

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе
«Вокальный ансамбль»
Первый год обучения

Разработчики:
Ильина Мария Александровна,
педагог дополнительного образования,
Конева Галина Михайловна,
концертмейстер,
Кустарева Марина Геннадьевна,
методист отдела художественного воспитания

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

На первом году обучения учащиеся совершенствуют навыки вокально-хорового исполнительства, певческую установку, осваивают навыки пения подголосочного двухголосия, развивают мотивацию к обучению, активной познавательной деятельности, саморазвитию, осваивают знания по вокальной культуре и музыкальной грамоте первого года обучения, приобретают начальный опыт общественно-полезной деятельности.

Наполняемость учебных групп на первом году обучения -10 человек.

Сроки реализации программы первого года обучения -72 часа.

Режим занятий

72 часа в год: 2 раза в неделю по 1 часу.

Условия набора и формирования групп первого года обучения

Для обучения по Программе «Вокальный ансамбль» принимаются одаренные дети и дети с высокой мотивацией к занятиям из «Хоровой студии» - мальчики 9-11 лет.

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- формирование базовых навыков вокально-хорового исполнительства, правильной певческой установки;
- формирование базовых навыков пения в унисон и многоголосного исполнительства (подголосочного двухголосия);
- формирование знаний по теории музыки первого года обучения;
- формирование знаний о жанрах, формах программных вокальных произведений, стилях, эпохах;
- формирование знаний о композиторах авторах программных произведений первого года обучения;
- формирование знаний об истории возникновения, развития, значении официальных символов РФ: флага, герба, гимна;
- формирование навыка сценических выступлений;
- формирование знаний о понятиях: специальность, должность, личностный смысл труда;
- формирование основ информационно-коммуникационной компетенции.

Развивающие:

- развитие начальных музыкальных способностей: ладового и гармонического слуха;
- начальное развитие музыкальной памяти, чувства ритма;
- начальное развитие речедвигательных навыков: дыхания, фонации, артикуляции;
- начальное развитие интонационных характеристик голоса, выразительности, мелодики, тембра;
- начальное развитие познавательной активности;
- начальное развитие памяти, внимания, воли, выразительности, эмоциональности воображения;
- начальное развитие самооценки учащегося;

- начальное развитие потребности творческого самовыражения средствами вокального искусства.

Воспитательные:

- начальное воспитание волевых качеств: способности добиваться результата;
- элементарное воспитание художественно-эстетического вкуса;
- начальное воспитание коммуникативной культуры;
- начальное формирование навыка успешного взаимодействия в коллективе, чувства товарищества;
- начальное формирование у учащегося культуры здорового жизни;
- начальное воспитание уважения к родному языку;
- начальное воспитание духовно-нравственных качеств, выражающихся в принятии учащимися моральных норм;
- начальное воспитание патриотизма, внутреннего стремления к добру, дружбе, взаимопомощи;
- воспитание дисциплины, старательности, уважительного отношения к результатам собственного труда и труда окружающих.

Содержание первого года обучения

Тема 1. Юные хористы.

Теория 1 час

Цели и задачи предстоящего учебного года;
виды вокального исполнительства.

Практика 1 час

Выполнение дыхательных упражнений; выполнение упражнений на дикцию; пение звукоряда в восходящем и нисходящем движении мелодии.

Самостоятельный поиск, анализ и обсуждение информации по теме вокальное ансамблевое исполнительство (академический вокал, эстрадный вокал, народный вокал, рок вокал):
<https://easyvoice5.ru/>, www.video.yandex.ru.

Тема 2. Мир детского вокального исполнительства.

Теория 1 час

Детские вокальные ансамбли и творческие коллективы Санкт-Петербурга и России.

Практика 1 час

Просмотр видеоматериалов выступлений вокального ансамбля мальчиков «Импульс»; просмотр видеоматериалов детских вокальных коллективов Санкт-Петербурга и России; самостоятельный поиск, анализ и обсуждение информации по теме:

www.images.yandex.ru, www.youtube.com, <http://igraj-poj.narod.ru/>, video.yandex.ru,
<http://ru.wikipedia.org/>.

Тема 3. Музыкальная грамота.

Теория 2 часа

Трезвучия главных ступеней (тоника, доминанта, субдоминанта); интервалы от прима до октавы; сложные размеры; три вида минора (натуральный, гармонический, мелодический); секвенции.

Практика 2 часа

Пение песен с текстом и их сольфеджирование;

сольфеджирование двухголосных упражнений с пропеванием одного голоса педагогом (движение голосов параллельное и косвенное); сольфеджирование, пение устных диктантов с голоса или исполненных на фортепиано;

пение интервалов от примы до октавы; определение на слух ступеней лада, интервалов; определение размера спетой мелодии, определение размера фрагмента фортепианной пьесы – 2/4, 3/4, 4/4, 6/8; прохлопывание ритмического рисунка по записи; выполнение упражнений на развитие слуха: пропевание или угадывание аккордов, интервалов.

