

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА

приказом ДТДиМ

от 01 февраля 2024 г. №72-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«Малышок»
(модульная)

Разработчик:

Соскова Татьяна Валерьевна

методист

Особенности организации образовательного процесса

Один обучающийся в зависимости от потребности может пройти один или несколько модулей по собственному выбору, или же пройти программу полностью.

Занятия проводятся совместно ребенка и одного из его родителей в виде игровых занятий, которые разработаны в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего возраста.

При этом основная часть состоит из двух образовательных занятий, каждое из которых включает в себя Теорию и Практику в игровой форме.

Теория представляет собой различные беседы, рассказы педагога по теме, а также объяснение заданий и наглядная демонстрация их выполнения.

Практика представляет собой непосредственное знакомство с предметами по теме, выполнение заданий детьми, направленные на развитие их личных способностей.

Между занятиями организуется перерыв для свободной деятельности в развивающей среде. В это время для детей и их родителей проводятся различные подвижные игры, танцевальные паузы и прочие активности.

Задачи первого года обучения

Обучающие

1. Научить детей определять цвет, размер и форму предмета, как наиболее характерными его внешним признакам и свойствам.
2. Научить детей действовать с игрушками, с дидактическими, сенсорными, строительными и природными материалами, а также с предметами-заместителями согласно заданным игровым действиям, продемонстрированными педагогом.
3. Обучить простейшим действиям с карандашами, восковыми мелками, кистью, красками, пластилином, цветной бумаги и клею. Формировать представление о том, что карандашами, восковыми мелками и красками рисуют, из пластилина лепят, а с помощью цветной бумаги и клея делают аппликации.
4. Способствовать формированию и обогащению естественных видов движений (ходьба, ползание, перешагивание, нагибание и т.п.) с использованием спортивного оборудования.

Развивающие

1. Научить сопоставлять, различать и выделять предметы по заданным параметрам из множества (цвет, размер, форма); объединять предметы в пары или группы по схожему признаку, используя один предмет в качестве образца.

2. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов – названий предметов, игрушек, действий с ними и их внешних признаков и свойств (цвет, форма, размер) в процессе дидактических игр.
3. Развить внимание детей слушать народные сказки и авторские произведения с использованием демонстрационного материала.

Воспитательные

1. Формировать первичный опыт социального общения (здороваться и прощаться, благодарить).
2. Создать условия для первичного положительного опыта поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство доброжелательности и симпатии к сверстникам.
3. Привить позитивное отношение к выполнению заданий, активное включение в игры со взрослым, ответственность за начатое дело и стремление завершить его.

Содержание первого года обучения

Тема Весёлый птичий двор

Теория (4 часа)

Веселый снеговик. Погремушки, движение руками вверх и вниз, звуки музыкальных инструментов. Техника объёмной аппликации.

Форма круг и треугольник. Повторение техники аппликации из заготовок.

Курочка, внешний вид и звуки, пустые и непустые яички. Техника рисования кистями и краской.

Герои сказка «Курочка Ряба», яички простые (белые) и золотые (желтые). Приемы лепки из пластилина.

Цыпленок, внешний вид, герои сказки «Цыпленок». Приемы создания изображения комплексным методом: аппликация, рисование и лепка.

Желтый цвет, длинные и короткие червячки. Приемы создания фигуры цыпленка из яйца киндер-сюрприз и пластилина.

Утенок, внешний вид, звуки домашних птиц. Приемы аппликации с использованием клея и салфеток.

Герои сказки «Утёнок и цыпленок», предметы, которые тонут и не тонут. Техника рисования волнистой линии.

Практика (4 часа)

Игровые упражнения с погремушками, изучение звуков музыкальных инструментов. Создание изображения путем аппликации с использованием клея и салфеток.

Дидактические игры на определение и сортировку по признаку форма предмета (круг и треугольник). Создание изображения путем аппликации.

Игровые упражнения с курочкой, дидактическая игра «Разложи яички на пустые и непустые». Нанесение краски на лист бумаги, где заранее изображено яйцо белым восковым мелком.

Просмотр сказки-театр «Куручка Ряба», дидактическая игра «Разложи яички на простые и золотые». Создание изображения «Зернышки для куручки» с помощью пластилина.

