

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Дизайн»
Второй год обучения
Номер группы 204-П
2023/2024 учебный год
Педагог Коваленко М.С.

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Дата
		всего	теория	прак- тика	
1.	Вводное занятие «Мир росписи тканей». Беседа о Государственном флаге – Российской Федерации.	2	1	1	01.09.2023
2.	Оснащение и материалы, применяемые в росписи ткани	2	1	1	05.09.2023
3.	Основные и дополнительные цвета	2	1	1	08.09.2023
4.	Выполнение цветовой растяжки	2	1	1	12.09.2023
5.	Выполнение образцов четырёх гармоний родственно-контрастных цветов	2		2	15.09.2023
6.	Работа с цветовым кругом	2		2	19.09.2023
7.	Основные законы композиции.	2	1	1	22.09.2023
8.	Доминанта – композиционный центр.	2	1	1	26.09.2023
9.	Построение пространства.	2		2	29.09.2023
10.	Упражнения на создание динамической композиции	2		2	03.10.2023
11.	Выполнение композиции из стилизованных предметов упрощённой формы.	2		2	06.10.2023
12.	Проработка мотивов на тему «Мои цветы».	2	1	1	10.10.2023
13.	Создание эскиза в цвете с помощью методических пособий и иллюстрированных материалов на заданную тему.	2	1	1	13.10.2023
14.	Перенос эскиза на ткань с помощью простого карандаша. Работа с резервирующим составом.	2		2	17.10.2023
15.	Выполнение работы в цвете	2		2	20.10.2023
16.	Выполнение работы в цвете	2		2	24.10.2023
17.	Оформление работы в паспорту.	2		2	27.10.2023
18.	Проработка мотивов на тему «Образ осени».	2	1	1	31.10.2023
19.	Создание эскиза в цвете с помощью методических пособий и иллюстрированных материалов на заданную тему.	2	1	1	03.11.2023
20.	Перенос эскиза на ткань с помощью простого карандаша. Работа с резервирующим составом.	2		2	07.11.2023
21.	Выполнение работы в цвете	2		2	10.11.2023
22.	Выполнение работы в цвете	2		2	14.11.2023
23.	Оформление работы в паспорту.	2		2	17.11.2023
24.	Работа с дидактическим материалом по заданной теме.	2	1	1	21.11.2023
25.	Создание эскиза в цвете с помощью методических пособий и иллюстрированных материалов на заданную тему.	2	1	1	24.11.2023
26.	Перенос эскиза на ткань с помощью простого карандаша. Работа с резервирующим составом.	2		2	28.11.2023
27.	Выполнение работы в цвете	2		2	01.12.2023
28.	Оформление работы в паспорту.	2		2	05.12.2023
29.	Особенности технологии «Свободной росписи.»	2	1	1	08.12.2023
30.	Техники акварельной живописи «по-мокрому»	2	1	1	12.12.2023

31	Создание эскизов на бумаге с помощью акварельных красок.	2	1	1	15.12.2023
32	Выполнение основных приёмов «Свободной росписи».	2	1	1	19.12.2023
33	Роспись ткани при помощи ватных тампонов и кистей	2		2	22.12.2023
34	Роспись ткани при помощи ватных тампонов и кистей	2		2	26.12.2023
35	Доработка композиции с помощью контурных красок по ткани	2		2	29.12.2023
36	Оформление работы в паспорту или в раму.	2		2	09.01.2024
37	Работа с дидактическим материалом по заданной теме.	2	1	1	12.01.2024
38	Создание эскиза в цвете с помощью методических пособий	2	1	1	16.01.2024
39	Перенос эскиза на ткань с помощью простого карандаша. Работа с резервирующим составом.	2		2	19.01.2024
40	Выполнение работы в цвете	2		2	23.01.2024
41	Выполнение работы в цвете	2		2	26.01.2024
42	Оформление работы в паспорту.	2		2	30.01.2024
43	Технология окрашивания ткани в технике «Узелковый батик».	2	1	1	02.02.2024
44	Работа с иллюстрированным материалом по выбранной теме.	2	1	1	06.02.2024
45	Подготовка ткани к окрашиванию. Выбор места окрашивания. Закручивание узла (узлов)	2		2	09.02.2024
46	Пропитка ткани краской. Снятие узлов, изучение получившихся узоров, анализ выполненной работы.	2		2	13.02.2024
47	Пропитка ткани краской. Снятие узлов, изучение получившихся узоров, анализ выполненной работы.	2		2	16.02.2024
48	Пропитка ткани краской. Снятие узлов, изучение получившихся узоров, анализ выполненной работы.	2		2	20.02.2024
49	Пропитка ткани краской. Снятие узлов, изучение получившихся узоров, анализ выполненной работы.	2		2	27.02.2024
50	Оформление работ в паспорту.	2		2	01.03.2024
51	Работа с дидактическим материалом	2	1	1	05.03.2024
52	Цветовое решение и композиционное решение. Определение формата изделия.	2	1	1	12.03.2024
53	Создание эскиза в цвете с помощью методических пособий и иллюстрированных материалов на заданную тему.	2		2	15.03.2024
54	Создание эскиза в цвете с помощью методических пособий и иллюстрированных материалов на заданную тему.	2		2	19.03.2024
55	Перенос эскиза на ткань с помощью простого карандаша. Работа с резервирующим составом.	2		2	22.03.2024
56	Работа с резервирующим составом.	2		2	26.03.2024
57	Выполнение работы в цвете	2		2	29.03.2024.
58	Выполнение работы в цвете	2		2	02.04.2024
59	Выполнение работы в цвете	2		2	05.04.2024
60	Повторение всех ранее изученных техник холодного батика.	2	1	1	09.04.2024
61	Выбор темы итоговой работы. Определение размеров изделия и его формы	2	1	1	12.04.2024
62	Работа с дидактическим материалом по выбранной теме.	2	1	1	16.04.2024
63	Создание эскиза в цвете с помощью методических пособий и иллюстрированных материалов на заданную тему.	2	1	1	19.04.2024
64	Создание эскиза в цвете с помощью методических пособий и иллюстрированных материалов на заданную тему.	2		2	23.04.2024
65	Перенос эскиза на ткань с помощью простого карандаша. Работа с резервирующим составом.	2		2	26.04.2024
66	Перенос эскиза на ткань с помощью простого карандаша.	2		2	03.05.2024

	Работа с резервирующим составом.				
67	Выполнение работы в цвете	2		2	07.05.2024
68	Выполнение работы в цвете	2		2	14.05.2024
69	Выполнение работы в цвете	2		2	17.05.2024
70	Выполнение работы в цвете	2		2	21.05.2024
71	Выполнение работы в цвете	2		2	24.05.2024
72	Оформление работы в раму. Подготовка к выставке.	2		2	28.05.2024
ИТОГО:		144	28	116	