

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Обучение игре на аккордеоне (баяне)»
Первый год обучения
Номер группы 106-Х
2023/2024 учебный год
Педагог Щербакова А.В.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Количество часов			Число и месяц за- нятия
		Всего	Теория	Прак- тика	
1	Я - аккордеонист. Инструктаж по охране труда. История развития и устройство аккордеона (баяна), условия хранения инструмента.	1	1		4.09
2	Я - аккордеонист. Прослушивание аудиозаписей, просмотр видеозаписей исполнения произведений на аккордеоне (баяне).	1		1	11.09
3	Я - аккордеонист. Игра на инструменте без нот отдельно каждой рукой. Игры: «Музыкальное эхо», «Музыкальный телеграф».	1		1	18.09
4	Мир музыкальных образов. Понятие художественного образа в музыке. Музыкальные жанры марш, полька, вальс. Музыкальные термины.	1	1		25.09
5	Мир музыкальных образов. Слушание музыки в исполнении педагога: обсуждение и игра «Ассоциации».	1		1	2.10
6	Игра на шумовых инструментах. Понятие о музыкальных и немзыкальных звуках. Шумовые инструменты: происхождение и виды.	1	1		9.10
7	Игра на шумовых инструментах. Исполнение ритмических диктантов на шумовых инструментах.	1		1	16.10
8	Игра на шумовых инструментах. Исполнение ритмического рисунка музыкальных пьес на шумовых инструментах под аккомпанемент педагога.	1		1	23.10
9	Посадка за инструментом. Положение инструмента, постановка рук, ног при игре.	1	1		30.10
10	Игра на шумовых инструментах. Исполнение ритмического рисунка на шумовых инструментах под аккомпанемент педагога в раз-	1		1	13.11

	мере 2/4				
11	Игра на шумовых инструментах. Исполнение ритмического рисунка на шумовых инструментах под аккомпанемент педагога различными длительностями в размере 2/4.	1		1	20.11
12	Посадка за инструментом. Игра на аккордеоне (баяне) без нот отдельно каждой рукой.	1		1	27.11
13	Игра на шумовых инструментах. Исполнение ритмического рисунка на шумовых инструментах под аккомпанемент педагога различными длительностями в размере 4/4.	1		1	4.12
14	Игра на шумовых инструментах. Исполнение ритмического рисунка на шумовых инструментах под аккомпанемент педагога одной длительностью в размере 3/4.	1		1	11.12
15	Посадка за инструментом. Ведение и смена меха: упражнение «Ветерок». Упражнения на расслабление рук, мышц шеи, спины, позвоночника.	1		1	18.12
16	Игра на шумовых инструментах. Исполнение ритмического рисунка на шумовых инструментах под аккомпанемент педагога, различными длительностями в размере 3/4.	1		1	25.12
17	Нотная грамота. Нотный стан: правила записи нот в скрипичном и басовом ключах; такт; понятие лада: мажор и минор.	1	1		15.01
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	22.01
19	Нотная грамота. Доля: целая, половинная, четверть, восьмая; размер: 2/4, 3/4, 4/4, метро-ритм; пауза; 3 основные функции лада: T, S, D.	1	1		29.01
20	Разучивание пьес. Теоретический анализ пьесы: определение жанра, формы, тональности, размера.	1	1		5.02
21	Нотная грамота. Игры: «Угадай ноту», «Мажор-минор», «Музыкальный телеграф», «Музыкальное эхо».	1		1	12.02
22	Разучивание пьес. Определение направления движения мелодии, основных приемов звукоизвлечения.	1	1		19.02
23	Нотная грамота. Задания на определение баса и аккорда в левой руке.	1		1	26.02
24	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда».	1	1		4.03
25	Нотная грамота. Выполнение заданий на определение длительностей.	1		1	11.03
26	Разучивание пьес.	1		1	18.03

	Определение фразировки: размер фразы, нахождение ее начала, кульминации и окончания.				
27	Нотная грамота. Запись нот в скрипичном и басовом ключах.	1		1	25.03
28	Разучивание пьес. Расстановка аппликатуры: нахождение позиционных постановок и определение места смены позиции.	1		1	1.04
29	Разучивание пьес. Игра в ансамбле с педагогом поочередно каждой рукой: проучивание партии каждой руки точными нотами и длительностями.	1		1	8.04
30	Разучивание пьес. Игра мелодий на трех-пяти звуках правой рукой: закрепление навыка работы каждого пальца, кистевого дыхания.	1		1	15.04
31	Хобби или призвание. Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее».	1		1	22.04
32	Разучивание пьес. Работа над плавным ведением меха: ровное ведение меха, без толчков и зажима левой руки.	1		1	27.04
33	Разучивание пьес. Отработка навыка исполнения пьес разной динамикой (<i>forte</i> , <i>piano crescendo</i> , <i>diminuendo</i>).	1		1	6.05
34	Разучивание пьес. Игра пьес левой рукой на двух-трех басах с мажорными аккордами: отработка навыка точного перемещения руки по вертикальным рядам в одной позиции.	1		1	13.05
35	Разучивание пьес. Игра баса и аккорда отдельно и вместе разными длительностями: работа над координацией пальцев.	1		1	20.05
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения учащимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	27.05
	Итого	36	9	27	