

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
ИЗО начальный уровень «Семицветик»  
Первый год обучения  
Номер группы 115-П  
2023/2024 учебный год  
Педагог Новичкова Т.А.

№	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	«Вводное занятие. Ознакомление с инструментами и материалами художника-живописца. Просмотр летних работ, экскурсия по выставке.	2	1	1	04.09.23
2	Живописные материалы и приемы работы ими. Особенности и приемы работы акварельными красками	2	1	1	06.09.23
3	Составные цвета. Задания на получение большого количества оттенков одного цвета.	2	1	1	11.09.23
4	Колорит. Упражнения на создание колорита с акцентом внимания на исходный цвет (родной).	2	1	1	13.09.23
5	Зарисовки природных форм- листьев, цветов, веток в различных техниках и материалах. Зарисовки листьев простой формы (береза, липа, тополь). Последовательность изображения листьев.	2	1	1	18.09.23
6	Зарисовки природных форм- листьев, цветов, веток в различных техниках и материалах. Зарисовки ветвей деревьев и травянистых растений, используя различные графические приемы (точка, штрих, пятно, линия).	2		2	20.09.23
7	Рисование отдельных предметов различной формы. Виды геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция, круг, овал.	2	1	1	25.09.23
8	Пропорции предметов. Метод визирования. Конструкция.	2	1	1	27.09.23
9	Особенности построения симметричных предметов простой конструктивной формы.	2		2	02.10.23
10	Построение несложных симметричных предметов.	2	1	1	04.10.23
11	Натюрморт. Рисование простого натюрморта из предметов комбинированной формы с учетом загромождения одного предмета другим. Эскизы.	2	1	1	09.10.23
12	Построение натюрморта из предметов комбинированной формы, конструкция.	2		2	11.10.23
13	Передача основного (локального) цвета предметов и фона.	2		2	16.10.23
14	Рисование простого натюрморта. Применение приемов работы гуашью, масляной пастелью, графическими материалами.	2		2	18.10.23
15	Декоративный натюрморт. Плоскостное силуэтное решение натюрморта, эскизы.	2	1	1	23.10.23

16	Декоративный натюрморт, выбор формата, композиция в листе.	2	1	1	25.10.23
17	Декоративный натюрморт. Силуэтное решение различных предметов быта.	2		2	30.10.23
18	Перенос изображений предметов на тонированную бумагу (сближенная гамма цветов).	2		2	01.11.23
19	Продолжение композиционных поисков в процессе работы (передвижение форм, изменение места положения, изменение взаимных величин, цвета и тона, отказ от некоторых предметов натюрморта или введение новых).	2		2	08.11.23
20	Завершение работы над декоративным натюрмортом. Приклеивание деталей натюрморта.	2		2	13.11.23
21	Ковер из листьев. Совмещение нескольких графических приемов в композиции.	2	1	1	15.11.23
22	Ковер из листьев. Понятие ритма в композиции. Возможности линейного декора.	2		2	20.11.23
23	Ковер из листьев. Силуэтное решение листьев, ритмическое расположение листьев в выбранном формате. Линейная разработка листьев.	2		2	22.11.23
24	Стилизация растительных форм (с натуральных зарисовок).	2	1	1	27.11.23
25	Изображение растений в разные времена и в разных культурах	2	1	1	29.11.23
26	Стилизация. Особенности стилизации цветов и листьев.	2		2	04.12.23
27	Растительный орнамент в круге, разметка.	2		2	06.12.23
28	Растительный орнамент в круге, работа в материале.	2		2	11.12.23
29	Стилизация растительных форм (с натуральных зарисовок).	2		2	13.12.23
30	Изобразительно-шрифтовая композиция. Буква – рисунок	2	1	1	18.12.23
31	Изобразительно-шрифтовая композиция. Буква – рисунок	2	1	1	20.12.23
32	Изобразительно-шрифтовая композиция. Буква – рисунок, выбор буквы.	2		2	25.12.23
33	Изобразительно-шрифтовая композиция. Эскизы.	2		2	27.12.23
34	Изобразительно-шрифтовая композиция. Компонировка в формате.	2		2	10.01.24
35	Изобразительно-шрифтовая композиция. Графическая обработка изображения.	2		2	15.01.24
36	Промежуточная аттестация. Проведение тестирования с использованием видеоряда по изученному материалу.	2	2		17.01.24
37	Промежуточная аттестация. Практическая работа.	2		2	22.01.24
38	Фигура человека. Рисование фигуры человека в движении. Композиции на спортивные темы.	2	1	1	24.01.24
39	Рисование фигуры человека в движении. Наброски.	2	1	1	29.01.24
40	Композиции на спортивные темы. Эскизы.	2		2	31.01.24
41	Композиции на спортивные темы. Работа в материале на формате.	2		2	05.02.24
42	Завершение Композиции на спортивные темы.	2		2	07.02.24
43	Костюм разных народов и эпох. Сказочный персонаж.	2	1	1	12.02.24

