

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30.05 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение игре на фортепиано (синтезаторе)»
Первый год обучения пт
2023/2024 учебный год
Педагог: Конева Г.М.

№ п/п темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практи ка	
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности на занятиях в ДТДиМ. История возникновения и развития фортепиано.	1	1		01.09
2	Введение в программу. Игра на фортепиано без нот. Игры.	1		1	08.09
3	Мир музыкальных образов. Понятие «музыкальный образ». Музыкальные жанры: песня, танец, марш.	1	1		15.09
4	Мир музыкальных образов. Музыкальная импровизация на основе заданного художественно образа.	1		1	22.09
5	Посадка за инструментом. Положение корпуса при игре на фортепиано (синтезаторе).	1	1		29.09
6	Посадка за инструментом. Работа над первоначальными исполнительскими навыками.	1		1	06.10
7	Музыкальная грамота. Дидактические игры: «Угадай ноту».	1	1		13.10
8	Нотный стан. Запись нот. Понятие лада: мажор и минор. Доля. Знаки альтерации. Размер. Метр, ритм.	1		1	20.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1	1		27.10
10	Посадка за инструментом. Игра ученика на фортепиано без нот.	1		1	03.11
11	Государственные символы России. История создания, значение.	1	1		10.11
12	Чтение с листа. Исполнение незнакомой мелодии (4-х или 8-митактового построения) в тональности без знаков: русские народные песни.	1		1	17.11
13	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1	1		24.11
14	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.	1		1	01.12
15	Развитие техники. Разучивание этюдов: Е. Гнесина «Этюды» до мажор, ля минор.	1	1		08.12
16	Разучивание музыкальных произведений.	1		1	15.12

	Работа над приемами звукоизвлечения (нон легато).				
17	Разучивание музыкальных произведений. Работа над приемами звукоизвлечения (стаккато).	1		1	22.12
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	29.12
19	Воспитание патриотизма через осознание государственной символики России посредством освоения репертуара.	1	1		12.01
20	Музыкальная грамота. Музыкальные загадки.	1		1	19.01
21	Развитие техники. Понятия: гамма, принцип построения мажорной гаммы. Гамма до-мажор.	1		1	26.01
22	Развитие техники. Разучивание гаммы до-мажор.	1		1	02.02
23	Разучивание музыкальных произведений. Техническая работа: аппликатура.	1		1	09.02
24	Развитие техники. Разучивание этюдов: Л. Шитте «Этюды» до-мажор, Б. Барток «Этюд».	1		1	16.02
25	Музыкальная грамота. Игра ученика на фортепиано без нот.	1		1	01.03
26	Развитие техники. Короткие арпеджио, аккорды.	1		1	15.03
27	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминание нотного текста.	1		1	22.03
28	Разучивание музыкальных произведений. Основные исполнительские возможности фортепиано.	1		1	29.03
29	Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее».	1		1	05.04
30	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	12.04
31	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	19.04
32	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.	1		1	26.04
33	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.	1		1	03.05
34	Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	17.05
35	Разучивание музыкальных произведений. Работа над художественным образом программных произведений.	1		1	24.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	31.05
Итого		36	9	27	