

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение игре на домре»
Второй год обучения
Номер группы № 209-Х
2023/2024 учебный год
Педагог Ждан Е.Е.

| № темы | Наименование тем программы и тем занятий | Кол-во часов | | | Число и месяц занятия |
|--------|--|--------------|--------|----------|-----------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Мир музыкальных образов. Творческий путь В.В. Андреева. Рождение русского народного оркестра в 19 веке. | 1 | 1 | | 04.09. |
| 2 | Мир музыкальных образов. Слушание аудиозаписей народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов им. В.В. Андреева. | 1 | | 1 | 11.09. |
| 3 | Разучивание пьес. Теоретический анализ: тональность, ключи, размер. Средства музыкальной выразительности: тембр, динамика, штрихи. | 1 | 1 | | 18.09. |
| 4 | Разучивание пьес. Слушание музыки в исполнении педагога. Разнохарактерные произведения в исполнении на домре. | 1 | | 1 | 25.09. |
| 5 | Разучивание пьес. Расстановка аппликатуры. | 1 | | 1 | 02.10. |
| 6 | Разучивание пьес. Игра с педагогом в ансамбле. | 1 | | 1 | 09.10. |
| 7 | Чтение с листа. Правила чтения нот с листа: визуальный анализ нотного текста. | 1 | 1 | | 16.10. |
| 8 | Разучивание пьес. Игра мелодий 8-митактовых построений. | 1 | | 1 | 23.10. |
| 9 | Развитие техники. Понятие: гамма, принцип построения гамм. Основные принципы исполнения гамм до мажор и ля минор. | 1 | 1 | | 30.10. |
| 10 | Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «специальность», «должность». | 1 | 1 | | 13.11. |
| 11 | Разучивание пьес. Отработка штрихов legato, staccato, non legato. | 1 | | 1 | 20.11. |
| 12 | Разучивание пьес. Отработка навыка исполнения пьес разной динамикой (forte, piano crescendo, diminuendo). | 1 | | 1 | 27.11. |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---|--------|
| 13 | Чтение с листа. Исполнение пьес 4-х тактов в тональностях без знаков. | 1 | | 1 | 04.12. |
| 14 | Разучивание пьес. Работа над фразировкой и динамикой музыкального произведения; | 1 | | 1 | 11.12. |
| 15 | Разучивание пьес. Выполнение упражнений на запоминание нотного текста. | 1 | | 1 | 18.12. |
| 16 | Развитие техники. Разучивание гаммы до-мажор и ля-минор. | 1 | | 1 | 25.12. |
| 17 | Разучивание пьес. Разучивание произведений. | 1 | | 1 | 15.01. |
| 18 | Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения. | 1 | | 1 | 22.01. |
| 19 | Развитие техники. Игра гаммы пунктирным ритмом. | 1 | | 1 | 29.01. |
| 20 | Разучивание пьес. Техническая работа: аппликатура. | 1 | | 1 | 05.02. |
| 21 | Развитие техники. Игра на домре разных ритмических рисунков. | 1 | | 1 | 12.02. |
| 22 | Разучивание пьес. Определение фразировки пьесы. | 1 | | 1 | 19.02. |
| 23 | Чтение с листа. Исполнение пьес восьми тактов в тональностях без знаков. | 1 | | 1 | 26.02. |
| 24 | Разучивание пьес. Работа над художественным образом произведения. | 1 | | 1 | 04.03. |
| 25 | Развитие техники. Освоение приема игры на домре – тремоло. | 1 | | 1 | 11.03. |
| 26 | Разучивание пьес. Освоение новых музыкальных терминов. | 1 | | 1 | 18.03. |
| 27 | Разучивание пьес. Работа над приемами звукоизвлечения: переменный удар. | 1 | | 1 | 25.03. |
| 28 | Разучивание пьес. Разучивание произведений. | 1 | | 1 | 01.04. |
| 29 | Хобби или призвание. Часы профориентации. Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?» | 1 | | 1 | 08.04. |
| 30 | Разучивание пьес. Работа над приемами звукоизвлечения: тремоло. | 1 | | 1 | 15.04. |
| 31 | Разучивание пьес. Отработка приема игры тремоло. | 1 | | 1 | 22.04. |
| 32 | Разучивание пьес. Работа над фразировкой музыкального произведения. | 1 | | 1 | 06.05. |
| 33 | Разучивание пьес. Разучивание произведений. | 1 | | 1 | 13.05. |
| 34 | Разучивание пьес. Работа над динамикой музыкального произведения. | 1 | | 1 | 20.05. |
| 35 | Разучивание пьес. Работа над художественным образом произведения. | 1 | | 1 | 27.05. |

| | | | | | |
|---------------|--|-----------|----------|-----------|--------|
| 36 | Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения. | 1 | | 1 | 03.06. |
| Итого: | | 36 | 5 | 31 | |