

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Календарно – тематический план
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бумажная анимация»
(проектная деятельность)
Первый год обучения
Номер группы 106-П
2023/2024 учебный год
Педагог Лесничая В.Н.

№ темы	Наименование тем занятий	Количество часов			Число и месяц занятия
		теори я	практи ка	всего	
1.	Введение в программу. Силуэт в изобразительном искусстве. Инструктаж по технике безопасности. Эскиз силуэта - «Это Я»	1	1	2	05.09.23
2.	Такие разные птицы. Особенности строения птиц, виды птиц. Последовательность изображения птиц. Изображение объектов из мира птиц, приближенных к реальности	1	1	2	12.09.23
3.	Выполнение объектов из мира птиц, практические задания на силуэт. Цельность изображаемых объектов. Вырезание трансформированных (преобразованных) объектов из бумаги. Практические возможности работы с бумагой.	1	1	2	19.09.23
4.	Изображение объектов из мира рыб, приближенных к реальности. Последовательность изображения рыб.	1	1	2	26.09.23
5.	Выполнение объектов из мира рыб, практические задания на силуэт. Вырезание трансформированных (преобразованных) объектов из бумаги. Изучение способов и приемов работы с бумагой. Практические возможности работы с бумагой.	1	1	2	03.10.23
6.	Изображение объектов из мира насекомых, приближенных к реальности (жуки, пауки, бабочки и пр.)	1	1	2	10.10.23
7.	Выполнение объектов из мира насекомых, практические задания на силуэт. Вырезание трансформированных (преобразованных) объектов из бумаги.	1	1	2	17.10.23
8.	Выполнение объектов и мелких деталей для мира насекомых. Практические задания на вырезание силуэта деталей для фона коллективной работы по теме «Мир насекомых».	1	1	2	24.10.23

9.	Выполнение коллективной работы по теме «Мир насекомых». Компановка и сборка деталей коллективного проекта.	1	1	2	31.10.23
10.	Правила изобразительной грамоты рисования головы человека. Изучение мимики лица, различных эмоциональных состояний.	1	1	2	07.11.23
11.	Автопортрет. Основные правила и последовательность работы над портретом. Пропорции головы человека. Выполнение автопортрета в технике силуэта.	1	1	2	14.11.23
12.	Пропорции фигуры человека. Основные правила и последовательность работы над фигурой человека. Способы передачи движения фигуры человека.	1	1	2	21.11.23
13.	Выполнение фигуры человека из бумаги, с передачей разных движений человека в технике силуэта.	1	1	2	28.11.23
14.	Выполнение индивидуальных и коллективных проектов. Тема проектов подбирается с учетом новогодней и зимней тематики.	1	1	2	05.12.23
15.	Выбор тематики и работа над созданием эскиза. Сбор и обработка нужной информации по теме. Выполнение коллективного проекта «Новый год». Создание команды для работы над проектом, распределение деятельности в команде.	-	2	2	12.12.23
16.	Разработка эскиза, обсуждение и выполнение его в материале. Последовательность работы над проектом.	-	2	2	19.12.23
17.	Проведение промежуточной аттестации.	-	2	2	26.12.23
18.	Важность мелких деталей и цветовой гармонии для создания целостной работы.	1	1	2	09.01.24
19.	Особенности работы в материале. Особенности сборки проекта в единое целое. Способы и варианты подачи коллективного проекта. Обсуждение и анализ работ.	1	1	2	16.01.24
20.	Изображение объектов из мира животных, приближенных к реальности	1	1	2	23.01.24
21.	Выполнение объектов из мира животных, выполнение практических заданий на силуэт. Вырезание трансформированных (преобразованных) объектов из бумаги.	1	1	2	30.01.24
22.	Выполнение объектов и мелких деталей , практических заданий на вырезание силуэта деталей для фона коллективной работы по теме «Мир животных».	-	2	2	06.02.24
23.	Обучающимся предлагается «Свободная тема», для закрепления полученных знаний и навыков, для развития творческого мышления и самостоятельной практической работе.	1	1	2	13.02.24

24.	Выбор тематики и работа над эскизом.	-	2	2	20.02.24
25.	Выполнение работы в материале.	-	2	2	27.02.24
26.	Обсуждение сценария. Выбор материала и изобразительных техник для работы над коллективным проектом. Распределение материала по исполнителям для работы над проектом.	1	1	2	05.03.24
27.	Выполнение заготовок для коллективного проекта. Создание команды для работы над проектом, распределение деятельности в команде.	1	1	2	12.03.24
28.	Разработка эскиза, обсуждение и выполнение его в материале. Последовательность работы над проектом	-	2	2	19.03.24
29.	Особенности работы в материале. Выполнение элементов для проекта. Особенности сборки проекта в единое целое.	1	1	2	26.03.24
30.	Важность мелких деталей и цветовой гармонии для создания целостной работы. Выполнение объектов и мелких деталей , практических заданий на вырезание силуэта деталей для фона коллективной работы.	-	2	2	02.04.24
31.	Сборка проекта в единое целое. Способы и варианты подачи коллективного проекта. Обсуждение и анализ работ.	1	1	2	09.04.24
32.	Создание сюжетных композиций по выбору обучающихся. Выбор сюжета, обсуждение плана работы	1	1	2	16.04.24
33.	Самостоятельная работа над темой.	-	2	2	23.04.24
34.	Анализ проделанной работы, обсуждение дальнейшего плана работы.	1	1	2	07.05.24
35.	Самостоятельная работа над темой. Выполнение элементов для проекта. Обсуждение и анализ работ.	-	2	2	14.05.24
36.	Проведение итоговой аттестации.	-	2	2	21.05.24
	ИТОГО	72	45	47	