка по саду», «Не летай, соловей», «Калачи», «Я гуляю», «Летал голубь, летал сизый»,

«Там за речкой, там за перевалом», «Маки», «Савка и Гришка», «Во кузнице», «Птичка», укр. нар.

песня «Пришла весна», р. н. п. «Камаринская», р. н. п. «На горе-то калина», обр.

П. Агафошина «Во саду ли, в огороде», обр. Е. Ларичева «Во поле береза стояла», М. Каркасси

«Аллегретто», Б. Берлин «Пони Звездочка», Д. Битинг «Кукушка», К. Шиндлер «Маленькая

желтая птица», Г. Гладков «Песенка Львенка и Черепахи», К. Шиндлер «Элегантный вальс», Ф.

Карулли «Танец», Л. Иванова «Эхо», «Капельки» - пьесы на прием флажолеты, В. Матичка

«Аллеманда».

Самостоятельное освоение, анализ и обсуждение материала по теме: www.video.yandex.ru,

www.youtube.com.

Тема 4. Мир музыкальных образов.

Теория 1 час

Понятие музыкального образа; музыкальные жанры: марш, полька, вальс.

Практика 1 час

Слушание музыки в исполнении педагога, обсуждение прослушанного.

Репертуар для прослушивания: М. Джулиани «Аллегро», А. Варламов «На заре ты ее не буди», Н.

Богословский «Темная ночь».

Самостоятельное освоение, анализ и обсуждение материала по теме: www.video.yandex.ru,

www.youtube.com.

Тема 5. «Хобби или призвание. Часы профориентации».

Теория 1 час

Понятия: «труд», «профессия».

Правила игр на знакомство с профессиями.

Практика 1 час

Игры на знакомство с профессиями: «Кто, где работает?», «Кто это знает и умеет?», «Кто это делает?», «Исправь ошибку», «Для человека какой профессии это нужно?» «Незаконченное предложение», «Нарисуем портрет», «Продолжи предложение».

Тема 6. Контрольное занятие.

Практика 2 часа

Выполнение учащимся заданий на выявление уровня освоения программного содержания данного периода обучения (см. «Оценочные средства»)

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные:

- Начальный интерес к занятиям музыкальным творчеством, гитарному исполнительству;
- элементарные умения творческого самовыражения; выразительности, эмоциональности, фантазии;
- трудолюбие, уважительное отношение к результатам собственного труда и труда окружающих.

Метапредметные:

Коммуникативные

- начальное умение слушать друг друга в различных видах совместной музыкальной деятельности;
- начальное умение выражать свои мысли в процессе различных видов музыкальной деятельности;
- начальное умение при педагогическом сопровождении организовывать учебное сотрудничество с педагогом; работать индивидуально и в группе.

Регулятивные

- элементарное овладение способами определения цели предстоящей музыкальной деятельности при педагогическом сопровождении;
- элементарное умение планировать учебную деятельность в процессе разучивания программных музыкальных композиций.

Познавательные

- элементарный познавательный интерес к предметам сферы гитарного исполнительства;
- элементарное умение оценивать достигнутые результаты;
- элементарные компетенции в области использования информационно-коммуникационных технологий в образовательных целях.

Предметные:

- элементарные знания по истории появления и развития музыкального инструмента - гитары;
- первоначальные знания об исполнительских возможностях гитары: освоение навыка приемов звукоизвлечения *tirando*, *apoliando*;
- знание правильной посадки, положения корпуса, рук и ног при игре на гитаре;
- знание музыкальной грамоты первого года обучения;
- первоначальное представление о музыкальных жанрах;
- навык выразительного исполнения шести-восьми пьес на гитаре;
- владение общими представлениями о трудовой деятельности, содержании труда различных профессий, правилах поведения в процессе трудовой деятельности.