

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на педагогическом совете ДТДиМ
протокол от 04.06.2024 г. № 2

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 05.06.2024 № 327-ОД

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Хроника Колпино»
Срок освоения – 18 дней
Возраст обучающихся – 9-11 лет

Разработчики:
Смагина Марина Павловна,
заведующий сектором
музееведения и краеведения, методист.
Болотова Арина Всеволодовна,
педагог-организатор.
Андриенко Ксения Леонидовна,
педагог дополнительного образования.

Пояснительная записка

Программа «Хроники Колпино» знакомит учащихся с историей Невского края, с культурой и традициями народов Ижорской земли и ЛО. Данная программа разработана для реализации на базе музея «Истории ижорской земли и города Колпино» ДТДиМ Колпинского района.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Адресат: программа предназначена для учащихся от 9 до 11 лет.

Актуальность.

Данная программа разработана для работы в музее «Истории Ижорской земли и города Колпино» и адресована ученикам младшего и среднего школьного возраста.

В школе возрастает нагрузка на основные учебные предметы, вытесняя краеведческий компонент из системы общего образования, который необходим как для гражданско-патриотического, так и для духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Программа компенсирует недостаток краеведческого воспитания в семье, учреждениях школьного образования. Знакомит с историей Ижорской земли, историей города Колпино, с традиционным укладом жизни и традиционными ценностями, через изучение экспозиционного материала музея, выставочных витрин, представленных макетов.

Содержание программы отвечает цели, поставленной перед образовательными учреждениями, отраженной в «Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников» – «воспитанию высоконравственного, творческого, компетентного гражданина».

В программу включены деятельности, направленные на патриотическое самосознание, на сохранение исторической памяти и культурного наследия, формирование национальной идентичности, через первичные знания по краеведению, истории Ижорской земли и города Колпино.

Исторической практикой доказано, что взаимодействие музея с системой образования наиболее полно отражает тенденцию сохранения культурно-исторического опыта, ибо образование является частью культуры, а музей – институцией, способствующей формированию личности, которая, усвоив этот опыт, способна интегрировать его в контекст собственной жизни и жизни общества.

«Хроника Колпино» направлена на решение сложной задачи — развития навыков восприятия информации и умения ее анализировать, делать выводы, формулировать свою точку зрения и в итоге – подтолкнуть к формированию исторического сознания на примере истории и культуры родного края. Данная программа, реализуемая на базе музея ДТДиМ «История Ижорской земли и города Колпино», она задействует ведущий, визуальный способ восприятия, с одной стороны, и подтолкнет к анализу исторических событий, формированию причинно-следственных связей, исторического сознания, с другой.

Содержание программы формирует у детей интерес к изучению истории своей семьи, родного города и края, понимание их взаимосвязи, культурным и национальным особенностям. Программа «Хроника Колпино» туристско-краеведческая, направлена на изучение истории края и города Колпино, то есть составляет региональный компонент изучения истории России.

Форма организации занятий способствует не назидательному изучению основ краеведения, а развивает интерес к истории родного края, научно-познавательной деятельности на основе организованной работы по наблюдению за окружающей средой, экскурсионной деятельности, ведет к эстетическим переживаниям, а также способствует воспитанию бережного отношению к музейным предметам.

В Практической части активно используются приемы музейной педагогики, такие как, предметная работа с экспонатами, анализ и умение работать с архивными документами, фотографиями.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и срок освоения программы.

Объем программы – 36 часов.

Срок освоения программы – 18 дней.

Цель программы – развитие мотивации к познанию и творчеству через изучение истории и культуры родного края, а также воспитание духовно-нравственной личности на основе приобщения учащихся к национальному наследию русской культуры и истории малой Родины.

Задачи программы.

1. Обучающие:

- познакомить с понятиями «Невский край» и «Ижорская земля», традициями и культурой народов, населявших эти земли;
- познакомить с основными фактами истории Ижорской земли и Невского края;
- познакомить с историей основания города Колпино и основными этапами развития города, изучить символику города Колпино;
- познакомить с ролью города Колпино во время Великой Отечественной войны и основными фактами военной истории города;
- познакомить с некоторыми достопримечательностями города Колпино, военно-историческими памятниками нашего края, подвигами прославленных соотечественников;
- дать знания из области прикладного искусства жителей края и о предметном мире наших предков;
- научить основам работы с картой местности (Ленинградская область, город Колпино, Колпинский район);
- познакомить учащихся с профессиями предков (кузнец, плотник, плетухан, ювелир, шорник, кожевник, гончар, бондарь), а также профессиями, связанными с музейной и краеведческой деятельностью (экскурсовод, генеалог, краевед, археолог);
- дать знания учащимся о музейных предметах и экспонатах, научить технологиями работы с музейными экспонатами.

