

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
Приказом ДТДиМ
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«Вышивка и вязание»

Первого года обучения
Срок освоения – 1 год
Возраст обучающихся – 8-12 лет

Разработчик:
Пентюк Елена Геннадьевна
педагог дополнительного образования

Особенности организации образовательного процесса первого года обучения

На первом году обучения осуществляется первичное освоение простейших техник выполнения вышивки и вязания. Учащиеся овладевают основными инструментами, необходимыми для данной техники, выполняют небольшие изделия.

Наполняемость учебных групп: 15 человек.

Сроки реализации программы 1 год, 144 часа.

Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа

Условия набора и формирования групп первого года обучения: в разновозрастные группы принимаются дети в возрасте 8-12 лет, без определенных знаний и навыков в области рукоделия, проявляющие интерес к вышивке и вязанию. Группа формируется по факту набора необходимого количества обучающихся.

Форма организации образовательной деятельности - аудиторная. Аудиторная форма занятий представляет собой работу на занятиях по типу бесед (изучение теории), практических занятий, выполнения творческой работы.

Задачи первого года обучения

Предметные:

- Сформировать знание о древнейших видах рукоделия и новых современных технологиях в декоративном творчестве.
- Обучить основным приемам вышивки, вязания и макраме.
- Познакомить с основами цветоведения и подбора цветовой гаммы.

Развивающие:

- Развить творческое воображение.
- Развить интерес к народной культуре и национальным традициям.
- Развить умение планировать свою деятельность.

Воспитательные:

- Воспитать уважение к истории и культуре своей Родины.
- Способствовать воспитанию трудолюбия и уважения к человеку труда, мастеру.

Содержание первого года обучения

Тема 1. Вышивка как искусство украшать.

Теория: 2 часа

Знакомство с программой. Показ образцов народного декоративного – прикладного творчества в фотоматериалах и электронном виде, в том числе из интернета. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглами.

Тема 2. История русской вышивки.

Теория: 2 часа

Исторические корни вышивки и ее современное развитие. Русские народные орнаменты в технике счетных вышивок.

Практика: 2 часа

Копирование образцов народной вышивки. Рисование эскизов по мотивам русской народной вышивки.

Тема 3. Виды вышивки**Теория: 4 часа**

План работы, инструменты, материалы, правила безопасной работы, правила санитарной гигиены, режим занятий. Набор инструментов и материалов для вышивки. Нитки для вышивки. Виды ниток для выполнения вышивки.

Ткани, на которых можно вышивать контурными швами (хлопчатобумажная ткань, шелковая ткань, канва). Ткани для вышивки и их свойства. Особенность льняных тканей. Правила раскроя ткани для вышивки. Напяливание. Правила напяливания.

Практика: 10 часов

Выбор рисунков для вышивки, необходимых материалов. Показ вышитых образцов.

Вышивка изделия с использованием контурных швов, шов козлик и техника выполнения и оформление работы

Вышивка изделия с использованием контурных швов, шов тамбурный и техника выполнения и оформление работы.

Вышивка изделия с использованием контурных швов, шов стебельчатый и техника выполнения и оформление работы.

Проверка качества работы. Аккуратность исполнения, правильность технологического решения.

Тема 4. Вышивка бисером на тему «Знаки отличия России».**Теория: 6 часов**

Правила по технике безопасности. Изучение знаков отличия в России. Подбор цвета для композиции.

Материалы и инструменты, необходимые для вышивки бисером. Основные методы и приемы вышивки бисером.

Вышивка по ткани и нетканым материалам (сплошная, по контуру), вышивка по канве.

Практика: 12 часов

Подготовка рабочего места к работе. Натягивание ткани на пяльцы. Подбор схем для вышивки.

Выбор типа изделия (картина; аксессуар, например сумочка). Подбор материала: бисер, стеклярус, бусины нитки, иглы.

Подбор материала. Выполнения образца вышивки бисером. Поэтапное вышивание маленьких разноцветных частей узора.

Вышивание фрагментов рисунка одного цвета.

Заполнение фрагментов рисунка другим цветом.

Проверка качества и аккуратности вышивания. Анализ результатов.

Тема 5. Вышивка тесьмой.

Теория: 4 часа

Изучение технологии выполнения вышивки тесьмой и ленточками. Подбор тесьмы: ширина, качество.

Основы композиции. Расположение основных цветowych пятен на плоскости. Порядок и последовательность вышивки тесьмой.

Техника выполнения различных приемов: роза, лепесток с завитком, полотняное переплетение. Приёмы создания картины – миниатюры, порядок выполнения работы.

Практика: 8 часов

Перевод рисунка на ткань. Выполнение вышивки цветов, листьев, стеблей различными приёмами.

Вышивка панно с красными розами. Анализ и оценка работы на каждом этапе.

Вышивка изделия тесьмой. Влажно-тепловая обработка. Оформление готовых работ и их обсуждение.

Выполнение вышивки лентами композиция с ромашками с дополнением колосков.

Тема 6. Вязание. История развития промысла.

Теория: 4 часа

История развития художественного вязания. Инструменты, приспособления и материалы для работы.

Беседа по безопасности труда при работе с ножницами, крючком, иглой утюгом. Правила безопасности труда при вязании.

Практика: 4 часа

Зарисовка графического изображения разных петель. Показ видеофильма об истории развития художественного вязания.

Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены), применяемых для вязания.

Тема 7. Азбука вязания. Основные приёмы вязания крючком.

