

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 7 июня 2024г. № 330-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе
«Юный экскурсовод»

Возраст учащихся – 11 -14 лет
Срок реализации – 2 года
Второй год обучения

Разработчики:
Методист, зав. музеем
Смагина Марина Павловна

педагог дополнительного образования
Алексеева Валентина Алексеевна,

педагог дополнительного образования,
Бирюкова Любовь Александровна.

1. Особенности организации образовательного процесса

Программа «Юный экскурсовод» второго года обучения состоит из 72 занятий.

Занятия по программе проходят 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа) и включает теоретические и практические занятия, которые направлены на:

- углублённое изучение историко-культурного наследия родного края через экспонаты музея;
- знакомство с профессией экскурсовода: приобретение навыков разработки экскурсионных маршрутов и составления текстов экскурсий.

В условиях эпидемиологической внесена корректировка в организацию учебного процесса в соответствии из регламента безопасной реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в отделениях дополнительного образования государственных бюджетных общеобразовательных учреждений, в том числе санитарно-гигиенической безопасности, в целях противодействия распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID - 19).

Задачи второго года обучения

Обучающие:

1. сформировать представление о значимых периодах истории Санкт-Петербурга и России;
2. сформировать представление о периодах истории Ижорской земли, города Колпино и Санкт-Петербурга;
3. сформировать представление об основных объектах культурно - исторического наследия;
4. сформировать умение осуществлять поиск и сбор материала для составления экскурсионного рассказа.
5. сформировать умение проводить экскурсии в музее и городской среде.

Развивающие:

1. развить познавательный интерес к истории Ижорской земли, города Колпино и Санкт-Петербурга;
2. развить коммуникативную культуру, личностные качества учащегося, необходимые для общения с аудиторией.

Воспитательные:

1. способствовать воспитанию патриотических чувств через формирование понимания ценности и значимости культуры Родного края;
2. способствовать воспитанию толерантности через познание многонационального культурного наследия Санкт-Петербурга и Колпино;
3. способствовать воспитанию коммуникативной культуры личности.

2. Ожидаемые результаты второго года обучения

Личностные:

1. приобретение учащимся опыта самостоятельного социального действия;
2. формирование позитивного отношения учащегося к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом;
3. создание ситуации для творческой самореализации учащегося.

Предметные:

1. приобретение знаний об истории Ижорской земли и Колпино и её месте в истории и культуре Санкт-Петербурга и России;

2. приобретение знаний и умений по построению экскурсионных маршрутов по городу Колпино и пригородам Санкт-Петербурга.

Метапредметные:

1. приобретение учащимся опыта исследовательской деятельности;
2. приобретение учащимся опыта самоорганизации;
3. приобретение учащимся опыта публичных выступлений;
4. приобретение учащимся знаний о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.

3. Особенности второго года обучения

1. Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии со скорректированными рабочими программами, расписанием и КТП.
2. Занятия проводятся по двум подгруппам при соблюдении правил безопасной деятельности. 2х часовое занятие – 80 минут (с внутренним перерывом в 20 минут после 40 минут отведенного занятия), далее – 45 минут обработка помещения.
3. Занятия проводятся в очном режиме, в аудиторной и внеаудиторной форме, а также с применением технологий электронного обучения с помощью видео-лекций, интерактивных презентаций на Google платформе, путем размещения обучающих материалов в облачном хранилище, в группах VK и чатах WhatsApp.
4. Теоретические занятия проводятся внеаудиторно, с применением электронных образовательных технологий.

Электронные образовательные формы предусматривают:

- видео-уроки, лекции, интерактивные презентации;
- мастер-классы (демонстрация музейных стендов, экспонатов, наглядных действий, отработка навыков);
- адресные консультации педагогов (электронная почта, VK, WhatsApp);
- онлайн и компьютерное тестирование с помощью Google тестов (диагностика полученных знаний)

5. Практические занятия проводятся в соответствии с расписанием в очном режиме, аудиторно (при нахождении в помещении группы состоящей из детей одного класса (комплект-класса), при соблюдении правил безопасной деятельности или внеаудиторно, с применением электронного модуля и дистанционных образовательных технологий, технологии самостоятельной учебной деятельности при сопровождении педагога.

Аудиторные занятия предусматривают: музейно-игровое занятие; беседу; творческие мастерские мастер-классы; интерактивные музейные занятия.

