

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Ансамбль»  
Первый год обучения  
Группа № 206-Х  
2023/2024 учебный год  
Педагог Стригалева Е.А.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Количество часов			Число и месяц занятия
		Все- го	Тео- рия	Пра- кти- ка	
1	<b>Введение в программу.</b> Инструктаж: правила поведения во время занятий в ДТДиМ. Понятие – ансамбль, виды ансамблей. Основные правила игры в ансамбле.	1	1		06.09
2	<b>Введение в программу.</b> Просмотр видеозаписей и фотоматериалов различных видов ансамблей.	1		1	13.09
3	<b>Знакомство учащихся с репертуаром.</b> Жанр – русская народная песня, народные музыкальные инструменты.	1	1		20.09
4	<b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Главная и второстепенная партии музыкального произведения.	1	1		27.09
5	<b>Знакомство учащихся с репертуаром.</b> Прослушивание программных пьес в исполнении педагога или аудиозаписи. Государственные символы России: история создания, значение.	1		1	04.10
6	<b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Слушание ансамблевых партий в исполнении педагога.	1		1	11.10
7	<b>Ансамблевое исполнительство.</b> Основные принципы игры в ансамбле: единство темпа, соотношение динамики между различными партиями.	1	1		18.10
8	<b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Определение жанра, характера, тональности, размера.	1		1	25.10
9	<b>Ансамблевое исполнительство.</b> Формирование навыка вступать и заканчивать произведение вместе.	1		1	01.11
10	<b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Определение формы программных музыкальных произведений.	1		1	08.11

11	<b>Ансамблевое исполнительство.</b> Работа над единством штрихов, динамических оттенков.	1		1	15.11
12	<b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Правила расстановки аппликатуры: позиционность, последовательность.	1	1		22.11
13	<b>Ансамблевое исполнительство.</b> Совершенствование ансамблевой игры.	1		1	29.11
14	<b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Чтение с листа партий учащимися в медленном темпе.	1		1	06.12
15	<b>Ансамблевое исполнительство.</b> Работа над темпом.	1		1	13.12
16	<b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Расстановка аппликатуры. Работа учащегося над аппlikатурой.	1		1	20.12
17	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания.	1		1	27.12
18	<b>Ансамблевое исполнительство.</b> Создание художественного образа произведения.	1		1	10.01
19	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда».	1	1		17.01
20	<b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Одноголосное изложение ансамблевой партии.	1		1	24.01
21	<b>Ансамблевое исполнительство.</b> Смысловые кульминации в музыкальных фразах.	1		1	31.01
22	<b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Составляющие элементы музыкального произведения: музыкальные предложения, фразы, мотивы.	1		1	07.02
23	<b>Ансамблевое исполнительство.</b> Смысловые кульминации во всем произведении.	1		1	14.02
24	<b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Формирование навыка вступать и заканчивать произведение вместе.	1		1	21.02
25	<b>Ансамблевое исполнительство.</b> Работа над штрихами (легато, стаккато). Воспитание патриотизма посредством освоения репертуара.	1		1	28.02
26	<b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Работа над единством штрихов, динамических оттенков.	1		1	06.03
27	<b>Хобби или призвание. Часы профориентации.</b> Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия».	1		1	13.03
28	<b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Работа над штрихами (нон-легато).	1		1	20.03
29	<b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Отработка динамических оттенков (форте, пиано, меццо форте, меццо пиано).	1		1	27.03
30	<b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Работа над точностью штрихов.	1		1	03.04
31	<b>Ансамблевое исполнительство.</b> Составляющие элементы музыкального произведения.	1		1	10.04

32	<b>Разбор нотного текста ансамблевых партий.</b> Разбор фразировки и динамики.	1		1	17.04
33	<b>Ансамблевое исполнительство.</b> Вступление и снятие звучания по дирижерскому жесту.	1		1	24.04
34	<b>Ансамблевое исполнительство.</b> Вступление по дирижерскому жесту.	1		1	08.05
35	<b>Ансамблевое исполнительство.</b> Соблюдение динамических оттенков.	1		1	15.05
36	<b>Контрольное занятие.</b> Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания.	1		1	22.05
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	