

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30.05 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Обучение игре на фортепиано (синтезаторе)»  
Второй год обучения пятница  
2023/2024 учебный год  
Педагог: Конева Г.М.

№ Темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практи ка	
1	<b>Мир музыкальных образов.</b> Художественный образ в музыкальных произведениях. Великие пианисты. В. В. Софроницкий, В. С. Горовиц, Э. Гилельс. Музыкальные термины.	1	1		01.09
2	<b>Мир музыкальных образов.</b> Слушание музыки в исполнении педагога.	1		1	08.09
3	<b>Государственные символы России.</b> История создания, значение.	1	1		15.09
4	<b>Чтение с листа.</b> Прохлопывание ритмического рисунка песенки с пропеванием нот. Исполнение пьес.	1		1	22.09
5	<b>Подбор по слуху.</b> Основные принципы подбора по слуху. Основные функции лада: тоника, субдоминанта, доминанта (Т, S, D).	1	1		29.09
6	<b>Подбор по слуху.</b> Подбор попевок (4-6 нот) в тональности без знаков. Подбор аккомпанемента. Музыкальная импровизация.	1		1	06.10
7	<b>Музыкальная грамота.</b> Интервалы, трезвучия. Три основные функции лада: Т, S, D.	1	1		13.10
8	<b>Музыкальная грамота.</b> Разбор мелодий на составляющие интервалы.	1		1	20.10
9	<b>Музыкальная грамота.</b> Подбор от заданного звука мажорного и минорного трезвучий.	1		1	27.10
10	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ программных пьес: тональность, ключи, размер.	1	1		03.11
11	<b>Развитие техники.</b> Принцип построения мажорной и минорной гаммы (параллельные тональности).	1	1		10.11
12	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы соль-мажор, арпеджио, аккордов, разучивание этюда.	1		1	17.11
13	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Краткая характеристика творчества	1		1	24.11

	композиторов программных пьес.				
14	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Расстановка аппликатуры.	1		1	01.12
15	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	08.12
16	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	15.12
17	<b>Хобби или призвание. Часы профорientации.</b> Понятия: «специальность», «должность».	1	1		22.12
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	29.12
19	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	12.01
20	<b>Музыкальная грамота.</b> Игра – лото «Интервалы», игры – карточки «Интервалы», «Аккорды».	1		1	19.01
21	<b>Музыкальная грамота.</b> Подбор от заданного звука мажорного и минорного трезвучий.	1		1	26.01
22	<b>Воспитание патриотизма через осознание государственной символики России посредством освоения репертуара.</b>	1	1		02.02
23	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы ми-минор, разучивание этюда.	1		1	09.02
24	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	16.02
25	<b>Развитие техники.</b> Разучивание этюда.	1		1	01.03
26	<b>Развитие техники.</b> Исполнение упражнений для крупных мышц (Ганон).	1		1	15.03
27	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Упражнения на запоминание нотного текста.	1		1	22.03
28	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Расстановка аппликатуры.	1	1		29.03
29	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	05.04
30	<b>Хобби или призвание. Часы профорientации.</b> Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»	1		1	12.04
31	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	19.04
32	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	26.04
33	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b>	1		1	03.05

	Работа над штрихами.				
34	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка динамических оттенков.	1		1	17.05
35	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над художественным образом программных произведений.	1		1	24.05
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	31.05
Итого		36	9	27	