Также предполагаются индивидуальные консультации педагога для комплект-класса или группы детей из одной семьи продолжительностью 10 минут.

Внеаудиторные занятия предусматривают: мастер-классы с демонстрацией наглядных действий творческо-практической деятельности на Google платформе или размещением материала в облачном хранилище; образовательные путешествия и занятия у экскурсионных объектов на свежем воздухе; а также самостоятельная работа по предложенному материалу.

6. Акцент при проведении занятий в новых форматах направлен на увеличение самостоятельной и индивидуальной работы обучающихся и контроль при помощи ЭОР и других средств диагностики, а также на проведение максимального количества учебных занятий на открытом воздухе, без массового скопления людей.

На втором году обучения осуществляется развитие навыков ведения экскурсий различной тематики, углубленное изучение истории и культуры родного края, воспитание духовно- нравственной личности на основе приобщения школьников к национальному наследию русской культуры и истории малой Родины, создание информальной, нравственно - эстетической среды общения.

Наполняемость учебной группы на втором году обучения составляет 12-15 человек.

В реализации программы принимают участие дети от 11 до 14 лет на основе добровольного вступления в объединение, прошедшие 1 год обучения или принимаются учащиеся в возрасте с 11 до 14 лет успешно прошедшие собеседование и с высоким уровнем результатов тестирования по диагностическим материалам 1 года обучения.

Содержание учебного плана второго года обучения

Тема 1.1 Экскурсия- основная форма работы в музее- 2 часа

Теория- 2 часа

Специфические признаки экскурсии в музее. История экспонатов, представленных в экспозиции музея ДТДиМ. Фонды музея.

Тема 1.2 Экскурсии по музею «Истории Ижорской земли и города Колпино» - 36 часов

Практика 36 часов

Проведение воспитанниками тематических экскурсий в музее учреждения: ДТДиМ- «Музей Истории Ижорской земли и города Колпино»:

«Этносы Ижорской земли».

Карта нашего края. Расположение края. Природа и ее богатства. Водные источники. Нева и Ижора. Из истории древнего населения области по данным археологии. Лента времени. Переселение финно-угорских племен на территорию края. Водь. Чудь. Ижора. Карела. Славяне. Зарождение культур. Топонимика Невского края. Работа с картой. Места расселения и занятия племен.

«Невская битва 1240 года»:

Александр Невский - новгородский князь. Невская битва 1240 года. Усть-Ижора. Святой благоверный князь. Река Ижора - место ратной славы России. Ледовое побоище 1242 года и другие сражения. Александр Невский- покровитель нашего города и края, «Имя России».

«Оборонительное кольцо России».

Причины создания оборонительного кольца Руси. Фортификация крепости. Крепости нашего края: Ладожская, Копорье, Выборг, Корела. Крепости XIV – XV веков: Ландскрона и Орешек, Нарва и Ивангород. Строительство новых крепостей. Усовершенствование и укрепление старых.

«Ингерманландия»: Причины окончания династии Рюриковичей. Смутное время. Освобождение Москвы от польских захватчиков. Минин и Пожарский. Новая династия Романовых. Ижорская земля под шведским владычеством. Шведская и финская топонимика. Изменения на карте края. Ниеншанц. Изменения в этнографическом составе населения.

«Освоение берегов реки Ижоры»: Династия Романовых. Петр I. Сподвижники Петра I. Александр Данилович Меншиков – герцог Ижорский.

«Основание Петербурга и Колпино»: Причины и цели Северной войны. Ход военных действий. Изменения на карте края. Ниеншанц и Петропавловская крепость. Основание Санкт-Петербурга. Основание Колпино и строительство Петербурга. Первые достопримечательности Санкт-Петербурга.

«Ижорские заводы с селениями»: Никольская слобода - первый район будущего города. Первая колпинская церковь во имя Святой Троицы. История Колпинских святынь. Улицы Никольская, Троицкая, Царскосельская. Колпинские слободы.

«Бытовой угол»: Особенности строительства и устройства русской избы, «красный угол» и «бабий кут», «конник» и «сени», этнографические предметы – жильцы русской избы.

«Реконструкция АИЗ»: Император Александр I. Назначение Карла Гаскойна. Реконструкция завода в начале 19 века. Архитектура города и завода - единый ансамбль. Полукруглый канал. Александр Яковлевич Вильсон. Прямой канал. Вильям Гесте. Здание заводской конторы — символ Колпина.