Игровые упражнения с цыпленком, просмотр сказки-театр «Цыпленок». Создание изображения комплексным методом, используя приемы аппликации, рисования и лепки.

Дидактические игры по определению желтого цвета, дидактическая игра «Длинный и короткий». Создание объемной фигуры цыпленка из пустого яйца киндер-сюрприза и пластилина.

Игровые упражнения на изучение звуков домашних птиц. Создание объемного изображения утенка с использованием клея и салфеток.

Просмотр сказки-театр «Утенок и цыпленок», дидактическая игра «Тонет или не тонет». Создание изображения воды, рисование волнистой линии.

Тема В гостях на ферме

Теория (4 часа)

Корова, внешний вид и звуки, красный цвет. Приемы аппликации.

Бычок, внешний вид, сходство с коровой, мостик. Техника катания «колбасок» из пластилина.

Поросенок, внешний вид и звуки. Техника нанесения краски внутри контура с помощью кисти.

Герои сказки «Три поросенка», сенсорный материал (соломинки, прутики, кирпичики) через предметы-заместители. Техника создания объемного изображения путем аппликации.

Лошадь, внешний вид и звуки, домашние животные: корова, поросенок, лошадь. Приемы раскрашивания путем посыпки сыпучего материала.

Силуэты домашних животных, домашние животные: корова, поросенок, лошадь. Приемы совместной техники аппликации и лепки.

Герои сказки «Кошкин дом, Тили-бом». Техника рисования кистью и краской.

Домашние животные и жители леса. Техника аппликации.

Практика (4 часа)

Игровые упражнения с весёлой коровой, дидактическая игра «Отбери красные предметы». Создание цветного изображения «Цветочная поляна» путем приклеивания кругов из цветной бумаги на лист.

Игровые упражнения с бычком, разминка под песенку Е. Железновой «К нам идёт бычок» (движения в соответствии словам песни). Создание изображения «Трава» путем раскатывания пластилина в «колбаски».

Игра на внимание «Прятки», игровые упражнения с поросенком. Раскрашивание изображения поросенка с помощью нанесения кистью краски внутри контура.

Просмотр сказки-театр «Три поросенка», дидактическая игра «Разложи соломинки, прутики и кирпичики». Создание объемного изображения «Домики поросят» путем аппликации (нанесения клея и приклеивания заготовок).

Игровые упражнения с лошадкой, коровой, бычком и поросенком. Создание цветного изображения путем нанесения клея и посыпки сыпучего материала.

Игровые упражнения с использованием силуэтов домашних животных. Создание цветного объемного изображения.

Просмотр сказки-театр «Кошкин дом. Тили-бом», дидактическая игра с героями сказки. Создание цветного изображения путем рисования кистями и красками.

Игровые упражнения с домашними животными и зверями леса. Аппликация, нанесения клея на силуэт и приклеивание на это место соответствующую картинку-заготовку.

Тема Весенние забавы

Теория (4 часа)

Солнышко, лучики длинные и короткие. Приемы создания лучиков солнца с использованием картонного круга, ниток и пластилина.

Капелька, кораблики и вода, голубой цвет. Техника аппликации.

Лягушка, внешний вид и звуки. Техника рисования кистью-спонж.

Герои сказки «Теремок», зеленый цвет. Техники аппликации с песком.

Черепашка, ее внешние признаки и особенности. Техника лепки.

Предметы по признаку большой и маленький. Техника аппликации.

Рыбка, внешний вид; предметы, которые тонут и не тонут. Техника рисования кистью и красками.

Речные обитатели: рыбки и лягушки. Приемы раскрашивания изображения методом растягивания пластилина и с помощью трубочки делаем «чешуйки».

Практика (4 часа)

Игровые упражнения с солнышко, дидактическая игра «Длинные и короткие лучики». Создание поделки с использованием картонного круга, ниток и пластилина.

Игровые упражнения с Капелькой, дидактическая игра «отбери предметы голубого цвета», игра с водой «Кораблики». Создание объемного изображения путем аппликации.

Игровые упражнения с лягушонком, игры с предметами-заместителями. Создание цветного изображения путем закрашивания фигуры внутри контура методом.