44	Фигура в национальном костюме. Зарисовки костюмов разных эпох.	2	1	1	14.02.24
45	Рисование персонажа в характерном костюме и позе.	2	1	1	19.02.24
46	Зарисовки деталей костюмов, характерных атрибутов.	2		2	21.02.24
47	Рисунок сказочного (литературного) персонажа в характерном костюме и позе.	2		2	26.02.24
48	Завершение работы над персонажем в характерном костюме и позе. Детализировка.	2		2	28.02.24
49	Рисование животных и птиц. Общее и характерное в изображении животных	2	1	1	04.03.24
50	Рисование животных и птиц. Геометрическая основа изображения животных.	2		2	06.03.24
51	Общее и характерное в изображении животных, применение наброска-схемы при изображении животных.	2		2	11.03.24
52	Передача правильных соотношений туловища и головы, длины шеи и длины ног, пропорциональных соотношений туловища животного и остальных частей тела.	2		2	13.03.24
53	Рисование птиц. Выявление геометрической основы. Влияние среды обитания на характерные отличия птиц (форма клюва, длина шеи, длина ног).	2		2	18.03.24
54	Изображение птиц в естественной среде обитания в материале.	2		2	20.03.24
55	Пейзаж. Морской пейзаж. Городской пейзаж. Эскизы.	2	1	1	25.03.24
56	Морской пейзаж. Использование приемов работы гуашью для передачи глубины пространства.	2		2	27.03.24
57	Городской пейзаж, передача глубины пространства, свето-воздушной перспективы.	2		2	01.04.24
58	Пейзаж. Морской пейзаж. Городской пейзаж. Завершение работы.	2		2	03.04.24
59	Сюжетно-тематические композиции. Создание иллюстраций к литературным произведениям. Эскизы.	2	1	1	08.04.24
60	Сюжетно-тематические композиции. Создание иллюстраций к литературным произведениям. Последовательность работы над тематической композицией от эскиза до законченной работы.	2		2	10.04.24
61	Сюжетно-тематические композиции. Создание иллюстраций к литературным произведениям. Работа на формате.	2		2	15.04.24
62	Иллюстрация к избранному литературному произведению.	2		2	17.04.24
63	Работа над иллюстраций к литературному произведению.	2		2	22.04.24
64	Завершение иллюстраций к литературным произведениям, выделение главного цветом, тоном. Цветовое заполнение листа.	2		2	24.04.24
65	Промежуточная аттестация Теоретические сведения по разделам, основные понятия.	2	2		06.05.24
66	Промежуточная аттестация. Практическая работа.	2		2	08.05.24

67	Рисование фигуры человека в движении. наброски.	2	1	1	13.05.24
68	Коллективный проект «Птицы» и «Животные» эскизы по группам.	2	1	1	15.05.24
69	Коллективный проект «Птицы», «Животные», подготовка материала.	2		2	20.05.24
70	Объединение частей проекта в единое целое в коллективный проект «Птицы», «Животные»	2		2	22.05.24
71	Особенности подготовки работ к выставке. Способы оформления работ.	2		2	27.05.24
72	Подготовка работ к выставке. Предварительная компоновка работ. Изготовление бирок. Оформление работ в паспарту и рамы. Монтаж выставки (развеска работ). Вернисаж.	2		2	29.05.24
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	