«Продукция АИЗ»: Сердце завода - металлургические цеха. Якорный, медный и кирпичный заводы. Продукция Ижорских заводов.

«Герб Колпинского посада»: Колпинский посад. Герб и флаг Колпина. Символика, связь с историей. Макетирование «Геральдика Петербурга и Колпина».

«Формирование путей сообщения Колпино»: пешие, водные, железнодорожные.

«Образование в Колпино»: образовательные учреждения в Колпино, первые школы дореволюционного периода, первая школа советского периода, блокадная школа в годы Великой Отечественной войны, школы и гимназии послевоенного времени.

«Современное Колпино»: районы и улицы города, образовательные учреждения, достопримечательности, музеи образовательных учреждений Колпино и Колпинского района.

«Воинская память нашего края»: подвиг колпинцев в годы Великой отечественной войны. Зеленый пояс славы Колпино

«Колпино – город воинской славы», памятники и мемориалы «Зеленого пояса славы» в Колпино.

Тема 2.1 Особенности экскурсий в городской среде-18 часов

Теория 2 часа

Связь объекта с историческим событием. Популярность объекта среди населения. Особенности памятников истории, культуры, здания, сооружения. Выразительность объекта. Оценка состояния объекта.

Практика 16 часов

Выбор экскурсионных площадок.

Выездные и пешеходные учебные экскурсии по Колпино: «Исторические улицы Колпина», «Святые места Колпина», «Колпино-город воинской славы», «Ижорские заводы», «Заповедная Усть-Ижора».

Выездные и пешеходные учебные экскурсии по Санкт-Петербургу: «Невский проспект», «Храмы Петербурга», «Дворцы Петербурга», «Дворец Меншикова», «Военно-морской музей», «Александр-Невская Лавра», «Разночинный Петербург».

Пешеходная экскурсия по пос. Усть-Ижора, музей – диорама «Невская битва 1240».

Экскурсия в пос. Ям-Ижора. Место явления иконы Николая Чудотворца. Места боевых действий Великой Отечественной войны.

Автобусная экскурсия в пос. Вистино (Музей ижорского быта) с посещением истока р.Ижоры в дер. Скворицы (выбор по усмотрению педагога).

Анализ и выявление особенностей ведения экскурсий и использования приёмов их проведения в городской и загородной среде.

Тема 2.2 Отбор и изучение экскурсионных объектов- 20 часов

Теория 10 часов

Образовательные путешествия по выбранным экскурсионным площадкам Колпино. Выбор объектов экскурсионной площадки.

Топонимика Колпино. Топонимы до 1917 года и советского периода.

Исторический центр Колпино.

Архитектурные достопримечательности Колпино.

Святые места Колпино.

Парки Колпино.

Образовательные путешествия по выбранным экскурсионным площадкам города и Колпинского района.

Выбор объектов экскурсионной площадки.

Практика 10 часов

Сбор материала по темам (не менее четырёх экскурсионных площадок).

Самостоятельная творческая работа «Панорамный обзор экскурсионной площадки».

Практическая работа «Изложение по теме экскурсионного маршрута». Составления формуляров объектов выбранной экскурсионной площадки Колпино или города.

Самостоятельная работа по обработке материалов. Создание «портфеля экскурсовода».

Первичная защита по выбору и обработке экскурсионного материала.

Тема 3 Разработка текстов экскурсий в городской среде-30 часов

Теория 10 часов

Правила построения основной части экскурсии в городской. Основные требования к экс-

курсии в городской.

Характеристика исторического периода или события, с которым он связан.

Целостность и логическая последовательность изложения материала. Составление выводов по экскурсионным остановкам и описание связей между ними. Письменное составление

Правила построения вступления и заключения экскурсии в городе. Основные требования к вступлению и заключению экскурсии в городе.

Представление экскурсоводом темы, цели, итогов экскурсии. Учебно- тренировочные экскурсии и образовательные путешествия.

Практика 20 часов

Разработка текстов фрагментов основной части экскурсии в городской и парковой среде по выбранным объектам.

Самостоятельная работа по поиску материала по историческому периоду или событиям, с которым он связан в городской и парковой среде по выбранным объектам.