Просмотр сказки-театр «Теремок», игровые упражнения с героями сказки, дидактическая игра «Отбери предметы зеленого цвета». Создание изображения «Теремок и его жители» методом аппликации (нанесение клея на бумагу и приклеивание заготовок).

Игровые упражнения с черепахой, игры со строительным материалом. Создание цветного изображения с помощью пластилина.

Дидактические игры на сортировку по признаку размер. Создание цветного изображения черепахи путем аппликации из заготовок.

Игровые упражнения с рыбкой, игра с водой «Тонет – не тонет». Создание цветного изображения путем раскрашивания картинки.

Игровые упражнения с рыбками, лягушками и другими зверями, игра на внимание «Кто живет в воде, а кто в лесу». Создание цветного изображения «рыбка» методом растягивания пластилина и прикладывания трубочки.

Тема Кто крылышками машет

Теория (4 часа)

Солнышко и его лучики, желтый, оранжевый и красный цвета. Техника аппликации.

Дождик, движения кистями рук. предметы, которые тонут и не тонут. Техника лепки «колбаски».

Божия коровка, внешний вид. Техника лепки «капельки».

Насекомые, маленькие и большие животные. Техника аппликации.

Бабочка, крылышки разного цвета. Приемы рисования.

Погремушки, колокольчик, бубен. Техника аппликации.

Пчёлка, внешний вид. Техники лепки.

Крылатые насекомые: божия коровка, бабочка, пчелка, движения руками вверх и вниз. Приемы создания изображения комплексным способом (аппликация, рисование и лепка).

Практика (4 часа)

Игровые упражнения с Солнышком и его лучиками, дидактическая игра «разложи по цвету». Создание объемного изображения путем аппликации (нанесение клея на бумагу и прикладывание предметов заготовок).

Игровые упражнения с водой «Тонет – не тонет». Создания цветного изображения Радуги с помощью пластилина.

Игровые упражнения с божией коровкой. Создание изображения божией коровки, нанесение пятнышек из пластилина на заготовку божией коровки.

Игровые упражнения, дидактическая игра «Маленькие и большие». Создание цветного изображения с использованием красок и кистей.

Игровые упражнения с бабочкой, дидактическая игра «Подбери крыло бабочки по цвету». Нанесение краски на бумагу, где заранее белым восковым мелком нарисована бабочка.

Игровые упражнения на развитие слуха с использованием погремушек, колокольчика и бубна. Создание изображения божией коровки методом аппликации.

Игровые упражнения с веселой пчелкой. Создание изображения пчелки путем нанесение желтых и черных полосок на силуэт.

Игровые упражнения с крылатыми насекомыми, разминка под музыку. Создание объёмного изображения комплексным способом (аппликация, рисование и лепка). Открытое занятие в форме мини-досуга.

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные результаты

1. Умение определять цвет, размер и форму предмета.
2. Умение действовать с игрушками, с дидактическими, сенсорными, строительными и природными материалами, а также с предметами-заместителями согласно заданным игровым действиям.
3. Проявление интереса к действиям с карандашами, восковыми мелками, кистью, красками, пластилином, цветной бумаги и клею. Освоение первичных навыков изобразительного искусства.
4. Освоение и совершенствование основных естественных видов движений: ходьба, ползание, перешагивание, нагибание и т.п.

Метапредметные результаты

1. Умение сопоставлять, различать и выделять предметы по заданным параметрам из множества (цвет, размер, форма); объединять предметы в пары или группы по схожему признаку, используя один предмет в качестве образца.
2. Использование детьми в процессе дидактических игр в своей речи слов: названий предметов, игрушек, действий с ними и их внешних признаков и свойств (цвет, форма, размер).
3. Умение слушать народные сказки и авторские произведения с использованием демонстрационного материала.

Личностные результаты

1. Проявление первичных навыков социального общения (здороваться и прощаться, благодарить и т.п.).
2. Позитивное, доброжелательное взаимоотношение со сверстниками.
3. Позитивное отношение к заданиям, активное включение в игры со взрослым, ответственность за начатое дело и стремление завершить его.

Формы предъявления результатов

По учебные года проводится открытое занятие в формате мини-досуга, на котором дети в игровой форме демонстрируют приобретенные навыки и знания.