

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Ансамбль»
Первый год обучения
Номер группы 205-Х
2023/2024 учебный год
Педагог: Ларионова Н.В.

№ те- мы	Наименование тем программы и тем занятий	Количество часов			Число и месяц за- нятия
		Всего	Теория	Прак тика	
1	Введение в предмет. Техника безопасности на занятиях в ДТДиМ. Понятие – ансамбль, виды ансамблей: дуэт, трио, квартет, квинтет. Основные правила игры в ансамбле.	1	1		06.09
2	Введение в предмет. Просмотр видеозаписей и фотоматериалов различных видов ансамблей. Игра «Ансамбль – «дом».	1		1	13.09
3	Знакомство учащихся с репертуаром. Жанр – русская народная песня, народные музыкальные инструменты.	1	1		20.09
4	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Главная и второстепенная партии музыкального произведения.	1	1		27.09
5	Знакомство учащихся с патриотическим репертуаром. Государственные символы России: история создания, значение.	1		1	04.10
6	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Слушание ансамблевых партий в исполнении педагога.	1		1	11.10
7	Ансамблевое исполнительство. Основные принципы игры в ансамбле: единство темпа, соотношение динамики между различными партиями.	1	1		18.10
8	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Определение жанра, характера, тональности, размера.	1		1	25.10
9	Ансамблевое исполнительство. Формирование навыка вступать и заканчивать произведение вместе.	1		1	01.11

10	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Определение формы программных музыкальных произведений.	1		1	08.11
11	Ансамблевое исполнительство. Работа над единством штрихов, динамических оттенков.	1		1	15.11
12	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Правила расстановки аппликатуры: позиционность, последовательность.	1	1		22.11
13	Ансамблевое исполнительство. Совершенствование ансамблевой игры.	1		1	29.11
14	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Чтение с листа партий учащимися в медленном темпе.	1		1	06.12
15	Ансамблевое исполнительство. Работа над темпом.	1		1	13.12
16	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	20.12
17	Ансамблевое исполнительство. Создание художественного образа произведения.	1		1	27.12
18	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Расстановка аппликатуры. Работа учащегося над аппликатурой.	1		1	10.01
19	Ансамблевое исполнительство. Соблюдение ритмического рисунка.	1		1	17.01
20	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Воспитание патриотизма через осознание значения государственной символики России посредством освоения репертуара.	1		1	24.01
21	Ансамблевое исполнительство. Смысловые кульминации в музыкальных фразах.	1		1	31.01
22	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Составляющие элементы музыкального произведения: музыкальные предложения, фразы, мотивы.	1		1	07.02
23	Ансамблевое исполнительство. Смысловые кульминации во всем произведении.	1		1	14.02
24	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Формирование навыка вступать и заканчивать произведение вместе.	1		1	21.02
25	Ансамблевое исполнительство. Работа над штрихами (легато, стаккато).	1		1	28.02
26	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Работа над единством штрихов, динамических оттенков.	1		1	06.03
2 7	Ансамблевое исполнительство. Правила расстановки аппликатуры.	1		1	13.03

2 8	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Работа над штрихами (нон-легато).	1		1	20.03
2 9	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Отработка динамических оттенков (форте, пиано, меццо форте, меццо пиано).	1		1	27.03
3 0	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Работа над точностью штрихов.	1		1	03.04
3 1	Ансамблевое исполнительство. Составляющие элементы музыкального произведения.	1		1	10.04
3 2	Разбор нотного текста ансамблевых партий. Разбор фразировки и динамики.	1		1	17.04
3 3	Ансамблевое исполнительство. Вступление и снятие звучания по дирижерскому жесту.	1		1	24.04
3 4	Ансамблевое исполнительство. Вступление по дирижерскому жесту.	1		1	08.05
3 5	Ансамблевое исполнительство. Соблюдение динамических оттенков.	1		1	15.05
3 6	Контрольное занятие. Диагностика уровня освоения обучающимся программного содержания данного периода обучения.	1		1	22.05
	Итого	36	5	31	