Самостоятельное выполнение упражнений на развитие музыкальной грамотности:

<http://music-education.ru>, <http://filearcsolf.narod.ru>, <http://xitfilms.ru/kino>, <http://music-education.ru>.

Тема 4. Совершенствование вокальных навыков.

Теория 3 часа

Понятия: «трехголосие», «гармония», «ансамбль»; принципы правильного певческого дыхания, вдоха, выдоха; правильное положение артикуляционного аппарата при пении (движение нижней челюсти, форма рта, четкая работа языка при произношении согласных);

правила работы по сглаживанию регистровых переходов (переходные звуки); понятия «высокая позиция», «вибрато»; знаки дыхания «люфт-пауза», «цезура»;

повторение правил пения в период мутации; правила выполнения дыхательной гимнастики.

Практика 23 часа

Пение с закрытым ртом на одном звуке, опевание главных ступеней лада; нисходящее движение от любой ступени к первой ступени; пение с быстрой артикуляцией;

пение на гласную «ю» на одном звуке (с твердой и мягкой атакой звука); пение на резонаторные согласные «м», «н», «л», «р»;

выполнение упражнений для закрепления позиции верхнего тона; выполнение двухголосных и трехголосных упражнений (интервалы, аккорды);

выполнение дыхательной гимнастики:

№ 1. короткий вдох по руке педагога и длинный замедленный выдох со счетом: 1, 2, 3, 4, 5... Повторение упражнения с удлиненным выдохом, увеличенным цифровым рядом, постепенным замедлением темпа.

№ 2. Короткий вдох при раздвижении нижних ребер, задержка дыхания, медленный выдох со счетом, нижние ребра сохраняются в положении вдоха, т.е. раздвинутыми.

№ 3. Короткий вдох при раздвижении нижних ребер, задержка дыхания, с мягкой атакой звука пропевание одного звука в пределах зоны примерного звучания; протяженность звука две-три секунды с постепенным удлинением. Нижние ребра фиксируются в положении вдоха;

выполнение упражнения на экономное расходование дыхания, на распределение его по фразам; пение скороговорок;

пение двухголосных и трехголосных канонов; трехголосное пение аккордов по партиям; пение характерных каденций на три голоса;

разучивание попевок, скороговорок с применением разных видов атаки звука;

работа над кантиленой - развитие навыка продолжительного выдоха, связное и отчетливое исполнение гласных в сочетании с согласными;

выполнение упражнений на расслабление глаз, мышц рук, спины, поясницы.

Тема 5. Разучивание вокальных произведений.

Теория 2 часа

Жанры вокальной музыки (песня, романс, баллада, серенада и др.);

краткая биография композиторов – авторов программных произведений;

содержание программных музыкальных произведений, строение и форма.

Практика 22 часа

Прослушивание и разбор программного музыкального материала: образ, характер, раз-

мер;

взаимодействие музыки и текста, гармония, ритм, динамика, части, фразы;
 поэтапное проучивание произведений: разучивание текста, работа над правильным интонированием мотивов и фраз, ритмичностью, динамикой, артикуляцией;
 работа над чистотой интонирования;
 работа над голосоведением;
 соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию;
 работа над кантиленой - развитие навыка продолжительного выдоха, связанное и отчетливое исполнение гласных в сочетании с согласными;

выработка подвижности голоса; исполнение песен с темповыми и динамическими нюансами: небольшим ускорением или замедлением, усилением или ослаблением звучности;

работа над эмоциональным исполнением вокальных произведений; воспитание чувства ансамбля: точности и слаженности коллективного исполнения;

выполнение упражнений на расслабление глаз, мышц рук, спины, поясницы.

Самостоятельный поиск, анализ и обсуждение информации по теме:
www.images.yandex.ru, www.youtube.com, <http://igraj-poj.narod.ru/>, video.yandex.ru,
<http://ru.wikipedia.org/>

Примерный репертуар:

«Спи, дитя мое, усни» муз. А. Аренского, слова народные;
 «Ты не стой, колодец» русская народная песня, обработка А. Лядова;
 «Жаворонок» муз. М. Глинки, сл. Н. Кукольника;
 «Рождественская песня» муз. В. Плешака, сл. А. Шульгиной;
 «Куда б ни шел, ни ехал ты» муз. И. Галкина, сл. М. Исаковского;
 «Летний вечер» финская народная песня, обработка Т. Гликман;
 «Лебеди» финская народная песня, обработка Р. Пергамента;
 «Сказочный город» муз. Е. Рушанского, сл. И. Сергеевой;
 «Подснежник» муз. Е. Рушанского, сл. И. Сергеевой.

Тема 6. Официальные символы России.