Практическая работа по составлению изложения по материалам выбранного маршрута в городской и парковой среде по выбранным объектам.

Практическая работа на образовательном маршруте по экскурсионным остановкам по маршруту в городской и парковой среде по выбранным объектам и отработке связки между ними.

Культурно- образовательная практика «Документальная театрализация» по объектам выбранного маршрута в городской по выбранным объектам.

Культурно- образовательная практика «Ожившая история».

Культурно- образовательная практика «Театральная зарисовка» по теме маршрута.

Музейная практика «Инсталляция» городской среды по выбранным объектам.

Тема 4. Оформление текста экскурсии и портфеля экскурсовода-20 часов

Теория 10 часов

Правила оформления текста экскурсии, основные требования к нему.

Выделение вступления и заключения; разделение текста экскурсии на части, соответствующие экскурсионным остановкам.

Расположение текста на листах с широкими полями для пометок, отражающих особенности ведения экскурсии.

Понятие портфеля экскурсовода, основные требования к нему.

Роль и значение формирования базы копий подлинных музейных предметов. Электронные вспомогательные материалы.

Практика 10 часов

Корректировка и оформление текстов фрагментов экскурсии выбранного маршрута в городской и парковой среде по выбранным объектам.

Формирование портфеля экскурсовода для экскурсии выбранного маршрута в городской и парковой среде по выбранным объектам.

Формирование базы копий подлинных документов.

Практическая работа со вспомогательными электронными материалами.

Формирование портфеля экскурсовода для конкурса юных экскурсоводов по городу в СПб ГДТЮ.

Тема 5. Практика ведения экскурсии-14 часов

Практика 14 часов

Коллективное прослушивание и анализ фрагментов экскурсии по г. Колпино.

Коллективное прослушивание и анализ фрагментов экскурсии на выбранных выездных экскурсионных площадках города и пригородов.

Зачетная работа по проведению экскурсии по г.Колпино.

Зачетная работа по проведению экскурсии на выбранных выездных экскурсионных площадках города и пригородов.

Практика ведения экскурсии по г. Колпино.

Практика ведения экскурсии на выбранных экскурсионных площадках города и пригородов.

Участие в районном и городском конкурсах экскурсоводов. Проведение экскурсий для гостей Колпино и других экскурсантов.

Тема 6. Юному экскурсоводу об экскурсионном менеджменте- 4 часа

Теория 2 часа

Определение экскурсионного менеджмента. Специфика и суть экскурсионного менеджмента. Экскурсия- пространственная устная форма трансляции культуры. Социальные функции экскурсии. Экскурсия- культорологическая модель.

Практика 2 часа

Составление профессиограммы экскурсовода. Защита работы.

Диагностический материал
тест итоговой аттестации 2 года обучения

Задание 1 уровня сложности

Тестовые задания направлены на диагностику уровня знаний юных экскурсоводов и оценку их понимания:

- в терминологии музееведения (музей, музейный предмет, экспонат, музейная экспозиция и т.д.);
- в области основных принципов организации работы школьного музея (атрибуция музейного предмета, легенда экспоната, этикетаж, портфель экскурсовода и др.);
- вопросах использования различных методов и приемов экскурсионной деятельности (обзорные и тематические экскурсии, эмоциональность, абстрагирование, переключение внимания и т.д.).

Время выполнения – 15 минут.

Максимальное количество – 7 баллов

Содержание: при выполнении задания выберите один верный ответ или напишите свой вариант ответа, в заданиях установить соответствие- означает провести стрелочки

1. Школьный музей- это...

- А) место хранения редких экспонатов
- Б) место представления, демонстрации редких экспонатов
- В) место досугового общения, творческой, исследовательской и познавательной деятельности школьника

Что ещё (указать) _____

2. Какими документами должен руководствоваться в работе школьный музей:

- А) конституцией РФ
- Б) закон о музейном фонде РФ
- В) Положением о школьном музее
- Г) Декларацией прав человека

3. Чем программа школьного музея отличается от программы школьных предметов

- А) временными рамками
- Б) Основная форма- урок
- В) жесткая система оценки
- Г) творческий характер деятельности
- Д) возможность свободного перемещения в пространстве музея
- Е) свой индивидуальный темп и маршрут движения

4. Установите соответствие (дополните)