Теория: 6 часов

Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Свойство пряжи для вязания. Подготовка пряжи к работе. Правильное положение рук при работе. Подготовка рабочего места.

Схематическое обозначение приёмов вязания столбиков, воздушных петель.

Практика: 6 часов

Намотка нити в клубок. Отработка основных приёмов вязания: цепочки из воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом.

Упражнения из столбиков и воздушных петель. Переход с одного ряда на другой. Приём убавления и прибавления петель.

Вязание образцов. По индивидуальным схемам.

Тема 8. Вязаная бижутерия

Теория: 4 часа

Приёмы моделирование вязаной бижутерии. Построение схемы вязания. Технология и последовательность вязания. Чтение готовых схем.

Подбор ниток для вязания в соответствии с задуманным проектом. Современные приёмы оформления вязаных изделий.

Практика: 14 часов

Вязание бижутерии по творческим схемам. Эскиз составление схемы вязаного изделия. Подбор материала: выбор цвета ниток, определение толщины пряжи, расчёт материала.

Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления браслета. Составление эскизов. Правила вязания бижутерии

Последовательность выполнения кольца. Поэтапно выполнение работы с 1 ряда и т.д. по схеме

Вязание образца, расчёт петель. Вывязывание основы для деталей и цветов. Сборка и оформление изделий.

Оформление вязаного кольца современными приёмами декорирования: пуговицы, бисер, ленты, басенки, пайетки.

Примерный перечень тем для вязания бижутерии: вязание бусы-сувенир, брошь «Бабочка», сувенир букет цветов.

Проверка качества работы, устранение недочетов, влажно - тепловая обработка.

Тема 9. Вязание изделий круглой и квадратной формы.

Теория: 6 часов

Узорное вязаное полотно круглой и квадратной формы. Изучение схемы вязания. Расчёт материала для работы.

Особенности вязания изделий круглой и квадратной форм. Вязание многогранника. Приём прибавления и убавления столбиков. Чтение схем.

Техника вязания столбиков с 1 накидом и 2 накидами .

Практика: 16 часов

Изображение колориметрического круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний для подбора ниток для прихватки.

Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков. Зарисовка схемы для выполнения прихватки.

Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Расчет петель для определения размера квадратной прихватки. Вязание и оформление прихватки.

Составление схемы вязания по кругу. Подбор ниток для вязания прихватки. Особенности вязания круглых, квадратных форм.

Вязание прихватки по кругу с 1 ряда до 16 ряда, меняя петли в каждом ряду, согласно схеме.

Продолжение вязание прихватки по индивидуальным схемам. Проверка качества педагогом, убавление и прибавление петель, аккуратность.

Художественное оформление изделия воздушными цепочками по контуру. Украшение фурнитурой.

Тема 10. История вязания макраме, основные виды.

Теория 2 часа

История возникновения техники макраме. Изучение изделий, выполненных в данной технике декорирования.

Знакомство с материалами и инструментами, правила работы с ними.

Практика 8 часов

Разработка эскиза. Изготовление узла наборного ряда. Декорирования поверхности узлом «Капуцин».

Выполнение отделки готового изделия узлом восьмёрка.

Изготовление декора на поверхности из верёвки узлом фриволите.

Изготовление декора на поверхности тесьмой, шпагатом, нитками.

Изготовление армянских улов (оформление краёв).

Разработка эскиза. Изготовление узлов прямого и двойного узла, декорирование ткани. Заключительная отделка готового изделия.

Тема 11. Вязание пояса.

Теория 2 часа

Особенности и различные виды поясов. Виды материалов для изготовления поясов. Правила безопасности труда.

Материалы, инструменты, приспособления.

Практика 8 часов

Изготовление пояса с простым узлом трехлистник. Изготовление подарка- пояса с китайским узлом с использованием образца. Изготовление пояса «Бабочка» с подбором оттенков при изготовлении сувенира.

Изготовление пояса в виде морского узла из льняных ниток с подбором цвета и его оттенков при изготовлении сувенира. Рассматривание подборки различных видов поясов. Изготовление пояса «венок» из полосок хозяйственной верёвки с подбором цвета и его оттенков при изготовлении пояса.

Тема. 12. Вязание салфетки.

Теория 4 часа

Виды салфеток. Демонстрация образцов.

Материалы, инструменты, приспособления для креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Правила техники безопасной работы.

Практика 10 часов

Виртуальная экскурсия в мир макраме, освоение технологии изготовления салфетки круглой формы, тройным плоским узлом, разной ширины

Изготовления салфетки (Весна японским узлом) с дополнением фурнитурой.

Изготовление салфетки под чайник Верёвки и ее виды, схема, цветка поверх салфетки.

Изготовление «Квадратной салфетки поле», нитки разного сечения. Знакомство с видами узлов различного вида. Обработка и окончательная отделка.

Изготовление салфетки с цветами. Приемы и способы работы с верёвками. Знакомство с правилами разметки при помощи схемы.

Планируемые результаты первого года обучения:**Личностные:**

- Проявление уважения к родной культуре через знакомство с народным творчеством.
- Уважительное отношение к своему и чужому труду.
- Формирование интереса к национальной культуре и традициям, мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Метапредметные:

- Развитие художественно - образного мышления детей и творческого воображения.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные

- Знания общих закономерностей развития традиционной культуры и представления о традиционных ремеслах: вышивке и вязанию.
- Освоение простейших техник и приемов вышивки и вязания для изготовления изделий.
- Понимание методов подбора цветовой гаммы для изделий.