2. Развивающие:

- развить слуховое и зрительное внимание, наблюдательность, умение анализировать, сравнивать и обобщать, через работу с музейными предметами и экспонатами;
- формировать культуру общения и взаимодействия в коллективе;
- укрепить историческое сознание и национальную самоидентификацию через изучение истории родного края;
- развить общие интеллектуальные явления и сопутствующие им психические процессы (память, внимание, мышление).

3. Воспитательные:

- формировать представления о традиционных ценностях и нравственных ориентирах русского народа;
- формировать бережное отношение к памятникам истории и культуры путем изучения и посещения достопримечательностей города Колпино;
- способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду, к людям разных профессий;
- научить видеть ценность музейных предметов и экспонатов, путем самостоятельного их изучения и анализа;
- формировать духовно-нравственные качества воспитанников на примере героической истории города Колпино;
- способствовать формированию основ своей национальной принадлежности, чувства гордости за свою малую Родину, российский народ, историю родного края.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

1. *Язык реализации* – русский.

2. *Форма обучения* – очная.

3. *Условия приема на обучение* – группы формируются по заявкам ПФДО. Оптимальная наполняемость группы 15 человек, допускается наполняемость до 20 детей. В группе допускаются дети разных возрастов.

4. *Формы организации и проведения занятий.*

В данной программе все 18 занятий предполагаются как аудиторные, групповые занятия с детьми, проходящее в музее «Истории Ижорской земли и города Колпино».

Основными формами обучения являются: экскурсионно-музейное занятие, беседа, обсуждение, сравнение, игра, викторина, изучение и анализ экспонатов.

5. *Кадровое обеспечение.*

Данная программа реализуется педагогами дополнительного образования, работающими в музее учреждения «Истории Ижорской земли и города Колпино».

6. *Материально-техническое оснащение.*

1) Экспозиционный материал музея «История Ижорской земли и города Колпино»:

- Стенд первый – «Этнос Ижорской земли».
- Стенд второй – «Невская битва 1240 года».
- Стенд третий – «Оборонительное кольцо России».
- Четвёртый стенд – «Ингерманландия».
- Пятый стенд – «Освоение реки Ижоры после Северной войны».
- Шестой стенд – «Ижорские заводы с селениями».
- Бытовой угол русской избы.
- Городской угол начала XX века.
- Седьмой стенд – «Реконструкция Ижорских заводов в XVIII веке».
- Продукция Ижорского завода.
- Стенд восьмой – «Пути сообщения Колпино».
- Стенд девятый – «Образование».
- Стенд десятый – «Современное Колпино».
- Стенд одиннадцатый – «Воинская память Колпинского края».
- Стенд-витрина – посвящён обороне блокадного Колпино.

2) Дополнительный материал:

- Модель крепости.
- Коллекция костюмов народов ЛО.
- Исторический костюм начала XVIII века.
- Этнографические предметы бытового угла.

3) Техническое оснащение

- ПК, CD, проектор, экран, мышшь-презентер, интерактивная панель;
- онлайн викторины для самостоятельного и группового прохождения.
- подбор видеоматериалов о городе Колпино, об исторических персонажах и фрагменты краеведческих фильмов.

Планируемые результаты.

1. *Предметные:*

- сформируют представления о понятиях «Невский край» и «Ижорская земля», о народах, проживавших на Ижорской земле и об их жизненном укладе, через изучение экспозиционного и выставочного материала музея «Истории Ижорской земли и города Колпино»;
- сформируют первичные знания об истории Невского края и Ижорской земли;
- углубят и сформируют знания о городе Колпино, его истории, этапах развития и символике города, а также с государственными и народными символами;

- познакомятся с историей города и его ролью во время Великой Отечественной войны;
- познакомятся с некоторыми достопримечательностями города Колпино, в том числе через экскурсионные занятия в городе;
- сформируют представления о прикладном искусстве и предметном мире народной культуры, через изучение экспозиции «Красный угол русской избы»;
- сформируют начальные знания основ работы с картой местности;
- узнают о профессиях прошлого, путем знакомства с ремеслами и промыслами Северо-Запада Руси, а также с музейными и краеведческими профессиями;
- сформируют представления о музейных предметах и экспонатах, а также о правилах и способах обращения с ними.

2. Метапредметные:

- развитие внимания, познавательной активности, наблюдательности, аналитического мышления, через практические задания и самостоятельную работу с экспонатами;
- расширение кругозора ребенка, активное пополнение словарного запаса, через устное народное творчество;
- формирование общей культуры общения и взаимодействия воспитанников, в ходе проведения традиционных игр, мастер-классов, массовых мероприятий, через вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- укрепление следующих навыков: умение слушать и не перебивать, формулирование вопросов и ответов, умение работать в команде, самоконтроль и саморегуляция.