Вид музея	Пример
1. краеведческий	Музей истории СПб
2. художественный	Русский музей
3. естественно- научный	Кунсткамера

5. Коллекция музея- это:

- А) весь основной фонд экспонатов музея
- Б) экспонаты, объединенные одним признаком (автор, владелец, временной период)
- В) собранные детьми экспонаты

6. Установить соответствие

фонд	Предметы, экспонаты
------	---------------------

1. основной	А) ксерокопии, документы
2. Вспомогательный	Б) архивные документы и материалы
	В) предметы крестьянского быта
	Г) макеты

7. Музейный путеводитель предназначен для:

- А) чтобы не заблудиться в музейном
- Б) самостоятельного посещения, изучения выставки, выполнения заданий
- В) облегчения работы экскурсовода
- Г) повышения интереса к материалам выставки

8. К основным музейным профессиям относят:

- А) посетитель
- Б) экскурсовод
- В) учитель
- Г) экскурсовод
- Д) биограф
- Д) реставратор
- ж) художник- оформитель
- З) техничка
- И) смотритель

9. Зачем музею нужен паспорт музея?

- А) определить гражданство
- Б) получить адрес
- В) определить ведомственную принадлежность
- Г) определить статус музея

Ответы к тестам:

Ответы	баллы
1-б, в	1
2-б, в	1
3-а,г	1
4-1-а, в, 2-б, 3- г, д.	3
5-б	1
6-1-б, в; 2-а,г	2
7-в, г	1
8-б,г	1
9-0б,г, е, ж	1
10-в,г	1

Критерии оценивания:

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
4-6 баллов- ниже 50%	7-10 баллов- от 50-70%	8-13 баллов- от 70%

Задание повышенной сложности

Содержание выполнение в форме тестирования на время (15 мин)

1. Первый музей России:

- а) Оружейная палата (Московский Кремль)
- б) Детинец (Новгородский музей-заповедник)
- в) Эрмитаж (Санкт-Петербург)
- г) Кунсткамера (Санкт-Петербург)

2. Какое понятие объединяет слова: обменный, научно-вспомогательный, дублетный, коллекционный.

- а) фонд
- б) музейный предмет
- в) этикетаж
- г) шкаф

3. Основу музейного фонда составляет:

- а) инвентарная карточка
- б) музейный предмет
- в) описание экспонатов музея
- г) археологический артефакт

4. Как называется документ, фиксирующий факт приема или возврата музейного предмета:

- а) книга учёта
- б) тетрадь для записи
- в) расписка
- г) справка

5. Музейная экспозиция — это:

- а) интерьер музейного здания
- б) комплекс научно обработанных и выставленных для демонстрации музейных предметов
- в) запасники и фонды музея
- г) музейное оборудование

6. Основной прием ведения экскурсии:

- а) музейное ориентирование
- б) реконструкция событий
- в) рассказ в сочетании с показом
- г) видеофильм

7. Как называются дополнительные экскурсионные материалы, которые использует экскурсовод во время экскурсии?

- а) портфель экскурсовода
- б) аннотация
- в) картотека гида
- г) конспект экскурсии

8. Что входит в портфель экскурсовода:

- а) иллюстративный материал
- б) тематико-экспозиционный план выставки
- в) лазерная указка и микрофон
- г) методическая разработка экскурсии

9. Какой из перечисленных экскурсионных приемов можно назвать неверным?

- а) ответы на вопросы экскурсантов в ходе экскурсии
- б) наличие определенной темы
- в) показ музейных предметов
- г) передвижение экскурсантов по заранее составленному маршруту

10. Кто автор высказывания: «Я хочу, чтоб люди смотрели и учились»?

- а) Петр Великий
- б) М.В.Ломоносов
- в) Александр III
- г) А.С.Пушкин

11. Чем отличается экскурсия от лекции?

(Вопрос – рассуждение, напишите не менее 3 отличий. На выполнение максимум 5 мин)

Критерии освоения программы:

Показатели по уровням		
Высокий	Средний	Низкий
Выполнено от 80 до 100% тестовых заданий	Выполнено от 50 до 80% тестовых заданий	Выполнено менее 50% тестовых заданий
Самостоятельное и правильное выполнение заданий	Неточности в выполнении тестовых заданий	Серьезные погрешности при выполнении тестовых заданий, невыполнении половины количества заданий, не самостоятельная работа