

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30 мая 20223 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Обучение игре на гитаре»  
Четвертый год обучения  
Группа № 401-Х четверг  
2023/2024 учебный год  
Педагог: Осипов Ф.А

№ те- мы		Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	прак- тика	
1	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Теоретический анализ пьес.	1	1		14.09
2	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Циф- ровое обозначение аккордов.	1	1		21.09
3	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Исполнение аккордов по цифровкам.	1		1	28.09
4	<b>Чтение нот с листа.</b> Визуальный анализ нот- ного текста. Государственные символы Рос- сии: история создания, значение.	1	1		05.10
5	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техника исполнения акцента на гитаре.	1		1	12.10
6	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Исполнение сложных ов на «баррэ» по циф- ровкам.	1		1	19.10
7	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая работа: расстааккордновка ап- пликатуры.	1		1	26.10
8	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Чтение табулатуры популярных песен.	1		1	02.11
9	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Закрепление позиционных навыков.	1		1	09.11
10	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Упражнения на запоминания нотного текста.	1		1	16.11
11	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Профессии сферы музыкального искусства.	1	1		23.11
12	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Разбор нотного материала в медленном тем- пе.	1	1		30.11
13	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Разбор сложных технических музыкальных отрывков из нотного текста.	1		1	07.12
14	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b>	1		1	14.12

	Работа над правильным интонированием, голосоведением, ритмическим исполнением.				
15	<b>Навыки аккомпаниаторской игры.</b> Подбор аккордов популярных песен.	1		1	21.12
16	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	1		1	28.12
17	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	11.01
18	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	18.01
19	<b>Чтение нот с листа.</b> Чтение нот с листа в тональностях до двух знаков.	1		1	25.01
20	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	01.02
21	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка техники исполнения приемов: «тремоло», «приглушенные звуки».	1		1	08.02
22	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка техники исполнения приемов: «легато».	1		1	15.02
23	<b>Хобби или призвание. Часы профорientации.</b> Просмотр, анализ, обсуждение материала на тему «Музыкальные профессии».	1		1	22.02
24	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика. Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	29.02
25	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Художественно-исполнительская работа: передача художественного образа.	1		1	07.03
26	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка приема «натуральный флажолет».	1		1	14.03
27	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Отработка приема «искусственный флажолет».	1		1	21.03
28	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Музыкальные термины.	1		1	28.03
29	<b>Развитие техники.</b> Основные принципы исполнения гаммы.	1	1		04.04
30	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Художественно-исполнительская работа: фразировка, динамика.	1		1	11.04
31	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы ре-	1		1	18.04

	мажор техникой звукоизвлечения «aroliando».				
32	<b>Развитие техники.</b> Отработка гаммы си минор приемом игры «legato».	1		1	25.04
33	<b>Развитие техники.</b> Разучивание гаммы си минор техникой звукоизвлечения «tirando».	1		1	02.05
34	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	16.05
35	<b>Разучивание музыкальных произведений.</b> Техническая и эмоциональная отработка исполнения пьес.	1		1	23.05
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	30.05
Итого			<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>