

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение игре на гитаре»
Второй год обучения
Группа № 208-Х
2024/2025 учебный год
Педагог Стригалева Е.А.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ пьес.	1	1		05.09
2	Чтение нот с листа. Теория. Правила чтения нот с листа.	1	1		12.09
3	Навыки аккомпаниаторской игры. Теория. Основные принципы аккомпанирования на гитаре.	1	1		19.09
4	Навыки аккомпаниаторской игры. Буквенное обозначение гармонических функций.	1		1	26.09
5	Разучивание музыкальных произведений. Техника исполнения легато на гитаре.	1		1	03.10
6	Навыки аккомпаниаторской игры. Игра простых аккордов по цифровкам.	1		1	10.10
7	Разучивание музыкальных произведений. Работа над приемами звукоизвлечения.	1		1	17.10
8	Навыки аккомпаниаторской игры. Игра аккордов на «барэ» по цифровкам.	1		1	24.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминания нотного текста.	1		1	31.10
10	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика.	1		1	07.11
11	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: передача художественного образа.	1		1	14.11
12	Разучивание музыкальных произведений. Краткие сведения о композиторах, авторах гитарной музыки.	1		1	21.11
13	Разучивание музыкальных произведений. Прослушивание и разбор музыкального материала: размер, части, фразы, характер.	1		1	28.11
14	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «специальность», «должность».	1	1		05.12
15	Развитие техники. Теория. Основные принципы исполнения гаммы (позиции и аппликатура гамм до-мажор и ля-минор).	1	1		12.12
16	Разучивание музыкальных произведений. Разбор сложных технических музыкальных отрывков из нотного текста.	1		1	19.12
17	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	26.12

18	Разучивание музыкальных произведений. Разучивание произведений.	1		1	09.01
19	Чтение нот с листа. Чтение с листа простых восьмитактовых пьес.	1		1	16.01
20	Разучивание музыкальных произведений. Работа над правильным интонированием, голосоведением, ритмическим исполнением.	1		1	23.01
21	Разучивание музыкальных произведений. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	1		1	30.01
22	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	06.02
23	Разучивание музыкальных произведений. Разбор сложных технических музыкальных отрывков из нотного текста.	1		1	13.02
24	Разучивание музыкальных произведений. Работа над правильным интонированием, голосоведением, ритмическим исполнением.	1		1	20.02
25	Хобби или призвание. Часы профорientации. Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»	1		1	27.02
26	Разучивание музыкальных произведений. Музыкальные термины.	1	1		06.03
27	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	13.03
28	Разучивание музыкальных произведений. Музыкальные танцевальные жанры: лендлер, вальс.	1		1	20.03
29	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	27.03
30	Разучивание музыкальных произведений. Художественно -исполнительская работа: фразировка, динамика.	1		1	03.04
31	Развитие техники. Разучивание гаммы до-мажор техникой звукоизвлечения tirando;	1		1	10.04
32	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	17.04
33	Развитие техники. Разучивание гаммы до мажор техникой звукоизвлечения apoliando;	1		1	24.04
34	Навыки аккомпаниаторской игры. Чтение табулатур к популярным песням.	1		1	15.05
35	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	22.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	29.05
Итого		36	6	30	