3. Личностные:

- приобщатся и проявят положительное отношение к традиционным духовно-нравственным ценностям русского народа, путем изучения их образа жизни, обычаев, традиций и культурных ценностей (крепкая семья, созидательный труд, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений);
- проявят чувства уважения и бережного отношения к памятникам истории, путем изучения героической истории города Колпино и достопримечательностей города на экскурсиях;
- проявят чувство уважения к труду, людям труда и результатам работы, путем знакомства с результатом трудов наших предков;
- проявят уважительное отношение к музейному пространству и предметам, путем самостоятельного изучения и анализа экспонатов;
- проявят уважение и положительный эмоциональный отклик в ответ на героическую историю города Колпино и его жителей;
- укрепят основы понимания своей национальной принадлежности, патриотических чувств к малой Родине и чувств уважения и гордости за российский народ.

Учебный план

№	Тема	Количество часов			Форма контроля и/или итогового оценивания
		всего	теория	практика	
1	Карта Невского края. Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
2	Народы Невского края.	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
3	Традиционные мужские ремесла Невского края.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4	Традиционные женские ремесла Невского края.	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
5	Путь «из варяг в греки».	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
6	Призвание Рюрика.	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
7	Александр Невский – заступник русской земли.	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
8	Эпоха Александра Невского.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9	Оборонительное кольцо Руси.	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
10	Каменные стражи.	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
11	Смутное время.	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
12	Петр I – последний царь и первый император.	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
13	Основание города Санкт-Петербург.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
14	Мельница на Ижоре.	2	1	1	Устный опрос, практическое задание
15	Адмиралтейские Ижорские заводы.	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
16	Военная история Колпино	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
17	Современный Колпино и его достопримечательности	2	1	1	Устный опрос, педагогическое наблюдение
18	Родной Колпино. Итоговое занятие	2	1	1	Педагогическое наблюдение, итоговый контроль
	Итого	36	18	18	

Рабочая программа

Задачи программы.

1. Обучающие:

- познакомить с понятиями «Невский край» и «Ижорская земля», традициями и культурой народов, населявших эти земли;
- познакомить с основными фактами истории Ижорской земли и Невского края;
- познакомить с историей основания города Колпино и основными этапами развития города, изучить символику города Колпино;
- познакомить с ролью города Колпино во время Великой Отечественной войны и основными фактами военной истории города;
- познакомить с некоторыми достопримечательностями города Колпино, военно-историческими памятниками нашего края, подвигами прославленных соотечественников;
- дать знания из области прикладного искусства жителей края и о предметном мире наших предков;
- научить основам работы с картой местности (Ленинградская область, город Колпино, Колпинский район);
- познакомить учащихся с профессиями предков (кузнец, плотник, плетухан, ювелир, шорник, кожевенник, гончар, бондарь), а также профессиями, связанными с музейной и краеведческой деятельностью (экскурсовод, генеалог, краевед, археолог);
- дать знания учащимся о музейных предметах и экспонатах, научить технологиями работы с музейными экспонатами.

2. Развивающие:

- развить слуховое и зрительное внимание, наблюдательность, умение анализировать, сравнивать и обобщать, через работу с музейными предметами и экспонатами;
- формировать культуру общения и взаимодействия в коллективе;
- укрепить историческое сознание и национальную самоидентификацию через изучение истории родного края;
- развить общие интеллектуальные явления и сопутствующие им психические процессы (память, внимание, мышление).

3. Воспитательные:

- формировать представления о традиционных ценностях и нравственных ориентирах русского народа;
- формировать бережное отношение к памятникам истории и культуры путем изучения и посещения достопримечательностей города Колпино;
- способствовать формированию положительного отношения и уважения к труду, к людям разных профессий;
- научить видеть ценность музейных предметов и экспонатов, путем самостоятельного их изучения и анализа;
- формировать духовно-нравственные качества воспитанников на примере героической истории города Колпино;
- способствовать формированию основ своей национальной принадлежности, чувства гордости за свою малую Родину, российский народ, историю родного края.

Содержание программы «Хроника Колпино» (36 часов)

Тема 1. Карта Невского края. Вводное занятие (2 часа).

Теория 1 час

Основные понятия музейного дела, правила поведения в музее, правила работы с музейными экспонатами, суть профессии экскурсовод. Знакомство с понятиями: «Невский край» и «Ижорская земля». Экспозиция музея: «Освоение берегов реки Ижоры» (картографические условные знаки, карта Невского края, расположение Ижорской земли на карте, природа и ее богатства, значение водных источников – Нева и Ижора).

Практика 1 час

Работа с картами. Задание «Найди и подпиши водные источники края». Сравнение границ Невского края и Ленинградской области. Игра «Узнай сказку/мультфильм по карте».

Тема 2. Народы Невского края (2 часа).

