

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 20223 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение игре на гитаре»
Четвертый год обучения
Группа № 401-Х вторник
2023/2024 учебный год
Педагог: Осипов Ф.А

№ те- мы		Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	прак- тика	
1	Разучивание музыкальных произведений. Теоретический анализ пьес.	1	1		12.09
2	Навыки аккомпаниаторской игры. Циф- ровое обозначение аккордов.	1	1		19.09
3	Навыки аккомпаниаторской игры. Исполнение аккордов по цифровкам.	1		1	26.09
4	Чтение нот с листа. Визуальный анализ нот- ного текста. Государственные символы Рос- сии: история создания, значение.	1	1		03.10
5	Разучивание музыкальных произведений. Техника исполнения акцента на гитаре.	1		1	10.10
6	Навыки аккомпаниаторской игры. Исполнение сложных аккордов на «баррэ» по цифровкам.	1		1	17.10
7	Разучивание музыкальных произведений. Техническая работа: расстановка аппликату- ры.	1		1	24.10
8	Навыки аккомпаниаторской игры. Чтение табулатуры популярных песен.	1		1	31.10
9	Разучивание музыкальных произведений. Закрепление позиционных навыков.	1		1	07.11
10	Разучивание музыкальных произведений. Упражнения на запоминания нотного текста.	1		1	14.11
11	Хобби или призвание. Часы профориентации. Профессии сферы музыкального искусства.	1	1		21.11
12	Разучивание музыкальных произведений. Разбор нотного материала в медленном тем- пе.	1	1		28.11
13	Разучивание музыкальных произведений. Разбор сложных технических музыкальных отрывков из нотного текста.	1		1	05.12
14	Разучивание музыкальных произведений.	1		1	12.12

	Работа над правильным интонированием, голосоведением, ритмическим исполнением.				
15	Навыки аккомпаниаторской игры. Подбор аккордов популярных песен.	1		1	19.12
16	Разучивание музыкальных произведений. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	1		1	26.12
17	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	09.01
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	16.01
19	Чтение нот с листа. Чтение нот с листа в тональностях до двух знаков.	1		1	23.01
20	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	30.01
21	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов: «тремоло», «приглушенные звуки».	1		1	06.02
22	Разучивание музыкальных произведений. Отработка техники исполнения приемов: «легато».	1		1	13.02
23	Хобби или призвание. Часы профорientации. Просмотр, анализ, обсуждение материала на тему «Музыкальные профессии».	1		1	20.02
24	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика. Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	27.02
25	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: передача художественного образа.	1		1	05.03
26	Разучивание музыкальных произведений. Отработка приема «натуральный флажолет».	1		1	12.03
27	Разучивание музыкальных произведений. Отработка приема «искусственный флажолет».	1		1	19.03
28	Разучивание музыкальных произведений. Музыкальные термины.	1		1	26.03
29	Развитие техники. Основные принципы исполнения гаммы.	1	1		02.04
30	Разучивание музыкальных произведений. Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика.	1		1	09.04
31	Развитие техники. Разучивание гаммы ре-	1		1	16.04

	мажор техникой звукоизвлечения «aroliando».				
32	Развитие техники. Отработка гаммы си минор приемом игры «legato».	1		1	23.04
33	Развитие техники. Разучивание гаммы си минор техникой звукоизвлечения «tirando».	1		1	07.05
34	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	14.05
35	Разучивание музыкальных произведений. Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	21.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	28.05
Итого		36	6	30	