

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 07 июня 2024 г. № 330-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение игре на аккордеоне (баяне)»
Первый год обучения
Номер группы 111-Х
2024/2025 учебный год
Педагог Щербакова А.В.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Количество часов			Число и месяц занятия
		Всего	Теория	Практика	
1	Я - аккордеонист. Инструктаж по охране труда. История развития и устройство аккордеона (баяна), условия хранения инструмента.	1	1		5.09
2	Я - аккордеонист. Прослушивание аудиозаписей, просмотр видеозапи- сей исполнения произведений на аккордеоне (баяне).	1		1	12.09
3	Я - аккордеонист. Игра на инструменте без нот отдельно каждой рукой. Игры: «Музыкальное эхо», «Музыкальный телеграф».	1		1	19.09
4	Мир музыкальных образов. Понятие художественного образа в музыке. Музы- кальные жанры марш, полька, вальс. Музыкальные термины.	1	1		26.09
5	Мир музыкальных образов. Слушание музыки в исполнении педагога: обсуждение и игра «Ассоциации».	1		1	3.10
6	Игра на шумовых инструментах. Понятие о музыкальных и немзыкальных звуках. Шумовые инструменты: происхождение и виды.	1	1		10.10
7	Игра на шумовых инструментах. Исполнение ритмических диктантов на шумовых ин- струментах.	1		1	17.10
8	Игра на шумовых инструментах. Исполнение ритмического рисунка музыкальных пьес на шумовых инструментах под аккомпанемент педагога.	1		1	24.10
9	Посадка за инструментом. Положение инструмента, постановка рук, ног при игре.	1	1		31.10
10	Игра на шумовых инструментах. Исполнение ритмического рисунка на шумовых ин- струментах под аккомпанемент педагога в размере 2/4	1		1	7.11

11	Игра на шумовых инструментах. Исполнение ритмического рисунка на шумовых инструментах под аккомпанемент педагога разными длительностями в размере 2/4.	1		1	14.11
12	Посадка за инструментом. Игра на аккордеоне (баяне) без нот отдельно каждой рукой.	1		1	21.11
13	Игра на шумовых инструментах. Исполнение ритмического рисунка на шумовых инструментах под аккомпанемент педагога разными длительностями в размере 4/4.	1		1	28.11
14	Игра на шумовых инструментах. Исполнение ритмического рисунка на шумовых инструментах под аккомпанемент педагога одной длительностью в размере 3/4.	1		1	5.12
15	Посадка за инструментом. Ведение и смена меха: упражнение «Ветерок». Упражнения на расслабление рук, мышц шеи, спины, позвоночника.	1		1	12.12
16	Игра на шумовых инструментах. Исполнение ритмического рисунка на шумовых инструментах под аккомпанемент педагога, разными длительностями в размере 3/4.	1		1	19.12
17	Нотная грамота. Нотный стан: правила записи нот в скрипичном и басовом ключах; такт; понятие лада: мажор и минор.	1	1		26.12
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	9.01
19	Нотная грамота. Доля: целая, половинная, четверть, восьмая; размер: 2/4, 3/4, 4/4, метро-ритм; пауза; 3 основные функции лада: T, S, D.	1	1		16.01
20	Разучивание пьес. Теоретический анализ пьесы: определение жанра, формы, тональности, размера.	1	1		23.01
21	Нотная грамота. Игры: «Угадай ноту», «Мажор-минор», «Музыкальный телеграф», «Музыкальное эхо».	1		1	30.01
22	Разучивание пьес. Определение направления движения мелодии, основных приемов звукоизвлечения.	1	1		6.02
23	Нотная грамота. Задания на определение баса и аккорда в левой руке.	1		1	13.02
24	Хобби или призвание. Часы профорientации. Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда».	1	1		20.02
25	Нотная грамота. Выполнение заданий на определение длительностей.	1		1	27.02
26	Разучивание пьес. Определение фразировки: размер фразы, нахождение ее начала, кульминации и окончания.	1		1	6.03
27	Нотная грамота. Запись нот в скрипичном и басовом ключах.	1		1	13.03

28	Разучивание пьес. Расстановка аппликатуры: нахождение позиционных постановок и определение места смены позиции.	1		1	20.03
29	Разучивание пьес. Игра в ансамбле с педагогом поочередно каждой рукой: проучивание партии каждой руки точными нотами и длительностями.	1		1	27.03
30	Разучивание пьес. Игра мелодий на трех-пяти звуках правой рукой: закрепление навыка работы каждого пальца, кистевого дыхания.	1		1	3.04
31	Хобби или призвание. Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее».	1		1	10.04
32	Разучивание пьес. Работа над плавным ведением меха: ровное ведение меха, без толчков и зажима левой руки.	1		1	17.04
33	Разучивание пьес. Отработка навыка исполнения пьес разной динамикой (<i>forte</i> , <i>piano crescendo</i> , <i>diminuendo</i>).	1		1	24.04
34	Разучивание пьес. Игра пьес левой рукой на двух-трех басах с мажорными аккордами: отработка навыка точного перемещения руки по вертикальным рядам в одной позиции.	1		1	15.05
35	Разучивание пьес. Игра баса и аккорда отдельно и вместе разными длительностями: работа над координацией пальцев.	1		1	22.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	29.05
	Итого	36	9	27	