

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Ансамбль «Надежда»
Пятый год обучения
Номер группы 608-Х
2023/2024 учебный год
Педагог Щербакова А.В.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Количество часов			Число и месяц заняти я
		Всего	Теория	Прак тика	
1	Исполнительское совершенствование. Композиторы военных песен, термины.	2	2		4.09
2	Исполнительское совершенствование. Повтор пьес четвертого года обучения, просмотр, анализ и обсуждение видеороликов по теме в сети Интернет.	2		2	6.09
3	Знакомство учащихся с программным репертуаром. Музыкальное направление «джаз», особенности джазовой музыки; творчество композитора Г.Свиридова.	2	2		11.09
4	Знакомство учащихся с программным репертуаром. Прослушивание произведений в исполнении педагога или аудиозаписей на CD носителе. Просмотр и анализ в сети Интернет.	2		2	13.09
5	Разучивание ансамблевых партий по группам: танцевальный жанр. Прослушивание произведений в исполнении педагога и в записи: теоретический разбор.	2	2		18.09
6	Разучивание ансамблевых партий по группам: танцевальный жанр. Поиск видеороликов по теме в сети Интернет: анализ и обсуждение.	2	2		20.09
7	Разучивание ансамблевых партий по группам: танцевальный жанр. Определение функции партии; прослушивание и разбор музыкального материала.	2		2	25.09
8	Разучивание ансамблевых партий по группам: танцевальный жанр. Расстановка аппликатуры, штрихов, динамических нюансов.	2		2	27.09
9	Разучивание ансамблевых партий по группам: танцевальный жанр. Расстановка смены меха, фразировки, динамики	2		2	2.10
10	Разучивание ансамблевых партий по группам: танцевальный жанр. Работа над темпоритмом, метроритмом.	2		2	4.10

	выполнение упражнений на снятие напряжения.				
11	Работа над музыкальными произведениями: танцевальный жанр. Прослушивание произведений композиторов-классиков, разбор музыкального образа произведения. Музыкальные термины.	2	2		9.10
12	Работа над музыкальными произведениями: танцевальный жанр. Работа над штрихами; Навык мягкого взятия и окончания звука.	2		2	11.10
13	Работа над музыкальными произведениями: танцевальный жанр. Работа над штрихами стаккато, нон легато, и их разновидностями в подвижных пьесах.	2		2	16.10
14	Работа над музыкальными произведениями: танцевальный жанр. Работа над единством штриха в группе.	2		2	18.10
15	Работа над музыкальными произведениями: танцевальный жанр. Работа над меховедением в разнохарактерных произведениях –плавное и активное.	2		2	23.10
16	Работа над музыкальными произведениями: танцевальный жанр. Работа над синхронным исполнением ритмического рисунка внутри группы	2		2	25.10
17	Работа над музыкальными произведениями: танцевальный жанр. Работа над единым темпоритмом и темповыми изменениями.	2		2	30.10
18	Работа над музыкальными произведениями: танцевальный жанр. Работа над аппликатурой – игра в позиции и с перемещением позиции.	2		2	1.11
19	Работа над музыкальными произведениями: танцевальный жанр. Работа над точной динамикой внутри группы, динамические нюансы subito piano и subito forte.	2		2	8.11
20	Работа над музыкальными произведениями: танцевальный жанр. Работа над умением выстраивать единую динамическую линию во фразах и в произведении в целом.	2		2	13.11
21	Работа над музыкальными произведениями: танцевальный жанр. Отработка навыка выстраивания динамического баланса между ансамблевыми партиями.	2		2	15.11
22	Работа над музыкальными произведениями: танцевальный жанр. Отработка и закрепление навыка одновременного взятия дыхания и снятия звучания по жесту.	2		2	20.11
23	Работа над музыкальными произведениями: танцевальный жанр. Выполнение упражнений для снятия напряжения кистей рук, плечевых мышц, позвоночника.	2		2	22.11
24	Разучивание ансамблевых партий по группам:	2	2		27.11

	музыка военных лет. Прослушивание произведений военных лет; теоретический разбор.				
25	Разучивание ансамблевых партий по группам: музыка военных лет. Анализ и обсуждение видеороликов в сети Интернет.	2	2		29.11
26	Разучивание ансамблевых партий по группам: музыка военных лет. Определение функции партии, разбор музыкального материала, чтение ансамблевых партий с листа.	2		2	4.12
27	Разучивание ансамблевых партий по группам: музыка военных лет. Расстановка аппликатуры, штрихов, динамических нюансов.	2		2	6.12
28	Разучивание ансамблевых партий по группам: музыка военных лет. Расстановка смены меха, фразировки, разбор ритмического рисунка партии.	2		2	11.12
29	Разучивание ансамблевых партий по группам: музыка военных лет. Работа над темпоритмом; выполнение упражнений на расслабление мышц глаз, кистей рук, шеи.	2		2	13.12
30	Работа над музыкальными произведениями: музыка военных лет. Прослушивание произведений военных лет в аудио и видеозаписи, разбор музыкального образа.	2	2		18.12
31	Работа над музыкальными произведениями: музыка военных лет. Работа над штрихами, отработка навыка мягкого взятия звука, приема «закругления» звука.	2		2	20.12
32	Работа над музыкальными произведениями: музыка военных лет. Работа над штрихом стакато и его разновидностями в подвижных пьесах веселого характера.	2		2	25.12
33	Работа над музыкальными произведениями: музыка военных лет. Работа над единством штриха в одной партии.	2		2	27.12
34	Работа над музыкальными произведениями: музыка военных лет. Работа над меховедением в разнохарактерных произведениях.	2		2	10.01
35	Работа над музыкальными произведениями: музыка военных лет. Работа над синхронным исполнением ритмического рисунка внутри группы.	2		2	15.01
36	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	2		2	17.01
37	Работа над музыкальными произведениями: музыка военных лет. Работа над единством и сменой темпа.	2		2	22.01
38	Работа над музыкальными произведениями: музыка военных лет. Работа над точной и единой аппlikатурой – игра в позиции, смена позиции.	2		2	24.01
39	Работа над музыкальными произведениями:	2		2	29.01

