

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ДТДиМ
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«Прикладное творчество малышам»

Разработчик:
Шевченко Анна Юрьевна
педагог дополнительного образования
отдела прикладного творчества

1. Особенности организации образовательного процесса

Наполняемость учебных групп составляет 15 человек

Сроки реализации программы: 1 год обучения 72 часа

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа

2. Задачи:

Обучающие:

- Научить элементарной технике изготовления различных декоративных изделий.
- Обучить простейшим приёмам и навыкам работы с разными материалами.
- Дать элементарные представление о декоративной композиции, основах цветоведения.

Развивающие:

- Способствовать развитию творческих способностей ребёнка, положительной мотивации к совместной творческой деятельности.
- Создать условия для развития внимательности, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- Способствовать развитию коммуникативных навыков, умению взаимодействовать при выполнении творческих проектов.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство сопричастности к историческому наследию русского народа.
- Воспитывать самостоятельность, инициативность, трудолюбие.
- Воспитывать интерес к декоративному творчеству.

3. Содержание обучения

1. Вводное. Экскурсия в отдел прикладного творчества. Знакомство с мастерскими.

Теория 2 часа

Просмотр кабинетов отдела прикладного творчества и знакомство с детскими творческими коллективами и их работами в разных направлениях изобразительного и декоративно прикладного творчества.

2. Осенние истории. Знакомство с художественными материалами

Теория 2 часа

Знакомство с художественными материалами. Правила техники безопасного труда.

Рассказ о деревьях и растениях их листьях и плодах, произрастающих в нашем регионе и непосредственно рядом с нами. Примерные варианты работ из природных материалов.

Практика 8 часов

Игры: «След кисти на бумаге», «Хоровод красок». Правила постановки руки при работе с кистью и красками. Способы нанесения краски на бумагу.

Смешивание красок на палитре. Упражнения на знакомство с возможностями художественных материалов.

Создание индивидуальных работ из природного материала. С использованием листьев, шишек, желудей, семян растений пластилина и зубочисток.

Выполнение деревьев, кустов из природного материала. Создание образа осеннего леса в детских работах по аналогии с природой. Коллективная работа по созданию панно

3. Знакомство со свойствами бумаги.

Теория 1 час

Свойства бумаги: толстая-тонкая, мягкая-жесткая, матовая-блестящая, гладкая-твёрдая, пористая (рыхлая) – плотная.

Практика 3 часа

Игры с бумажным квадратиком: смять-расправить, намочить-высушить, порвать, порезать.

Коллективная работа по созданию панно. Деревья и кустарники из бумаги с различной фактурой и цветом.

4. Пластилиновые истории. Объемная и плоскостная лепка*Теория 3 часа*

Способы и основные приемы работы с пластилином. Работа с пластом, жгутом. Печать на пластилине.

Основные принципы пластилиновой живописи. Работа в круге. Основы композиции в круге.

Практика 5 часов

Выполнение работы «Веселые рыбки». Разминание пластилина для придания ему эластичности. Катание жгутов и заполнение плоскости пластилином.

Выполнение работы на тему «Ваза с цветами». Разминание пластилина для придания ему эластичности. Композиционное расположение вазы с цветами в круге.

5. Зимние мотивы. Новогодние поделки из бумаги.*Теория 4 часа*

Аппликация как вид искусства. Виды аппликации. Аппликация плоская и объёмная. Сюжетная аппликация. Материалы для выполнения аппликации.

Рваная аппликация Понятие Орнамента. Ритм. Деление круга на окружности. Изделия из бумаги. Конструирование из бумаги.

Практика 8 часов

Практическое задание на определение фактуры и свойства бумаги. Подбор бумаги необходимой по цвету из предложенной педагогом для ёлки и новогодних украшений.

Выполнение рваной аппликации «Елочка».

Коллективная работа –«Новогодняя гирлянда».

6. Основы цветоведения. Работы в теплой и холодной гамме.*Теория 2 часа*

Знакомство с основными и дополнительными цветами. Холодные и теплые цвета, сочетаемость цветов и их эмоциональное воздействие на человека. Способы смешивания красок разных цветов на палитре. Основные приемы работы с кистью.

