

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30 мая 20223 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Обучение игре на гитаре»  
Четвертый год обучения  
Группа № 401-Х среда  
2023/2024 учебный год  
Педагог: Осипов Ф.А

№ те- мы		Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	прак- тика	
1	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ пьес.	1	1		13.09
2	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Циф- ровое обозначение аккордов.	1	1		20.09
3	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Исполнение аккордов по цифровкам.	1		1	27.09
4	<b>Чтение нот с листа.</b> Визуальный анализ нот- ного текста. Государственные символы Рос- сии: история создания, значение.	1	1		04.10
5	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техника исполнения акцента на гитаре.	1		1	11.10
6	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Исполнение сложных ов на «баррэ» по циф- ровкам.	1		1	18.10
7	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая работа: расстааккордновка ап- пликатуры.	1		1	25.10
8	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Чтение табулатуры популярных песен.	1		1	01.11
9	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление позиционных навыков.	1		1	08.11
10	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Упражнения на запоминания нотного текста.	1		1	15.11
11	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Профессии сферы музыкального искусства.	1	1		22.11
12	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Разбор нотного материала в медленном тем- пе.	1	1		29.11
13	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Разбор сложных технических музыкальных отрывков из нотного текста.	1		1	06.12

14	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Работа над правильным интонированием, голосоведением, ритмическим исполнением.	1		1	13.12
15	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Подбор аккордов популярных песен.	1		1	20.12
16	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	1		1	27.12
17	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	10.01
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	17.01
19	<b>Чтение нот с листа.</b> Чтение нот с листа в тональностях до двух знаков.	1		1	24.01
20	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	31.01
21	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка техники исполнения приемов: «тремоло», «приглушенные звуки».	1		1	07.02
22	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка техники исполнения приемов: «легато».	1		1	14.02
23	<b>Хобби или призвание. Часы профорientации.</b> Просмотр, анализ, обсуждение материала на тему «Музыкальные профессии».	1		1	21.02
24	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика. Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	28.02
25	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Художественно-исполнительская работа: передача художественного образа.	1		1	06.03
26	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка приема «натуральный флажолет».	1		1	13.03
27	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка приема «искусственный флажолет».	1		1	20.03
28	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Музыкальные термины.	1		1	27.03
29	<b>Развитие техники.</b> Основные принципы исполнения гаммы.	1	1		03.04
30	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика.	1		1	10.04

31	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы ре-мажор техникой звукоизвлечения «aroliando».	1		1	17.04
32	<b>Развитие техники.</b> Отработка гаммы си минор приемом игры «legato».	1		1	24.04
33	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы си минор техникой звукоизвлечения «tirando».	1		1	08.05
34	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	15.05
35	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	22.05
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	29.05
Итого			<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>