

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30.05 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение игре на фортепиано (синтезаторе)»
Четвертый год обучения
Номер группы
2023/2024 учебный год
Педагог: Солоухина А.Б.

№ Тем ы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практик а	
1	Мир музыкальных образов. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр. Музыкальные термины.	1	1		06.09
2	Мир музыкальных образов. Слушание и анализ музыкальных пьес.	1		1	13.09
3	Чтение с листа. Анализ произведения (тональность, лад, фактура, повторы).	1	1		20.09
4	Чтение с листа. Чтение с листа пьес в тональностях до двух знаков.	1		1	27.09
5	Подбор по слуху. Основные принципы подбора по слуху.	1	1		04.10
6	Подбор по слуху. Подбор попевок в тональностях до двух знаков и аккомпанемента к ним. Подбор песен по выбору ученика.	1		1	11.10
7	Развитие техники. Основные принципы исполнения гамм ля-мажор и фа диез- минор.	1	1		18.10
8	Развитие техники. Разучивание гаммы ля-мажор, арпеджио, аккордов.	1		1	25.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ: тональность, ключи, размер. Аппликатура, фразировка, динамика, кульминация.	1	1		08.11
10	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	15.11
11	Развитие техники. Разучивание этюда.	1		1	22.11
12	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	29.11
13	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	06.12
14	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	13.12
1	Разучивание музыкальных произведений. Работа	1		1	20.12

5	над штрихами.				
16	Хобби или призвание. Часы профорientации. Профессии музыкально-творческой сферы.	1	1		27.12
1 7	Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	10.01
1 8	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	17.01
1 9	Транспонирование. Определение тональности, размера, длительностей, направления движения мелодии.	1	1		24.01
2 0	Развитие техники. Разучивание гаммы фа диез-минор, арпеджио, аккордов	1		1	31.01
2 1	Развитие техники. Разучивание 2-х этюдов на разные виды техники.	1		1	07.02
2 2	Развитие техники. Разучивание этюда.	1		1	14.02
2 3	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	21.02
2 4	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	28.02
2 5	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.	1		1	06.03
2 6	Хобби или призвание. Часы профорientации. Просмотр, анализ, обсуждение материала на тему «Творческие профессии».	1		1	13.03
2 7	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	20.03
2 8	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание партии левой и правой руки точными нотами и длительностями.	1		1	27.03
2 9	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	03.04
3 0	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.	1		1	10.04
3 1	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.	1		1	17.04
3 2	Разучивание музыкальных произведений. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста.	1		1	24.04
3 3	Транспонирование. Исполнение попевок от разных звуков.	1		1	08.05
3 4	Разучивание музыкальных произведений. Работа над созданием настроения, характера программных произведений.	1		1	15.05
3 5	Разучивание музыкальных произведений. Работа над настроением, характером программных произведений.	1		1	22.05
3	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения	1		1	29.05

6	учащимися программного содержания данного периода обучения.				
Итого		36	7	29	