

Аннотация
к рабочей программе первого года обучения
ДОП «Обучение игре на аккордеоне (баяне)»

На первый год обучения по программе принимаются дети в возрасте 8–10 лет на основе добровольного вступления в объединение.

На первом году обучения формируется начальная мотивация к занятиям аккордеонным (баянным) исполнительством, Обучающийся знакомится с исполнительскими и выразительными возможностями этого музыкального инструмента, осваивает простейшие навыки игры на аккордеоне (баяне) и шумовых инструментах.

Занятия по ДОП «Обучение игре на аккордеоне (баяне)гитаре» первого года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, ознакомление с материалом по изучаемым темам с целью расширения знаний в области музыкального искусства, а также закрепление и совершенствование практических навыков игры на инструменте с применением технологий электронного обучения.

Формы внеаудиторных занятий:

- самостоятельная работа;
- прослушивание аудиозаписей исполняемых произведений в разных вариантах, известных исполнителей;
- просмотр видеозаписей: выступления известных музыкантов, коллективов, роликов о музыкальных инструментах, композиторах, музыкантах;
- онлайн занятия с педагогом.

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (трио).

Аннотация
к рабочей программе второго года обучения
ДОП «Обучение игре на аккордеоне (баяне)»

На второй год обучения по программе принимаются дети в возрасте 9–11 лет, прошедшие первый год обучения по программе «Обучение игре на аккордеоне (баяне)» либо обучавшиеся в других объединениях подобной направленности и имеющие начальную музыкальную подготовку.

На втором году обучения продолжается формирование мотивации обучающегося к занятиям аккордеонно-баянным исполнительством. Расширяются знания о мире музыкального искусства, продолжается освоение игры на шумовых инструментах, формируется навык исполнения простых пьес на аккордеоне (баяне).

Занятия по ДОП «Обучение игре на аккордеоне (баяне)гитаре» второго года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, ознакомление с материалом по изучаемым темам с целью расширения знаний в области музыкального искусства, а также закрепление и совершенствование практических навыков игры на инструменте с применением технологий электронного обучения.

Формы внеаудиторных занятий:

- самостоятельная работа;
- прослушивание аудиозаписей исполняемых произведений в разных вариантах, известных исполнителей;
- просмотр видеозаписей: выступления известных музыкантов, коллективов, роликов о музыкальных инструментах, композиторах, музыкантах;
- онлайн занятия с педагогом.

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (дуэты).

Аннотация
к рабочей программе третьего года обучения
ДОП «Обучение игре на аккордеоне (баяне)»

На третий год обучения по программе принимаются дети в возрасте 10–12 лет, прошедшие второй год обучения по программе «Обучение игре на аккордеоне (баяне)» либо обучавшиеся по другим образовательным программам в объединениях подобной направленности, имеющие начальную музыкальную подготовку, которая проверяется педагогом на предварительном прослушивании.

На третьем году обучения продолжается формирование мотивации обучающегося к занятиям аккордеонно-баянным исполнительством. Расширяются знания о мире музыкального искусства, продолжается освоение игры на аккордеоне (баяне), формируется навык публичных выступлений.

Занятия по ДОП «Обучение игре на аккордеоне (баяне)гитаре» третьего года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, ознакомление с материалом по изучаемым темам с целью расширения знаний в области музыкального искусства, а также закрепление и совершенствование практических навыков игры на инструменте с применением технологий электронного обучения.

Формы внеаудиторных занятий:

- самостоятельная работа;
- прослушивание аудиозаписей исполняемых произведений в разных вариантах, известных исполнителей;
- просмотр видеозаписей: выступления известных музыкантов, коллективов, роликов о музыкальных инструментах, композиторах, музыкантах;
- онлайн занятия с педагогом.

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (дуэты).

Аннотация
к рабочей программе четвертого года обучения
ДОП «Обучение игре на аккордеоне (баяне)»

На четвертый год обучения по программе принимаются дети в возрасте 11–13 лет, прошедшие третий год обучения по программе «Обучение игре на аккордеоне (баяне)» либо обучавшиеся по другим образовательным программам в объединениях подобной направленности, имеющие музыкальную подготовку, которая проверяется педагогом на предварительном прослушивании.