	музыка военных лет. Работа над динамическими нюансами внутри группы.				
40	Работа над музыкальными произведениями: музыка военных лет. Работа над фразировкой.	2		2	31.01
41	Работа над музыкальными произведениями: музыка военных лет. Выстраивание динамического баланса между ансамблевыми партиями.	2		2	5.02
42	Работа над музыкальными произведениями: музыка военных лет. Отработка и закрепление навыка одновременного взятия дыхания и снятия звучания по жесту.	2		2	7.02
43	Работа над музыкальными произведениями: музыка военных лет. Выполнение упражнений для снятия напряжения кистей рук, плечевых мышц, мышц спины и шеи.	2		2	12.02
44	Разучивание ансамблевых партий по группам: современная музыка, джаз. Краткий обзор творчества композиторов – авторов программных пьес.	2	2		14.02
45	Разучивание ансамблевых партий по группам: современная музыка, джаз. Особенности джазового ритма. Поиск видеороликов по теме в сети Интернет, анализ и обсуждение. Упражнения на расслабление кистей рук, мышц шеи, спины.	2	2		19.02
46	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «Личностные особенности», «темперамент». Типы профессий.	2	1	1	21.02
47	Разучивание ансамблевых партий по группам: современная музыка, джаз. Расстановка аппликатуры, штрихов, динамических нюансов.	2		2	26.02
48	Разучивание ансамблевых партий по группам: современная музыка, джаз. Расстановка динамических нюансов, смены меха, фразировки, определение кульминации. Синкопа.	2		2	28.02
49	Разучивание ансамблевых партий по группам: современная музыка, джаз. Разбор ритмического рисунка, работа над темпоритмом, темповыми изменениями. Упражнения на расслабление мышц, рук, шеи.	2		2	4.03
50	Работа над музыкальными произведениями: современная музыка, джаз. Прослушивание произведений авторов программных пьес в записи: анализ и обсуждение; разбор музыкального образа.	2	2		6.03
51	Работа над музыкальными произведениями: современная музыка, джаз. Работа над штрихом легато в пьесах кантиленного характера, отработка навыка мягкого взятия звука.	2		2	11.03
52	Работа над музыкальными произведениями: современная музыка, джаз. Работа над штрихами стаккато, нон легато, и их разновидностями в подвижных пьесах веселого	2		2	13.03

	характера.				
53	Работа над музыкальными произведениями: современная музыка, джаз. Работа над единством штриха при исполнении одной партии несколькими исполнителями.	2		2	18.03
54	Хобби или призвание. Часы профорientации. Деятельность наставника с младшими учащимися студии.	2		2	20.03
55	Работа над музыкальными произведениями: современная музыка, джаз. Работа над синхронным исполнением ритмического рисунка внутри группы – пунктир, синкопа.	2		2	25.03
56	Работа над музыкальными произведениями: современная музыка, джаз. Работа над умением исполнять произведение в одном темпе и с темповыми изменениями.	2		2	27.03
57	Работа над музыкальными произведениями: современная музыка, джаз. Работа над точной и единой аппликатурой – игра в позиции, отработка навыка подкладывания и переключивания пальцев при смене позиции.	2		2	1.04
58	Работа над музыкальными произведениями: современная музыка, джаз. Работа над точным исполнением динамических нюансов внутри группы.	2		2	3.04
59	Работа над музыкальными произведениями: современная музыка, джаз. Работа над умением выстраивать единую динамическую линию во фразах и в произведении в целом.	2		2	8.04
60	Работа над музыкальными произведениями: современная музыка, джаз. Отработка навыка выстраивания динамического баланса в пьесах для голоса с ансамблем - слуховой анализ и практическая работа.	2		2	10.04
61	Работа над музыкальными произведениями: современная музыка, джаз. Отработка навыка одновременного взятия дыхания, вступления и снятия звучания по жесту дирижера или концертмейстера.	2		2	15.04
62	Работа над музыкальными произведениями: современная музыка, джаз. Выполнение упражнений для снятия напряжения кистей рук, плечевых мышц, мышц спины и шеи.	2		2	17.04
63	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Основные принципы хорошего звучания ансамбля. Принципы психологического настроя на концертное выступление.	2	2		22.04
64	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Работа над выразительным исполнением музыкального произведения.	2		2	24.04
65	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Работа над голосоведением – слушание и слышание	2		2	27.04

	своей партии в общем звучании.				
66	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Работа над метроритмом: прорабатывание сложных ритмических рисунков и укладывания их в метр.	2		2	6.05
67	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Работа над метроритмом. Агогика.	2		2	8.05
68	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Работа над запоминанием нотного текста. Навык подчинения жесту дирижера.	2		2	13.05
69	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Соединение выученных частей музыкального произведения в единую композицию.	2		2	15.05
70	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Техническая отработка исполнения пьес – игра в настоящем темпе, прорабатывание технически сложных моментов.	2		2	20.05
71	Подготовка музыкальных произведений к концертному выступлению. Работа над эмоциональным исполнением – ассоциации, представление образа, мимика, общение между участниками ансамбля.	2		2	22.05
72	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	2		2	27.05
	Итого	144	25	119	