

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение игре на гитаре»
Четвертый год обучения
Группа № 404-Х
2024/2025 учебный год
Педагог Ларионова Н.В.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Разучивание музыкальных произведений. Государственные символы России: история со- здания, значение.	1	1		02.09
2	Навыки аккомпаниаторской игры. Цифро- вое обозначение аккордов.	1	1		09.09
3	Навыки аккомпаниаторской игры. Исполнение аккордов по цифровкам.	1		1	16.09
4	Чтение нот с листа. Визуальный анализ нот- ного текста.	1	1		23.09
5	Разучивание музыкальных произведений. Техника исполнения акцента на гитаре.	1		1	30.09
6	Навыки аккомпаниаторской игры. Исполнение сложных аккордов на «баррэ» по цифровкам.	1		1	07.10
7	Разучивание музыкальных произведений. Техническая работа: расстановка аппликатуры.	1		1	14.10
8	Навыки аккомпаниаторской игры. Чтение табулатуры популярных песен.	1		1	21.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление позиционных навыков.	1		1	28.10
10	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминания нотного текста.	1		1	11.11
11	Разучивание музыкальных произведений. Прослушивание и разбор музыкального мате- риала.	1		1	18.11
12	Разучивание музыкальных произведений. Разбор нотного материала в медленном темпе.	1	1		25.11
13	Разучивание музыкальных произведений. Разбор сложных технических музыкальных от- рывков из нотного текста.	1		1	02.12
14	Разучивание музыкальных произведений. Работа над правильным интонированием, голо- соведением, ритмическим исполнением.	1		1	09.12
15	Навыки аккомпаниаторской игры. Подбор аккордов популярных песен.	1		1	16.12
16	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содер- жания данного периода обучения.	1		1	23.12

17	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	13.01
18	Разучивание музыкальных произведений. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	1		1	20.01
19	Чтение нот с листа. Чтение нот с листа в тональностях до двух знаков.	1		1	27.01
20	Разучивание музыкальных произведений. Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	03.02
21	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов: «тремоло», «приглушенные звуки».	1		1	10.02
22	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов: «легато».	1		1	17.02
23	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов игры «стаккато».	1		1	24.02
24	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика.	1		1	03.03
25	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: передача художественного образа.	1		1	10.03
26	Разучивание музыкальных произведений. Отработка приема «натуральный флажолет».	1		1	17.03
27	Разучивание музыкальных произведений. Отработка приема «искусственный флажолет».	1		1	24.03
28	Разучивание музыкальных произведений. Музыкальные термины.	1		1	31.03
29	Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы.	1	1		07.04
30	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика.	1		1	14.04
31	Развитие техники. Разучивание гаммы ре-мажор техникой звукоизвлечения «apoliando».	1		1	21.04
32	Развитие техники. Отработка гаммы си минор приемом игры «legato».	1		1	28.04
33	Развитие техники. Разучивание гаммы си минор техникой звукоизвлечения «tirando».	1		1	05.05
34	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	12.05
35	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	19.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	26.05
Итого			36	5	31