

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение игре на гитаре»
Третий год обучения
Группа № 308-Х
2024/2025 учебный год
Педагог Осипов Ф.А.

| № темы | Наименование тем программы и тем занятий | Кол-во часов | | | Число и месяц занятия |
|-----------|---|--------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ пьес. | 1 | 1 | | 03.09 |
| 2 | Навыки аккомпаниаторской игры. Буквенное обозначение аккордов. | 1 | 1 | | 10.09 |
| 3 | Навыки аккомпаниаторской игры. Исполнение простых аккордов по цифровкам. | 1 | | 1 | 17.09 |
| 4 | Чтение нот с листа. Правила чтения нот с листа. | 1 | 1 | | 24.09 |
| 5 | Разучивание музыкальных произведений. Техника исполнения приема «вибрация». | 1 | 1 | | 01.10 |
| 6 | Государственные символы России: история создания, значение. | 1 | | 1 | 08.10 |
| 7 | Разучивание музыкальных произведений. Техническая работа: расстановка аппликатуры. | 1 | | 1 | 15.10 |
| 8 | Навыки аккомпаниаторской игры. Чтение табулатуры популярных песен. | 1 | | 1 | 22.10 |
| 9 | Разучивание музыкальных произведений. Закрепление позиционных навыков. | 1 | | 1 | 29.10 |
| 10 | Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминания нотного текста. | 1 | | 1 | 05.11 |
| 11 | Разучивание музыкальных произведений. Прослушивание и разбор музыкального материала. | 1 | | 1 | 12.11 |
| 12 | Разучивание музыкальных произведений. Поэтапное выучивание произведений. | 1 | | 1 | 19.11 |
| 13 | Разучивание музыкальных произведений. Разбор сложных технических музыкальных отрывков из нотного текста. | 1 | | 1 | 26.11 |
| 14 | Разучивание музыкальных произведений. Работа над правильным интонированием, голосоведением, ритмическим исполнением. | 1 | | 1 | 03.12 |
| 15 | Навыки аккомпаниаторской игры. Подбор аккордов популярных песен. | 1 | | 1 | 10.12 |
| 16 | Разучивание музыкальных произведений. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию. | 1 | | 1 | 17.12 |
| 17 | Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес. | 1 | | 1 | 24.12 |

| | | | | | |
|-------|--|-----------|----------|-----------|-------|
| 18 | Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения. | 1 | | 1 | 14.01 |
| 19 | Чтение нот с листа. Чтение нот с листа в тональностях до одного знака. | 1 | | 1 | 21.01 |
| 20 | Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес. | 1 | | 1 | 28.01 |
| 21 | Разучивание музыкальных произведений. Оработка техники исполнения приемов: «batte» (баррэ). | 1 | | 1 | 04.02 |
| 22 | Разучивание музыкальных произведений. Оработка техники исполнения приемов: «легато»; | 1 | | 1 | 11.02 |
| 23 | Разучивание музыкальных произведений. Оработка техники исполнения приемов игры «стаккато»; | 1 | | 1 | 18.02 |
| 24 | Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика; | 1 | | 1 | 25.02 |
| 25 | Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: передача художественного образа. | 1 | | 1 | 04.03 |
| 26 | Разучивание музыкальных произведений. Оработка приема «вибрация». | 1 | | 1 | 11.03 |
| 27 | Разучивание музыкальных произведений. Оработка приема «акцент». | 1 | | 1 | 18.03 |
| 28 | Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара. | 1 | | 1 | 25.03 |
| 29 | Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы. | 1 | 1 | | 01.04 |
| 30 | Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика. | 1 | | 1 | 08.04 |
| 31 | Развитие техники. Разучивание гаммы соль-мажор техникой звукоизвлечения «aroliando». | 1 | | 1 | 15.04 |
| 32 | Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес. | 1 | | 1 | 22.04 |
| 33 | Развитие техники. Разучивание гаммы ми минор техникой звукоизвлечения «tirando»; | 1 | | 1 | 29.04 |
| 34 | Развитие техники. Оработка гаммы ля минор приемом игры «legato». | 1 | | 1 | 06.05 |
| 35 | Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес. | 1 | | 1 | 13.05 |
| 36 | Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения. | 1 | | 1 | 20.05 |
| Итого | | 36 | 5 | 31 | |