

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30.05 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Обучение игре на фортепиано (синтезаторе)»  
Четвертый год обучения  
Номер группы суб  
2023/2024 учебный год  
Педагог Конева Г.М.

№ Темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практик а	
1	<b>Мир музыкальных образов.</b> Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр. Музыкальные термины.	1	1		02.09
2	<b>Мир музыкальных образов.</b> Слушание и анализ музыкальных пьес.	1		1	09.09
3	<b>Чтение с листа.</b> Анализ произведения (тональность, лад, фактура, повторы).	1	1		16.09
4	<b>Чтение с листа.</b> Чтение с листа пьес в тональностях до двух знаков.	1		1	23.09
5	<b>Подбор по слуху.</b> Основные принципы подбора по слуху.	1	1		30.09
6	<b>Подбор по слуху.</b> Подбор попевок в тональностях до двух знаков и аккомпанемента к ним. Подбор песен по выбору ученика.	1		1	07.10
7	<b>Развитие техники.</b> Основные принципы исполнения гамм ля-мажор и фа диэз- минор.	1	1		14.10
8	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы ля-мажор, арпеджио, аккордов.	1		1	21.10
9	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ: тональность, ключи, размер. Аппликатура, фразировка, динамика, кульминация.	1	1		28.10
10	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	06.11
11	<b>Развитие техники.</b> Разучивание этюда.	1		1	11.11
12	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	18.11
13	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	25.11
14	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	02.12
15	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b>	1		1	09.12

	Работа над штрихами.				
16	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Профессии музыкально-творческой сферы.	1	1		16.12
17	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	23.12
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	30.12
19	<b>Транспонирование.</b> Определение тональности, размера, длительностей, направления движения мелодии.	1	1		13.01
20	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы фа диэз-минор, арпеджио, аккордов	1		1	20.01
21	<b>Развитие техники.</b> Разучивание 2-х этюдов на разные виды техники.	1		1	27.01
22	<b>Развитие техники.</b> Разучивание этюда.	1		1	03.02
23	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	10.02
24	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	17.02
25	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Расстановки аппликатуры.	1		1	24.02
26	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Просмотр, анализ, обсуждение материала на тему «Творческие профессии».	1		1	02.03
27	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	09.03
28	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	16.03
29	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	23.03
30	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над штрихами.	1		1	30.03
31	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка динамических оттенков.	1		1	06.04
32	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	13.04
33	<b>Транспонирование.</b> Исполнение попевок от разных звуков.	1		1	20.04
34	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над созданием настроения, характера программных произведений.	1		1	27.04
35	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над настроением, характером программных произведений.	1		1	11.05
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания	1		1	18.05

	данного периода обучения.				
	Итого	36	7	29	