На четвертом году обучения продолжается формирование мотивации обучающегося к занятиям на инструменте. Расширяются знания о мире музыкального искусства, продолжается формирование и совершенствование навыков игры на аккордеоне (баяне), а также навык публичных выступлений. Формируется устойчивый навык творческого самовыражения средствами музыкально-исполнительской деятельности.

Занятия по ДОП «Обучение игре на аккордеоне (баяне)гитаре» четвертого года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, ознакомление с материалом по изучаемым темам с целью расширения знаний в области музыкального искусства, а также закрепление и совершенствование практических навыков игры на инструменте с применением технологий электронного обучения.

Формы внеаудиторных занятий:

- самостоятельная работа;
- прослушивание аудиозаписей исполняемых произведений в разных вариантах, известных исполнителей;
- просмотр видеозаписей: выступления известных музыкантов, коллективов, роликов о музыкальных инструментах, композиторах, музыкантах;
- онлайн занятия с педагогом.

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (дуэты).

Аннотация
к рабочей программе пятого года обучения
ДОП «Обучение игре на аккордеоне (баяне)»

На пятый год обучения по программе принимаются дети в возрасте 12–14 лет, прошедшие четвертый год обучения по программе «Обучение игре на аккордеоне (баяне)» либо обучавшиеся по другим образовательным программам в объединениях подобной направленности, имеющие музыкальную подготовку, которая проверяется педагогом на предварительном прослушивании.

На пятом году обучения продолжается поддержание устойчивой мотивации обучающегося к занятиям музыкальным искусством и аккордеонно-баянным музицированием, расширяются исполнительские возможности и теоретические знания обучающегося, формируется устойчивый навык творческого самовыражения средствами музыкально-исполнительской деятельности. Расширяются знания о возможностях применения музыкально-исполнительских навыков в области общественно-полезной деятельности.

Занятия по ДОП «Обучение игре на аккордеоне (баяне)гитаре» пятого года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, ознакомление с материалом по изучаемым темам с целью расширения знаний в области музыкального искусства, а также закрепление и совершенствование практических навыков игры на инструменте с применением технологий электронного обучения.

Формы внеаудиторных занятий:

- самостоятельная работа;
- прослушивание аудиозаписей исполняемых произведений в разных вариантах, известных исполнителей;
- просмотр видеозаписей: выступления известных музыкантов, коллективов, роликов о музыкальных инструментах, композиторах, музыкантах;
- онлайн занятия с педагогом.

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (дуэты).

Аннотация
к рабочей программе шестого года обучения
ДОП «Обучение игре на аккордеоне (баяне)»

На шестой год обучения по программе принимаются дети в возрасте 13–15 лет, прошедшие пятый год обучения по программе «Обучение игре на аккордеоне (баяне)» либо обучавшиеся по другим образовательным программам в объединениях подобной направленности, имеющие музыкальную подготовку, которая проверяется педагогом на предварительном прослушивании.

На шестом году обучения продолжается поддержание устойчивой мотивации обучающегося к занятиям музыкальным искусством и занятиям на инструменте, расширяются исполнительские возможности и теоретические знания обучающегося, формируется устойчивый навык творческого самовыражения средствами музыкально-исполнительской деятельности. Расширяются знания о возможностях применения музыкально-исполнительских навыков в области общественно-полезной деятельности. Формируется опыт публичных выступлений, а также совершенствование исполнительского мастерства, что способствует более раскрепощенному и эмоциональному исполнению музыкальных произведений.

Занятия по ДОП «Обучение игре на аккордеоне (баяне)гитаре» шестого года обучения могут проводиться как в аудиторной, так и во внеаудиторной форме с применением электронного обучения. Внеаудиторная форма предусматривает изучение теоретического материала, ознакомление с материалом по изучаемым темам с целью расширения знаний в области музыкального искусства, а также закрепление и совершенствование практических навыков игры на инструменте с применением технологий электронного обучения.

Формы внеаудиторных занятий:

- самостоятельная работа;
- прослушивание аудиозаписей исполняемых произведений в разных вариантах, известных исполнителей;
- просмотр видеозаписей: выступления известных музыкантов, коллективов, роликов о музыкальных инструментах, композиторах, музыкантах;
- онлайн занятия с педагогом.

Срок реализации программы: 1 год обучения,

Режим занятий: 36 часов, 1 раз в неделю по 1 академическому часу (дуэты).