

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30.05 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение игре на фортепиано (синтезаторе)»
Пятый год обучения
2023/2024 учебный год
Педагог: Конева Г.М.

№ Темы п/п	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Мир музыкальных образов. Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, регистр, тембр. Музыкальные термины.	1	1		02.09
2	Мир музыкальных образов. Слушание и анализ музыкальных произведений.	1		1	09.09
3	Государственные символы России. История создания, значение.	1	1		16.09
4	Чтение с листа. Чтение с листа пьесы в тональностях до трех знаков.	1		1	23.09
5	Подбор по слуху. Основные принципы подбора по слуху (определение лада, направления движения мелодии).	1	1		30.09
6	Подбор по слуху. Подбор песен в тональностях до одного знака по выбору ученика.	1		1	07.10
7	Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы ми-мажор, до-диез минор.	1	1		14.10
8	Развитие техники. Разучивание гаммы ми-мажор, арпеджио, аккордов.	1		1	21.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1	1		28.10
10	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	06.11
11	Развитие техники. Разучивание этюда.	1		1	11.11
12	Разучивание музыкальных произведений. Работа над приемами звукоизвлечения (легато, стаккато, нон легато).	1		1	18.11

13	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика, кульминация.	1		1	25.11
14	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминание нотного текста.	1		1	02.12
15	Разучивание музыкальных произведений. Отработка динамических оттенков.	1		1	09.12
16	Хобби или призвание. Часы профорientации. Понятия: «Личностные особенности», «темперамент». Типы профессий.	1	1		16.12
17	Разучивание музыкальных произведений. Работа над созданием настроения, характера программных произведений.	1		1	23.12
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	30.12
19	Воспитание патриотизма через осознание государственной символики России посредством освоения репертуара.	1	1		13.01
20	Развитие техники исполнения. Разучивание гаммы до-диез минор, арпеджио, аккордов	1		1	20.01
21	Развитие техники. Разучивание двух этюдов на различные виды техники.	1		1	27.01
22	Развитие техники. Работа над техникой исполнения этюда.	1		1	03.02
23	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ разучиваемых пьес: тональность, ключи, размер.	1		1	10.02
24	Разучивание музыкальных произведений. Краткая характеристика творчества композиторов программных пьес.	1		1	17.02
25	Разучивание музыкальных произведений. Расстановка аппликатуры.	1		1	24.02
26	Разучивание музыкальных произведений. Игра в ансамбле с педагогом поочередно правой и левой рукой.	1		1	02.03
27	Разучивание музыкальных произведений. Проучивание голосов в полифонических произведениях.	1		1	09.03

28	Хобби или призвание. Часы профорientации. Деятельность наставника с младшими учащимися студии.	1		1	16.03
29	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление навыка прикосновения к клавишам, кистевого дыхания.	1		1	23.03
30	Разучивание музыкальных произведений. Работа над штрихами.	1		1	30.03
31	Развитие техники. Работа над техникой исполнения гамм.	1		1	06.04
32	Транспонирование. Исполнение попевок от разных звуков.	1		1	13.04
33	Разучивание музыкальных произведений. Работа над созданием настроения, характера программных произведений.	1		1	20.04
34	Разучивание музыкальных произведений. Работа над настроением, характером программных произведений.	1		1	27.04
35	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминание нотного текста.	1		1	11.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимися программного содержания данного периода обучения.	1		1	18.05
Итого			36	7	29