Теория 1 час

Переселение финно-угорских племен на территорию края. Этносы: воль, вепсы, ижоры, карелы. Топонимика Невского края. Костюм, традиции и обряды коренных народов Невского края. Жилища народов Ленинградской области. Экспозиция музея: «Красный угол русской избы».

Практика 1 час

Работа с экспонатами: предметы традиционных костюмов народов воль и ижоры. Сравнение современных построек и деревянных русских изб. Загадки по теме. Моделирование – изготовление уменьшенной модели традиционной деревянной избы.

Тема 3. Традиционные мужские ремесла Невского края (2 часа).

Теория 1 час

Презентация «Традиционные мужские ремесла». Трудолюбие народов Ижорского края. Профессии прошлого и современности: плотник, ювелир, кузнец, гончар. Мужские ремесла народов Ижорского края: плетение из бересты и лыка, плотничество, кузнечное и гончарное дело, кожевничество и ювелирное дело. «Золотые руки» наших предков. Знакомство с профессией археолог.

Практика 1 час

Работа с экспонатами: пестерь, коллекция лаптей, корзины, подкова, гвоздь и коллекция пуговиц и кольца с раскопок. Игра о профессиях «Угадай мою профессию». Творческо-практическая деятельность: лапоть – плетение из бумаги.

Тема 4. Традиционные женские ремесла Невского края (2 часа).

Теория 1 час

Презентация «Традиционные женские ремесла». Женские предметы-помощницы. Трудоемкая и кропотливая работа. Прядение нити и изготовление ткани. Вышивка русского севера. Золотое шитье. Кружевоплетение и коклюшки.

Практика 1 час

Народная игра «Иголка, нитка, узелок». Творческо-практическая деятельность: изготовление традиционной тряпичной куклы «Десятиручка».

Тема 5. Путь «из варяг в греки» (2 часа).

Теория 1 час

Собирание русских земель. Водные артерии — главные пути сообщения. Знакомство с понятиями «варяги» и «греки». Путь «из варяг в греки». Путь «из варяг в арабы». Суть профессии археолог.

Практика 1 час

Задание «Обозначь торговые пути на карте». Игра «Археологи» с использованием музейных экспонатов. Просмотр и анализ фрагментов художественных фильмов.

Тема 6. Призвание Рюрика (2 часа).*Теория 1 час*

Призвание варяг. Образование великого Древнерусского государства. Личность первого русского князя. Ладога – первая столица Руси. Основа процветания Ладоги. Первые «ворота в Европу» Руси.

Практика 1 час

Работа с экспонатами. Игра «Загадки Ладожского клада». Практическое задание на интерактивной панели.

Тема 7. Александр Невский – заступник русской земли (2 часа).*Теория 1 час*

Александр Невский – великий покровитель нашего края и города. Воин-победитель и его битвы. Невская битва 1240 года. Наша река Ижора – место ратной славы. Ледовое побоище 1242 года и другие битвы. А. Невский – выдающийся дипломат. Смерть А. Невского и принятие пострига.

Практика 1 час

Просмотр и анализ фрагмента документального фильма. Анализ и сравнение доспехов русских и шведских воинов. Пазл «Невская битва». Онлайн путешествие и викторина по памятным местам Ленинградской области, которые посвящены А. Невскому.

Тема 8. Эпоха Александра Невского (2 часа).*Занятие-экскурсия 2 часа*

Выезд в поселок Усть-Ижора. Квест-экскурсия по месту Невской битвы. Изучение достопримечательностей.

Тема 9. Оборонительное кольцо Руси (2 часа).*Теория 1 час*

Причины создания оборонительного кольца Руси. Фортификация и устройство крепости. Крепости нашего края: Ладожская, Копорье, Выборг, Корела. Знакомство с профессией краевед.

Практика 1 час

Работа с экспонатами – оружие и снаряжение русских воинов. Практическое задание: сбор макета крепости. Практическое задание на интерактивной панели.

Тема 10. Каменные стражи (2 часа).*Теория 1 час*

Крепости XIV-XV веков: Ландскрона, Орешек, Нарва, Ивангород. Расположение крепостей. Строительство новых крепостей. Усовершенствование и укрепление старых.

Практика 1 час

Викторина «Каменные стражи».

Тема 11. Смутное время (2 часа).*Теория 1 час*

Причины окончания династии Рюриковичей. Смутное время. Освобождение Москвы от польских захватчиков. Минин и Пожарский. Ижорская земля под шведским владычеством. Понятие «Ингерманландия». Изменения в этнографическом составе населения и топонимике края.

Практика 1 час

Работа с экспонатом: карта Ингерманландии. Просмотр и анализ отрывка художественного фильма. Практическое задание на интерактивной панели.