Теория 1 час

Официальные символы России: флаг, герб, гимн; трактовка цветов Российского флага; понятия: «Геральдика»; «герб»; значение цветов герба; краткая история гимна РФ;

Неофициальные символы России: матрешка, балалайка, самовар, медведь, сушки и др.

Практика 1 час

Квест «Символы России»:

определение флага РФ из предложенных: Чешская Республика, Российская Федерация, Сербия, Франция, Нидерланды;

викторина «Российский герб»;

игра «Гимн России» (вписывание пропущенных слов с последующим исполнением);

игра «Кто больше» (поочередное перечисление неофициальных символов России).

Тема 7. «Хобби или призвание. Часы профориентации».

Теория 1 час

Понятия: «специальность», «должность».

Правила профориентационных игр: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?»

Практика 1 час

Беседа на темы: «Что такое профессия, специальность, должность, личностный смысл труда».

Игры: «Профессия на букву...», «Кто использует в работе?» (название профессий, в которых используется заданный инструмент или материал).

Тема 8. Мир музыкальных образов.

Теория 4 часа

Средства музыкальной выразительности: мелодия, ритм, гармония, тембр голосов;

Русская музыка XIX века; краткая характеристика творчества

М.И. Глинки;

обзор творчества композиторов могучей кучки; М.А. Балакирева,

М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, Ц.А. Кюи, критика, литератора и архивиста В.В. Стасова.

обзор творчества П.И. Чайковского.

Практика 4 часа

Слушание фрагментов музыкальных произведений обсуждение прослушанного:

М.И. Глинка Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила», М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» («Прогулка», «Гном», «Балет невылупившихся птенцов», «Баба-Яга», «Богатырские ворота»), Н.А. Римский-Корсаков фрагменты оперы «Снегурочка», «Сказка о Золотом петушке», «Сказка о царе Салтане»; П.И. Чайковский «Симфония № 4», «Симфония № 6».

Самостоятельный поиск, изучение, анализ, обсуждение информации по теме: video.yandex.ru, www.youtube.com, <http://ru.wikipedia.org>.

Тема 9. Исполнительское мастерство в ансамбле.

Теория 1 час

Знакомство с тестом - опросником первого года обучения по Программе «Вокальный ансамбль».

Практика 1 час

Опрос по теме «Вокальный ансамбль»;

выполнение обучающимся заданий на выявление уровня освоения программного содержания данного периода обучения (см. «Оценочные средства»).

Планируемые результаты первого года обучения

Личностные:

- начальная познавательная активность;
- начальная выразительность, эмоциональность, воображение;
- адекватная самооценка учащегося;
- начальная способность применять в деятельности волевые ресурсы;
- начальная способность художественно-эстетического осознания действительности;
- начальная коммуникативная культура;
- проявление чувства товарищества, начальное умение успешно взаимодействовать в коллективе;
- начальная потребность в здоровом и безопасном образе жизни;
- уважение к родному языку;
- принятие моральных норм;
- проявление патриотизма, стремления к добру, дружбе, взаимопомощи;
- начальное проявление дисциплины, старательности, уважительного отношения к результатам собственного труда и труда окружающих.

Метапредметные:

Коммуникативные

- начальное умение слушать и слышать друг друга в различных видах совместной вокальной деятельности;
- начальное умение выражать свои мысли в соответствии с задачами в различных видах вокальной деятельности;
- начальное умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе, формулировать свое мнение.

Регулятивные

- начальное овладение способами определения цели предстоящей вокальной деятельности, планирования последовательности действий;
- начальное умение планировать, анализировать учебную деятельность в процессе разучивания программных вокальных композиций посредством активизации внимания;
- знание способов эмоциональной регуляции деятельности, проявляющейся в общении;
- умение выделять необходимую информацию из различных источников, включая электронные средства обучения.

Познавательные

- начальный познавательный интерес к предметам сферы вокального исполнительства;
- начальное умение объяснять процессы, связи, выявляемые в ходе вокальной деятельности;
- начальное умение оценивать достигнутые результаты и адекватно их формулировать в устной форме;
- начальное умение эмоционально оценивать вокальные композиции;
- начальное умение использовать информационно-коммуникационные технологии в образовательных целях.

Предметные:

- базовые навыки вокально-хорового исполнительства, правильной певческой установки;
- базовые навыки пения в унисон и многоголосного исполнительства (подголосочного двухголосия);
- знания по теории музыки первого года обучения;
- знания о жанрах, формах программных вокальных произведений, стилях, эпохах;
- знания о композиторах - авторах программных произведений первого года обучения;
- навык успешных сценических выступлений;
- знание истории возникновения, развития, значения официальных символов РФ: флага, герба, гимна;
- знание понятий: «профессия», «специальность», «должность»;
- основы информационно-коммуникационной компетенции.