

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА  
приказом ДТДиМ  
от 21.01.2025 г. № 34-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«Ключ от сцены»

Срок освоения: 18 дней  
Объем: 36 часов  
Возраст обучающихся: 12-15 лет

Разработчики:  
Петрова Дарья Сергеевна  
педагог-организатор  
Рябцева Кристина Александровна  
педагог-организатор  
Посохова Юлия Станиславовна -  
методист

### **Особенности организации образовательного процесса первого года обучения**

Программа направлена на обучение навыкам в области режиссуры праздников. В соответствии с задачами Концепции развития дополнительного образования программа ориентирована на поиск талантливой молодежи, раскрытии их творческого потенциала. В процессе освоения программы, обучающиеся будут учиться организовывать праздник, развивать свои креативные навыки, обучаться основам сценарного мастерства. Программа включает в себя базовый объем теоретического материала, который успешно применяется обучающимися при выполнении практических заданий. Практические занятия состоят из: режиссерских тренингов, показов, ролевых игр, что даёт обучающимся знания и умения, необходимые как для режиссерской деятельности и области организации праздников, так и непосредственно для личностного развития. Важно отметить, что обучение по данной программе даст возможность обучающимся самостоятельно организовать культурный досуг для отдыха и развития личности, вместо бесцельного времяпрепровождения в кругу сверстников.

**Наполняемость учебных групп** составляет 15 человек.

**Сроки реализации программы** 1-го года обучения 72 часа

#### **Режим занятий**

2 раза в неделю по 2 часа

#### **Условия набора и формирования групп** первого года обучения

В реализации программы принимают участие дети от 12 до 15 лет на основе добровольного вступления в объединение. Учащиеся объединяются в группу из 15 человек по уровню начальной подготовки.

### **Задачи первого года обучения**

#### **Обучающие**

1. Дать базовые представления о понятии «режиссура праздника».
2. Научить основам создания сценария праздника.
3. Формировать умения работы с мультимедийными технологиями при создании праздника.
4. Научить основам проведения праздника в качестве ведущего.

#### **Развивающие**

1. Способствовать развитию воображения и образного мышления с помощью тренингов, и упражнений.
2. Развивать базовые навыки работы в организаторской группе.
3. Способствовать формированию навыка коммуникативной культуры и речи с помощью практик художественного чтения.

#### **Воспитательные**

1. Воспитывать стремление к достижению поставленных целей.
2. Содействовать развитию лидерских качеств.
3. Содействовать профессиональному самоопределению через знакомство обучающихся с различными профессиями в области режиссуры праздника. Содержание первого года обучения

Тема 1. «В мастерской художника». Знакомство с инструментами и м

#### **Содержание**

**Тема 1.** Вводное занятие «Ключ от сцены».

#### **Практика 1 час**

Тренинг на знакомство детей «Кто я?». Тренинг на ритмику и сплочение коллектива «Хлопки». Вводный контроль. Блиц-опрос.

**Тема 2. Я –режиссер. (9 часов)**

**Теория (3 часа):**

Знакомство. Правила общения и поведения в группе во время занятий.

Краткая история развития режиссуры праздника и основные понятия.

Виды праздников и их особенности.

Понятия: службы мероприятий. Знакомство с вспомогательными профессиями при создании праздника.

Понятия: ведущий мероприятий, импровизация.

### **Практика (6 часов):**

Опрос: «Кто такой режиссер массовых праздников?».

Чтение литературных произведений (поэзия, проза), чтение сценариев праздников по ролям.

Ролевая игра «Импровизация». Тренинг «Трансформация предмета», скороговорочные тренировки, речевые упражнения «Стоп», «Парикмахер-неудачник», «Этажи» (развитие речевого диапазона), «Две собаки» (упражнение на импровизацию).

Просмотр известных массовых представлений с их последующим анализом. (Праздники ко Дню Победы, Дню России, Масленица, День молодежи и т.п.)

Практическое задание «Разбор праздника». (по видеозаписи)

## **Тема 3. Я-сценарист (12 часов)**

### **Теория (4 часа):**

Понятие: сценарий. Виды, особенности, структура сценария. Создание сценарного хода.

Понятия: монтаж, монтажные приемы и мизансцены в создании праздника.

Мультимедиа как способ художественного оформления праздника, реквизит, декорации.

Работа с творческими коллективами на празднике.

### **Практика (8 часов):**

Тренинг на изучение монтажа «Две картины», игровая практика «Тысяча ролей».

Упражнения на развития навыков написания сценария «Сценарный конструктор».

Игровое занятие «Макет сцены». Тренинг «Клубок».

Интонационные упражнения «Пирамида».

Практическое задание-сценарий праздника.

## **Тема 4. Работа над репертуаром (10 часов)**

### **Теория (3 часа):**

Идейно-тематический замысел праздника.

Образное мышление и способы его развития.

Понятие: репетиция (Технический сценарий, райдер, график репетиций).

### **Практика (7 часов):**

Тренинг «Полет фантазии», метод мозгового штурма «Шесть шляп».

Игровые занятия: «Мои эмоции», «Обратный мозговой штурм», «Метод фокальных объектов».

Игровое упражнение «Светофор».

Выполнение практических заданий на развитие образного мышления: «Где мы были, мы не скажем».

## **Тема 5. Итоговое занятие. Сценический показ. (4 часа)**

### **Теория (1 час):**

Способы создания эмоционального фона участников праздника. Метод преодоления страха публичного выступления.

### **Практика (3 часа):**

Показ творческих работ по нескольким основным разделам программы.

Проведение праздника «Шоу талантов».

Выполнение контрольных заданий по итогам освоения программы: «Теоретические понятия режиссуры праздника», «Образное визуальное решение праздника (презентация)». Сценический показ (праздник).

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные результаты**

1. Повышение стремления к достижению поставленных целей.
2. Содействие развитию лидерских качеств.
3. Содействие профессиональному самоопределению через знакомство обучающихся с различными профессиями в области режиссуры праздника

#### **Метапредметные результаты**

1. Содействие развитию воображения и образного мышления с помощью тренингов и упражнений.
2. Развитие базовых навыков работы в организаторской группе.
3. Формирование навыка коммуникативной культуры и речи с помощью практик художественного чтения.

#### **Предметные результаты**

1. Обучение базовым представлениям о понятии «режиссура праздника».
2. Создание простейших сценариев праздника.
3. Формирование навыка работы с мультимедийными технологиями при создании праздника (презентация).
4. Обучение основам проведения праздника в качестве ведущего.