Тема 12. Петр I – последний царь и первый император (2 часа).*Теория 1 час*

Новая династия Романовых. Деятельность и жизнь Петра I. Реформы первого императора. Причины и цели Северной войны. Изменения на карте края. Основание и строительство Санкт-Петербурга и

Петропавловской крепости. Петропавловская крепость – единственная крепость, не участвовавшая в сражениях. Символика города Санкт-Петербург.

Практика 1 час

Просмотр и анализ фрагментов художественного фильма. Викторина «Первые достопримечательности Санкт-Петербурга».

Тема 13. Основание города Санкт-Петербург (2 часа).

Занятие-экскурсия 2 часа.

Выезд в Петропавловскую крепость. Экскурсия в Государственном музее истории Санкт-Петербурга.

Тема 14. Мельница на Ижоре (2 часа).

Теория 1 час

Сподвижники Петра I. Александр Данилович Меньшиков – герцог Ижорский. Указ Петра 1719 года. Первая лесопильная мельница на Ижоре, которая даст начало Ижорским заводам. Основание поселка Колпино для рабочих в 1722 году. Рабочие слободы. Первая Колпинская церковь во имя Святой Троицы.

Практика 1 час

Практическое задание на интерактивной панели. Сравнение архивных фотографий с современными фотографиями. Заполнение контурной карты «Первые улицы города – Никольская, Троицкая, Царскосельская».

Тема 15. Адмиралтейские Ижорские заводы (2 часа).

Теория 1 час

Адмиралтейство – морской центр Петербурга. Первые корабли Российского флота. Самый ранний план Ижорских заводов. Реконструкция завода в начале XIX века. Символика города Колпино. Якорный, медный и кирпичный заводы. Продукция Ижорских заводов.

Практика 1 час

Работа с разделом экспозиции музея: «Ижорские заводы с селениями». Игра «Верю – не верю» о продукции ИЗ. Макетирование «Геральдика Петербурга и Колпино».

Тема 16. Военная история Колпино (2 часа).

Теория 1 час

Город в начале Великой Отечественной войны. Формирование Ижорского батальона и оборонительных рубежей для защиты города. Благородство героев-соотечественников. Стихи В.М. Александрова о военном Колпино. Жизнь жителя военного Колпино на героическом примере учителя И.Я. Попова.

Практика 1 час

Квест-экскурсия «В двух километрах от передовой». Просмотр и анализ фрагментов фильма «Колпино-город воинской славы».

Тема 17. Современный Колпино и его достопримечательности (2 часа).

Теория 1 час

Главные достопримечательности города Колпино. Исторические здания, городские памятники и скульптуры. Топонимика современного Колпино – улица Ижорского батальона, Заводской проспект, улица Веры Слуцкой. Как появились народные названия: «Вертолет», «Кривой», «Простоквашино», «Мороженица».

Практика 1 час

Игра «Определи улицу по фото». Настольная игра «Большая бродилка по городу Колпино».

Тема 18. Родной Колпино. Итоговое занятие (2 часа).

Итоговое занятие-экскурсия 2 часа

Прогулка по историческому центру города от улицы Адмиралтейская до Троицкой улицы. Игры и вопросы по маршруту. Работа в рабочей тетради по ходу маршрута (форма предъявления результата). Возвращение в кабинет и выполнение контрольной викторины (итоговый контроль).

Планируемые результаты.

1. Предметные:

- сформируют представления о понятиях «Невский край» и «Ижорская земля», о народах, проживавших на Ижорской земле и об их жизненном укладе, через изучение экспозиционного и выставочного материала музея «Истории Ижорской земли и города Колпино»;
- сформируют первичные знания об истории Невского края и Ижорской земли;
- углубят и сформируют знания о городе Колпино, его истории, этапах развития и символике города, а также с государственными и народными символами;
- познакомятся с историей города и его ролью во время Великой Отечественной войны;
- познакомятся с некоторыми достопримечательностями города Колпино, в том числе через экскурсионные занятия в городе;
- сформируют представления о прикладном искусстве и предметном мире народной культуры, через изучение экспозиции «Красный угол русской избы»;
- сформируют начальные знания основ работы с картой местности;
- узнают о профессиях прошлого, путем знакомства с ремеслами и промыслами Северо-Запада Руси, а также с музейными и краеведческими профессиями;
- сформируют представления о музейных предметах и экспонатах, а также о правилах и способах обращения с ними.

2. Метапредметные:

- развитие внимания, познавательной активности, наблюдательности, аналитического мышления, через практические задания и самостоятельную работу с экспонатами;
- расширение кругозора ребенка, активное пополнение словарного запаса, через устное народное творчество;
- формирование общей культуры общения и взаимодействия воспитанников, в ходе проведения традиционных игр, мастер-классов, массовых мероприятий, через вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
- укрепление следующих навыков: умение слушать и не перебивать, формулирование вопросов и ответов, умение работать в команде, самоконтроль и саморегуляция.

