

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Ансамбль»  
Четвертый год обучения  
Группа № 516-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог Стригалева Е.А.

| №<br>те<br>мы | Наименование тем программы и тем занятий                                                                                                         | Кол-во часов |             |               | Число и<br>месяц за-<br>нятия |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------|---------------|-------------------------------|
|               |                                                                                                                                                  | Все-<br>го   | Тео-<br>рия | Прак-<br>тика |                               |
| 1             | <b>Ансамблевое исполнительство.</b> Инструктаж: правила поведения во время занятий в ДТДиМ. Основные принципы игры в ансамбле.                   | 1            | 1           |               | 07.09                         |
| 2             | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Принцип исполнения мелких длительностей в быстром темпе.                                        | 1            | 1           |               | 14.09                         |
| 3             | <b>Знакомство учащихся с репертуаром.</b> Краткая характеристика чешского народного танца «Полька». Песни военных лет.                           | 1            | 1           |               | 21.09                         |
| 4             | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Главная и второстепенная партии музыкального произведения.                                      | 1            | 1           |               | 28.09                         |
| 5             | <b>Знакомство учащихся с репертуаром.</b> Слушание песен военных лет. Воспитание патриотизма посредством освоения репертуара.                    | 1            |             | 1             | 05.10                         |
| 6             | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Прослушивание партий в исполнении педагога.                                                     | 1            |             | 1             | 12.10                         |
| 7             | <b>Ансамблевое исполнительство.</b> Составляющие элементы музыкального произведения: музыкальные предложения, фразы, мотивы.                     | 1            |             | 1             | 19.10                         |
| 8             | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Определение жанра, характера, тональности, размера, формы программных музыкальных произведений. | 1            |             | 1             | 26.10                         |
| 9             | <b>Ансамблевое исполнительство.</b> Формирование навыка вступать и заканчивать произведение вместе.                                              | 1            |             | 1             | 02.11                         |
| 10            | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Работа учащегося над аппlikатурой.                                                              | 1            |             | 1             | 09.11                         |
| 11            | <b>Ансамблевое исполнительство.</b> Работа над единством штрихов, динамических оттенков.                                                         | 1            |             | 1             | 16.11                         |
| 12            | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Чтение с листа партий учащимися в медленном темпе.                                              | 1            |             | 1             | 23.11                         |

|    |                                                                                                                                                                   |   |   |   |       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------|
| 13 | <b>Ансамблевое исполнительство.</b> Совершенствование ансамблевой игры.                                                                                           | 1 |   | 1 | 30.11 |
| 14 | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Выделение главной и второстепенной партии.                                                                       | 1 |   | 1 | 07.12 |
| 15 | <b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Понятия: «Личностные особенности», «темперамент».                                                                | 1 | 1 |   | 14.12 |
| 16 | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Прорабатывание сложных фрагментов партии (интервалов).                                                           | 1 |   | 1 | 21.12 |
| 17 | <b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания.                                                                      | 1 |   | 1 | 28.12 |
| 18 | <b>Ансамблевое исполнительство.</b> Создание художественного образа произведения.                                                                                 | 1 |   | 1 | 11.01 |
| 19 | <b>Ансамблевое исполнительство.</b> Соблюдение ритмического рисунка.                                                                                              | 1 |   | 1 | 18.01 |
| 20 | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Разбор фразировки и динамики.                                                                                    | 1 |   | 1 | 25.01 |
| 21 | <b>Ансамблевое исполнительство.</b> Смысловые кульминации в музыкальных фразах.                                                                                   | 1 |   | 1 | 01.02 |
| 22 | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Прорабатывание сложных фрагментов партии (интервалов).                                                           | 1 |   | 1 | 08.02 |
| 23 | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Работа над штрихами (легато, стаккато).                                                                          | 1 |   | 1 | 15.02 |
| 24 | <b>Ансамблевое исполнительство.</b> Работа над штрихами (нон-легато).                                                                                             | 1 |   | 1 | 22.02 |
| 25 | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Правила расстановки аппликатуры: позиционность.                                                                  | 1 |   | 1 | 29.02 |
| 26 | <b>Ансамблевое исполнительство.</b> Правила расстановки аппликатуры: последовательность.                                                                          | 1 |   | 1 | 07.03 |
| 27 | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Составляющие элементы музыкального произведения: музыкальные предложения, фразы.                                 | 1 |   | 1 | 14.03 |
| 28 | <b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Деятельность наставника с младшими учащимися студии. Государственные символы России: история создания, значение. | 1 |   | 1 | 21.03 |
| 29 | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Музыкальные термины.                                                                                             | 1 |   | 1 | 28.03 |
| 30 | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Разбор фразировки и динамики.                                                                                    | 1 |   | 1 | 04.04 |
| 31 | <b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Отработка динамических оттенков (форте, пиано, меццо форте, меццо пиано).                                        | 1 |   | 1 | 11.04 |
| 32 | <b>Ансамблевое исполнительство.</b> Снятие звучания по дирижерскому жесту.                                                                                        | 1 |   | 1 | 18.04 |
| 33 | <b>Ансамблевое исполнительство.</b> Смысловые кульминации во всем произведении.                                                                                   | 1 |   | 1 | 25.04 |

|              |                                                                                              |           |          |           |       |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-------|
| 34           | <b>Ансамблевое исполнительство.</b> Вступление по дирижерскому жесту.                        | 1         |          | 1         | 02.05 |
| 35           | <b>Ансамблевое исполнительство.</b> Соблюдение динамических оттенков.                        | 1         |          | 1         | 16.05 |
| 36           | <b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания. | 1         |          | 1         | 23.05 |
| <b>Итого</b> |                                                                                              | <b>36</b> | <b>5</b> | <b>31</b> |       |