

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНА
приказом ДТДиМ
от 05.02.2024 г. № 86-ОД

Рабочая программа
по дополнительной общеразвивающей программе

«Журнальный дизайн»

Возраст учащихся – 14-17 лет

Разработчик (и):
Рыжикова Наталья Алексеевна,
педагог дополнительного образования

1. Особенности организации образовательного процесса

За 12 планируемых часов обучающиеся познакомятся с азами журнального дизайна. Они освоят необходимый для создания журнального разворота инструментарий программы верстки Adobe InDesign, выберут иллюстрацию, адаптируют ее под формат разворота в редакторе растровой графики Adobe Photoshop, откорректируют предложенный текст и разработают макет журнального разворота для печати.

Наполняемость учебных групп: 10 человек.

Режим занятий 12 часов, 4 занятия по 3 часа

Условия набора и формирования групп первого года обучения

Программа реализуется в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования, для зачисления требуется предъявление электронного сертификата ПФДО. Принимаются учащиеся, проявившие интерес к книжному и журнальному дизайну и издательской индустрии, ранее не обучающиеся в учреждениях дополнительного образования. Программа предназначена для учащихся в возрасте 14-17 лет, имеющих навыки работы с персональным компьютером.

Разновозрастная группа формируется по факту набора необходимого количества обучающихся. Количество учащихся в группе соответствует количеству ПК в учебном классе.

Особенности организации образовательного процесса

Форма организации образовательной деятельности – аудиторная. При необходимости возможна внеаудиторная форма, что позволит обеспечить безопасность обучающихся в соответствии со Стандартом безопасности образовательной организации, реализующей дополнительные общеразвивающие программы.

Аудиторная форма занятий представляет собой работу на занятиях по типу бесед (изучение теории), практических занятий, выполнения творческой работы.

Под внеаудиторной формой подразумеваются занятия, которые будут проходить с применением электронного обучения с помощью различных образовательных ресурсов для выполнения следующих видов самостоятельной работы обучающихся: конспектирование, поиск информации по теме в Интернете, систематизация применяемых знаний и наглядное их представление в виде творческой итоговой работы в программе верстки. В качестве форм контроля выполнения самостоятельной работы учащихся могут использоваться компьютерные тестовые задания и онлайн-тестирования на соответствующих платформах.

2. Задачи программы

Обучающие:

- Познакомить с именами, значимыми в истории дизайна журнальных изданий и необходимыми для разработки собственного макета журнального разворота;
- Познакомить с правилами оформления разворота журнала;

- Познакомить с инструментарием программы верстки Adobe InDesign и редактора растровой графики Adobe Photoshop, необходимым для создания разворота журнала;
- Научить разрабатывать стандартный макет журнального разворота для печати.

Развивающие:

- Развивать способность к управлению собственным краткосрочным проектом на всех этапах его реализации;
- Создать условия для оценки учащимися своего физического состояния и развития умения снятия напряжения;
- Создание условий для развития у обучающихся начальных умений формирования мирового информационного пространства и быстрой адаптации к изменениям и развитию в социально-культурной сфере.

Воспитательные:

- Содействие раннему осознанному профессиональному самоопределению обучающихся через включение их в программу ранней профориентации, обеспечивающую ознакомление с современной профессией и профессией будущего;
- Воспитание в обучающихся уважения к национальным ценностям через анализ возможных вариантов дизайна журнальных разворотов.

3. Содержание программы

Тема 1. Краткая история журнального дизайна в именах и правила создания журнального разворота.

Теория 1 час

История журнального дизайна в именах. Алексей Бродович (Harpers Bazar 30-е г.), Вольфганг Вайнгарт (60-е), Герб Любалин (Fact 70-е), Невил Броуди (The Face 80-е г.), Дэвид Карсон (Raygun 90-е г.), Франческо Франчи (2000-е г.) и их вклад в развитие журнального дизайна. Журнальный разворот и его характеристики (пропорции, цветность и т.д.).

Практика 1 час

Создать макеты из фото и текста по аналогии с журнальными разворотами известных дизайнеров. Набрать текст, изучить основы типографики.

Тема 2. Инструментарий Adobe InDesign и Adobe Photoshop.

Теория 2 часа

Модульная сетка. Швейцарский стиль. Шрифты, гарнитуры.

Практика 2 часа

Выполнить действия с инструментами редактора растровой графики Adobe Photoshop и программы верстки Adobe InDesign. Практическая работа: Обработать, произвести цветокоррекцию фотографии в Adobe Photoshop. Работать с текстом в Word и Adobe InDesign.

Тема 3. Создание журнального разворота.

Практика 6 часов

Выполнить творческий проект: стандартный пакет журнального разворота. Обработать текстовый и графический блоки в Adobe InDesign. Завершить работу над проектом. Провести презентацию проектов.

4. Планируемые результаты

Личностные:

- Стремление к раннему профессиональному самоопределению и осознанному выбору применения творческих сил;
- Стремление к познавательной деятельности в области дизайна печатных и электронных изданий;
- Проявление уважения к национальным ценностям и издательскому делу при выборе дизайна журнального разворота.

Метапредметные:

- Способность управлять собственным краткосрочным проектом на всех этапах его реализации;
- Умение адекватно оценить свое физическое состояние, снять напряжение;
- Способность ориентироваться в мировом информационном пространстве.

Предметные:

- Знание ключевых фактов (имен) в истории дизайна журнальных изданий;
- Знание правил оформления разворота журнала;
- Знание необходимого инструментария программы верстки Adobe InDesign и редактора растровой графики Adobe Photoshop для создания журнального разворота;
- Умение разрабатывать стандартный макет журнального разворота для печати.

Формы предъявления результатов:

Выставка итоговых творческих проектов учащихся.