3. Личностные:

- приобщатся и проявят положительное отношение к традиционным духовно-нравственным ценностям русского народа, путем изучения их образа жизни, обычаев, традиций и культурных ценностей (крепкая семья, созидательный труд, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений);
- проявят чувства уважения и бережного отношения к памятникам истории, путем изучения героической истории города Колпино и достопримечательностей города на экскурсиях;
- проявят чувство уважения к труду, людям труда и результатам работы, путем знакомства с результатом трудов наших предков;
- проявят уважительное отношение к музейному пространству и предметам, путем самостоятельного изучения и анализа экспонатов;
- проявят уважение и положительный эмоциональный отклик в ответ на героическую историю города Колпино и его жителей;
- укрепят основы понимания своей национальной принадлежности, патриотических чувств к малой Родине и чувств уважения и гордости за российский народ.

Методические материалы

Используемые технологии, методы, приемы, практики.

В программе используются следующие технологии:

- Игровая технология – музейная игра предполагает активное участие воспитанников в процессе музейной коммуникации с целью обретения личного опыта для лучшего освоения музейного пространства.
- Интерактивная технология – технология, дающая возможность воспитанникам и педагогу включиться в продуктивный диалог с музейной средой. Она может включать в себя выполнение заданий на интерактивной панели, интерактивные викторины, а также работу с музейными предметами, которая позволяет активизировать визуальный, тактильный и вербальный каналы восприятия.
- Технология репродуцирования – частичное восстановление традиций прошлого, праздничных обрядов, фрагментов народных праздников и игр.
- «Вопросно-ответная» технология – с помощью постановки конкретных вопросов провоцирует воспитанников на активное рассуждение для анализа фактов и явлений.

Применяемы методы:

- Повествовательный метод – изложение материала в формате монолога.
- Сравнительный метод – сравнение базовых, привычных понятий с новыми объектами для лучшего усвоения музейной информации.
- Проблемный метод – базируется на создании определенной проблемной ситуации и поиска ее разрешения с помощью музейной экспозиции.

В программе применяются два традиционных для музейной педагогики приема:

- Прием показа – для организации наблюдения (изучение, исследование) объектов и позволяющие выделить объект из окружающей среды, из целого.
- Прием рассказа – приемы, построенные на пояснении объекта, описании его внутреннего вида и вызывающие у экскурсантов зрительные ассоциации, а также приемы репортажа, которые дают возможность понять изменения, происходящие в наблюдаемом объекте.

Используемые практики – вводная беседа, диалогическая форма общения, коллективное наблюдение, индивидуальное самостоятельное наблюдение, самостоятельный анализ экспонатов, коллективное или самостоятельное выполнение заданий.

Дидактические средства и ЭОР.

Возможность широкого использования информационных технологий и электронных образовательных ресурсов неразрывно связана с условиями реализации программы.

1. Музейная экспозиция.
2. Экспонаты основного и второстепенного фондов.
3. Каждое занятие сопровождается демонстрационными презентациями.
4. Особую ценность представляют собой виртуальные экскурсии, некоторые из которых будут использованы на выездных занятиях:
 - https://cms.izi.travel/41572/tours/1219013/map?sw=lat_59.743246175929166_lng_30.58710535803396&ne=lat_59.74873822150606_lng_30.6075545195635&zoom=16
 - <https://cms.izi.travel/41572/tours/1310727>
 - https://cms.izi.travel/41572/tours/1065381/map?sw=lat_59.74643383861116_lng_30.5967972785047&ne=lat_59.75192536036969_lng_30.617246440034233&zoom=16
 - https://cms.izi.travel/41572/tours/1123611/map?sw=lat_59.72566481214626_lng_30.53744872947459&ne=lat_59.74763913309647_lng_30.619245375592754&zoom=14
 - https://cms.izi.travel/41572/tours/846053/map?sw=lat_59.745145435720026_lng_30.59807088422354&ne=lat_59.750637169199706_lng_30.618520045753083&zoom=16
 - <https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=4975782>
 - <https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=3468205>

- <https://learningapps.org/myapps.php?displayfolder=3899247>
 - <https://disk.yandex.ru/client/disk>
5. Темы программы дополняются видеоматериалами, музыкальные произведения для дальнейшего практического обсуждения.
 6. Интерактивные задания на платформа learningapps.org и на интерактивной панели.

Информационные источники.