Практика 6 часов

Задания на смешивание красок разных цветов на палитре. Получение новых цветов красок. Упражнения: три цвета; колорит зимы; какого цвета снег? Какого цвета зимнее небо?

Роспись бумажной тарелочки в технике «Гжель». Смешивание синего и белого цветов для получения холодных оттенков.

Роспись бумажной тарелочки в технике мезенская роспись. Нанесение рисунка простым карандашом на тарелочку, роспись фломастерами основных цветов, используемых в мезенской росписи. Способы работы фломастерами.

7. Весеннее настроение. Праздничные сувениры из бумаги и ткани.

Теория 4 часа

Аппликация как вид искусства. Виды аппликации. Аппликация плоская и объёмная. Сюжетная аппликация. Материалы для выполнения аппликации. Основные приемы работы с бумагой. Теплые цвета, сочетаемость. Плоская аппликация способы и приемы.

Виды тканей, используемые в изготовлении народной куклы. Виды кукол и способы их изготовления. Основные приемы работы с тканью и ниткой. Способы закрепления нити в народной игрушке.

Практика 10 часов

Коврик для мамы – плетение из полосок бумаги тёплых цветов и оттенков. Выбор нужных полосок бумаги необходимой для работы из предложенной педагогом. Подбор теплых цветов. Плетение из полосок с дальнейшим закреплением края. И окончательная отделка готовой работы.

Изготовление открытки из бумаги к 8 марта. Продумывание открытки, подбор бумаги необходимой для работы. Вырезание, обрывание, наклеивание и окончательное оформление готовой открытки.

Выполнение работы на заданную тему. Аппликация бабочки и цветы. Подбор бумаги необходимой для данной работы, сочетание теплых цветов. Вырезание и наклеивание самой аппликации. Окончательное оформление готовой работы.

Изготовление «Птички» из ткани. Складывание ткани по образцу и показу педагога, используя нитку для закрепления работы. Окончательная отделка работы.

Изготовление народной куклы «Столбушки».

Выбор ткани из предложенных педагогом. Складывание ткани по образцу педагога используя нитку для закрепления работы.

8. Коллективные творческие работы «Снеговик», «Городской пейзаж»*Теория 4 часа*

Особенности работы с бумажными салфетками. Способы изготовления бумажных шариков. Последовательность работы, распределение обязанностей в группе.

Понятия: пейзаж, городской пейзаж. Линия горизонта и перспектива. Композиционное построение.

Практика 8 часов

Подготовка фона. Изготовление необходимого количества деталей для снеговика.

Приклеивание деталей и окончательное оформление работы деталями.

Рисование эскизов городского пейзажа. Вырезание деталей для выполнения пейзажа.

Приклеивание элементов пейзажа в соответствии с выбранным эскизом. Окончательное оформление работы.

9. Промежуточная аттестация.**Подготовка к итоговой выставке.***Теория 2 часа*

Оценка теоретических знаний учащихся посредством устного опроса.

Беседа о выставке в жизни художника.

Практика 3 часа

Предвыставочное оформление, подача работ.

Совместный просмотр и анализ детских творческих работ.

4. Планируемые результаты*Личностные:*

- Устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Развитие самостоятельности, инициативности, трудолюбия

Метапредметные:

- Развитие творческих способностей ребёнка, положительной мотивации к совместной творческой деятельности.
- Развития внимательности, наблюдательности, творческого воображения и фантазии;
- Сформированность коммуникативных навыков, умения взаимодействовать при выполнении творческих проектов.

Предметные:

- Освоение элементарной техники изготовления различных декоративных изделий.
- Овладение простейшими приёмами и навыками работы с разными материалами, знание названий материалов для занятия изобразительной и декоративно прикладной деятельностью.
- Сформированность элементарных представлений о декоративной композиции, основах цветоведения.
- Умение совмещать разные техники и материалы в работе.