

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Ансамбль»
Четвертый год обучения
Номер группы 505-Х
2023/2024 учебный год
Педагог Ларионова Н.В.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и ме- сяц занятия
		Всего	Теория	Практика	
1	Ансамблевое исполнительство. Основные принципы игры в ансамбле.	1	1		04.09
2	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Принцип исполнения мелких длительностей в быстром темпе.	1	1		11.09
3	Знакомство учащихся с репертуаром. Краткая характеристика чешского народного танца «Полька». Песни военных лет.	1	1		18.09
4	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Главная и второстепенная партии музыкального произведения.	1	1		25.09
5	Знакомство учащихся с репертуаром. Слушание песен военных лет. Слушание программных пьес в исполнении педагога.	1		1	02.10
6	Знакомство учащихся с патриотическим репертуаром. Государственные символы России: история создания, значение.	1		1	09.10
7	Ансамблевое исполнительство. Составляющие элементы музыкального произведения: музыкальные предложения, фразы, мотивы.	1		1	16.10
8	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Определение жанра, характера, тональности, размера, формы программных музыкальных произведений.	1		1	23.10
9	Ансамблевое исполнительство. Формирование навыка вступать и заканчивать произведение вместе.	1		1	30.10
10	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Расстановка аппликатуры. Работа учащегося над аппликатурой.	1		1	13.11
11	Ансамблевое исполнительство. Работа над единством штрихов, динамических оттенков.	1		1	20.11
12	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Чтение с листа партий учащимися в медленном темпе.	1		1	27.11

13	Ансамблевое исполнительство. Совершенствование ансамблевой игры.	1		1	04.12
14	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Выделение главной и второстепенной партии.	1		1	11.12
15	Хобби или призвание. Часы профориентации. Понятия: «Личностные особенности», «темперамент». Типы профессий.	1	1		18.12
16	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Прорабатывание сложных фрагментов партии (интервалов).	1		1	25.12
17	Ансамблевое исполнительство. Создание художественного образа произведения.	1		1	15.01
18	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	22.01
19	Ансамблевое исполнительство. Соблюдение ритмического рисунка.	1		1	29.01
20	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	05.02
21	Ансамблевое исполнительство. Смысловые кульминации в музыкальных фразах.	1		1	12.02
22	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Прорабатывание сложных фрагментов партии (интервалов).	1		1	19.02
23	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Работа над штрихами (легато, стаккато).	1		1	26.02
24	Ансамблевое исполнительство. Работа над штрихами (нон-легато).	1		1	04.03
25	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Правила расстановки аппликатуры: позиционность.	1		1	11.03
26	Ансамблевое исполнительство. Правила расстановки аппликатуры: последовательность.	1		1	18.03
27	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Составляющие элементы музыкального произведения: музыкальные предложения, фразы.	1		1	25.03
28	Хобби или призвание. Часы профориентации. Деятельность наставника с младшими учащимися студии.	1		1	01.04
29	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Музыкальные термины.	1		1	08.04
30	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Разбор фразировки и динамики.	1		1	15.04
31	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Отработка динамических оттенков (форте, пиано, меццо форте, меццо пиано).	1		1	22.04
32	Ансамблевое исполнительство. Снятие звучания по дирижерскому жесту.	1		1	27.04
33	Ансамблевое исполнительство. Смысловые кульминации во всем произведении.	1		1	06.05

3 4	Ансамблевое исполнительство. Вступление по дирижерскому жесту.	1		1	13.05
3 5	Ансамблевое исполнительство. Соблюдение динамических оттенков.	1		1	20.05
3 6	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	27.05
Итого			36	5	31