Список литературы для педагогов:

1. Архитектурная старина. Памятники зодчества Ленинградской области / Ю.М. Голицын, Т.М. Иванова – Ленинград: Изд-во Лениздат.1979. – 143с.
2. Забытое прошлое окрестностей Петербурга: учебное пособие / М.И. Пыляев – Санкт-Петербург: Изд-во Паритет. 2002. – 5 25с.
3. Из истории лесопильного производства в России в XVII, XVIII и начале XIX вв: исторические записки / П.Г. Любомиров – Москва: Изд-во Просвещение, 1941. – 249 с.
4. Каменные стражи. Путеводитель по древним крепостям: учебное пособие / М.Х. Алешковский – Ленинград: Изд-во Лениздат, 1971. – 173с.
5. Костюм Киевской Руси: методическое пособие для учителей гуманитарных средней школы / М.Е. Балашов – Санкт-Петербург: Изд-во Детство-пресс, 2002. – 40с.
6. Культура и быт: пособие по истории города с заданиями и тестами / Е.В. Дмитриева – Санкт-Петербург: Изд-во Корона Принт, 2013. – 384с.
7. Мы живём на одной земле: Население Петербурга и Ленинградской области / К.В. Чистов – Ленинград: Изд-во Лениздат, 1992. – 192с
8. Петр Первый и его время: учебное пособие / Н.И. Павленко – Москва: Изд-во Просвещение, 1989. – 175с.
9. Подвигу твоему, Колпино / Е.П. Сизенов, Г.А. Ефимова, Р.С. Иволга – Санкт-Петербург: Изд-во Серебряный век, 2010. – 264с.
10. Традиционная культура русского населения Ленинградской области / Т.А. Зиминая, Л.В. Королькова – Санкт-Петербург: Изд-во Детство-пресс, 2015. – 352 с.
11. Традиционное жилище вепсов, води и ижоры / Л.В. Королькова – Санкт-Петербург: Изд-во Детство-пресс., 2015. – 40 с.
12. Храмы и часовни города Колпино / М.Ю. Мещанинов – Санкт-Петербург: Изд-во СПб, 1998. – 360с.

Список литературы для обучающихся:

1. Детям о Невском крае / А.С. Власов, Г.Н. Элькин – Санкт-Петербург: Изд-во Паритет, 2014. – 122с.
2. Колпинская тетрадь: учебное пособие с заданиями / Е.А. Енукова, Г.И. Сулягина – Санкт-Петербург: Изд-во: Типография г. Павловска, 1997г. – 16с.
3. Легенды и мифы пригородов Санкт-Петербурга / Н.А. Синдаловский – Санкт-Петербург: Изд-во «Норинт», 2001. – 208с.
4. Подвигу твоему, Колпино / Е.П. Сизенов, Г.А. Ефимова, Р.С. Иволга – Санкт-Петербург: Изд-во Серебряный век, 2010. – 264с.

Список литературы для родителей:

1. Каменные стражи. Путеводитель по древним крепостям: учебное пособие / М.Х. Алешковский – Ленинград: Изд-во Лениздат, 1971. – 173с.
2. Культура и быт: пособие по истории города с заданиями и тестами / Е.В. Дмитриева – Санкт-Петербург: Изд-во Корона Принт, 2013. – 384с.
3. Петр Первый и его время: учебное пособие / Н.И. Павленко – Москва: Изд-во Просвещение, 1989. – 175с.
4. Подвигу твоему, Колпино / Е.П. Сизенов, Г.А. Ефимова, Р.С. Иволга – Санкт-Петербург: Изд-во Серебряный век, 2010. – 264с.
5. Старая Ладога Древняя столица Руси: учебное пособие / А.Н. Кирпичников, В.Д. Сарабьянов – Санкт-Петербург: Изд-во АО «Славия», 2003. – 183с.

6. Храмы и часовни города Колпино / М.Ю. Мещанинов – Санкт- Петербург: Изд-во СПб, 1998. – 360с.

Интернет-источники:

1. Мир русской деревни. URL: <https://izba-rec.com>
2. Портал «Музеи России». URL: <http://museum.ru/>
3. Словари и энциклопедии на Академики. URL: <https://academic.ru/>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL: <https://web.archive.org/web/20191121151247/http://fcior.edu.ru/>
5. Электронная библиотека исторических документов. URL: <https://docs.historyrussia.org/ru/nodes/1-glavnaya>

Оценочные материалы

1. ДОП «Хроника Колпино» предусматривает:

- вводный контроль проходит во время первых занятий в виде устного опроса и педагогического наблюдения на выявление базовых знаний об Ижорской земле и ее жителях, народной культуре, ремеслах, праздниках, истории возникновения города Колпино;
- текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств учащихся и включает: педагогическое наблюдение, устный опрос на выявление умения рассказать изученный материал, выполнение практических заданий;
- итоговый контроль проводится по итогам программы в форме контрольной викторины (результаты заносятся в ведомость итогового контроля).

2. Формы и методы отслеживания результатов.

Форма фиксации результатов итогового контроля

№	ФИ	Предметные результаты (макс 10 б)	Метапредметные результаты (макс 3 б)	Личностные результаты (макс 5 б)	Итого (макс 18 б)
1.					
2.					

3. Критериальный аппарат формы фиксации.

Контроль предметных результатов обучения

Показатели по уровням		
Высокий	Средний	Низкий
8-10 баллов	5-8 баллов	1-5 баллов
Выполнено от 80 до 100% тестовых заданий/заданий итоговой викторины	Выполнено от 50 до 80% тестовых заданий/заданий итоговой викторины	Выполнено менее 50% тестовых заданий/заданий итоговой викторины
Самостоятельное и правильное выполнение заданий	Неточности в выполнении заданий, преимущественно самостоятельная работа	Серьезные погрешности при выполнении заданий, невыполнении половины заданий, не самостоятельная работа

Контроль метапредметных результатов обучения

Параметры результативности	Способ оценки	Критерии оценки
Личностные качества учащегося	Педагогическое наблюдение в течение учебного процесса.	<p>Высокий уровень (3 балла) – учащемуся характерны активность, общительность, уверенность, доброжелательность, отзывчивость, целеустремленность, способность к сотрудничеству, проявление критичности не только к сверстникам, но и по отношению к себе.</p> <p>Средний уровень (2 балла) – учащемуся характерны робость, неуверенность, боязливость, нежелание сотрудничать со сверстниками, принимать</p>

		<p>самостоятельные решения и брать на себя ответственность.</p> <p>Низкий уровень (1 балл) – учащемуся характерны замкнутость, отчужденность, агрессия, враждебность, настороженность, недоверчивость, неспособность принимать самостоятельные решения и брать на себя ответственность, нежелание принимать критику по отношению к себе.</p>
Коммуникативные умения учащегося	Педагогическое наблюдение и устный опрос в течение учебного процесса.	<p>Высокий уровень (3 балла) – учащийся без затруднений вступает в процесс общения, владеет грамотной монологической и диалогической формами речи, определяет функции и цели участников общения, согласует свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, доверяет, помогает и поддерживает тех, с кем общается, владеет навыками разрешения конфликтных ситуаций, умеет договариваться и приходиться к общему решению, делится чувствами, интересами, настроением со сверстниками и педагогом.</p> <p>Средний уровень (2 балла) – учащийся неохотно вступает в процесс общения, испытывает затруднения в построении монологической и диалогической форм речи, не всегда корректно определяет функции и цели участников общения, испытывает затруднения в согласовании своих действий, мнений, установок с потребностями партнеров по общению, проявляет нейтральное отношение к тем, с кем общается, не проявляет активности в решении конфликтных ситуаций, неохотно делится чувствами, настроением.</p> <p>Низкий уровень (1 балл) – учащийся не проявляет желания вступать в процесс общения, не владеет навыком грамотного построения монологической и диалогической форм речи, не способен корректно определять функции и цели участников общения, не проявляет умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, игнорирует либо проявляет враждебность к тем, с кем общается, склонен к провоцированию конфликтных ситуаций, не делится чувствами, интересами, настроением.</p>
Познавательные умения учащегося	Педагогическое наблюдение в течение учебного процесса.	<p>Высокий уровень (3 балла) – учащийся проявляет устойчивый познавательный интерес к предметной сфере, обладает хорошим восприятием, памятью, мышлением, воображением, способен самостоятельно формулировать учебную цель, применять различные методы поиска информации, способен структурировать знания, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных проблем в зависимости от конкретных учебных</p>

		<p>задач, контролировать познавательный процесс и оценивать результаты деятельности.</p> <p>Средний уровень (2 балла) – учащийся проявляет нейтральный интерес к предметной сфере, испытывает затруднения в восприятии и запоминании информации, мышлении, подключении к процессу познания воображения, способен формулировать учебную цель только при педагогической поддержке, применяет ограниченные методы поиска информации, нуждается в помощи педагога при выборе способов решения учебных задач.</p> <p>Низкий уровень (1 балл) – учащийся проявляет отсутствие познавательного интереса, плохо воспринимает и запоминает информацию, не обладает воображением, не способен формулировать учебную цель, применять различные методы поиска информации, нуждается в неуклонном педагогическом сопровождении при выборе способов решения учебных задач и оценивании результатов деятельности.</p>
--	--	--

Контроль личностных результатов обучения

№	Ф И	Способ оценивания: Педагогическое наблюдение и устный опрос (максимум 1 балл)					Итого (макс 5 баллов)
		Проявляет положительно е отношение к традиционным духовно- нравственным ценностям	Проявляет чувства уважения и бережного отношения к памятника м истории и культуры	Проявляет уважение к труду, людям труда и результата м труда	Проявляет уважительно е отношение к музейному пространству и предметам	Проявляет основы понимания своей национальной принадлежности , патриотических чувств к малой Родине	
1.							
2.							