

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30.05.2023 г. № 307-ОД

**Календарно – тематический план**  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Я – мультипликатор»  
1-го года обучения, группа № 113-Т 2023/2024 учебный год

№ те мы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие «Мир анимации»</b>				
	Обсуждение техники безопасности при работе на компьютере. Игры на снятие барьеров в общении.	2	1	1	01.09.2023
<b>2.</b>	<b>Основы перекладной анимация</b>				
	История перекладной анимации. Показ детских мультфильмов, созданных по разным технологиям.	2	1	1	06.09.2023
	Технология создания перекладного анимационного фильма.	2	1	1	08.09.2023
	Основные этапы создания сценария. Различные жанры сценических текстов.	2	1	1	13.09.2023
	Написание и обсуждение сценариев перекладной анимации о символах России.	2	-	2	15.09.2023
	Передвижение заготовленных перекладных элементов.	2	-	2	20.09.2023
<b>3.</b>	<b>Тайминг</b>				
	«Тайминг». Составление раскадровки перекладного фильма и съемочного паспорта.	2	1	1	22.09.2023
<b>4.</b>	<b>Создание анимационных персонажей, фонов и декораций</b>				
	Понятие композиция. Понятие кадр. Создание фонов и декораций.	2	1	1	27.09.2023
	Составления композиции в прямоугольнике. Анализ созданных фонов и декораций.	2	1	1	29.09.2023
	Техника создания фонов и декораций. Превращение произвольного контура в сказочный образ.	2	1	1	04.10.2023
	Эстетические критерии при выполнении прикладного фона	2	1	1	06.10.2023
	Предмет в кадре. Значение цвета в анимации. Работа над созданием персонажа.	2	1	1	11.10.2023
	Эмоция – цвет. Цвет и характер героев. Игры с перевоплощением в героев сценария, передача образа.	2	1	1	13.10.2023
	Основы создания перекладного анимационного персонажа. Техническое выполнение персонажа: соотношение характера персонажа с цветом	2	1	1	18.10.2023
	Детализация образа персонажа. Техническое выполнение персонажа: прорисовка фаз	2	1	1	20.10.2023

	перекладных персонажей.				
	Выбор характерных черт персонажей. Техническое выполнение персонажа: моделирование элементов персонажа.	2	1	1	25.10.2023
	Мимика и жесты. Техническое выполнение персонажа: моделирование элементов персонажа.	2	1	1	27.10.2023
	Техническое выполнение персонажа: соединений готовых частей персонажей. Устранение визуальных недочетов перекладных персонажей.	2	-	2	01.11.2023
<b>5.</b>	<b>Съемка перекладного анимационного фильма</b>				
	Техника безопасности при работе с видеооборудованием. Техническое выполнение съемки коротких перекладных сюжетов. Анализ качества перекладного движения.	2	1	1	03.11.2023
	Алгоритм действия при работе с камерой. Поэтапная съемка отдельных фаз движения.	2	1	1	08.11.2023
	Планы и панорамирование. Композиция кадра. Темпо-ритм. Съемка первой части сценария мультфильма.	2	1	1	10.11.2023
	Правила создания перекладного анимационного фильма. Оценка перемещённых фаз движения с просмотром отснятой части анимационного сюжета.	2	1	1	15.11.2023
	Фазы движения героев. Съемка основной части сценария мультфильма.	2	1	1	17.11.2023
	Анализ движения героев. Съемка финальной части сценария мультфильма	2	1	1	22.11.2023
	Критерии фаз перекладного движения. Оценка перемещённых фаз движения.	2	1	1	24.11.2023
	Знакомство с монтажной программой. Анализ и внесение корректив в каждую часть анимационного сюжета.	2	1	1	29.11.2023
	Настройка длительности кадров. Озвучивание перекладного анимационного сюжета.	2	1	1	01.12.2023
	Создание титров. Поиск и подбор звуковых эффектов.	2	1	1	06.12.2023
	Правила студийного озвучивания. Запись голосовых элементов анимационных персонажей	2	-	2	08.12.2023
	Подбор и создание новых звуковых эффектов. Выбор фоновой музыки для создания анимационного фильма	2	-	2	13.12.2023
<b>6.</b>	<b>Монтаж перекладного анимационного фильма</b>				
	Этапы монтирования анимационных фильмов. Соединение отдельных видеоэлементов в единую ленту (Time Line)	2	1	1	15.12.2023
	Основы монтажа в компьютерных программах. Озвучение по ролям.	2	1	1	20.12.2023
	Порядок расстановки сцен анимационного фильма. Наложение звуковых элементов на готовый видеоряд.	2	1	1	22.12.2023
	Монтаж в компьютерной программе. Наложение титров и переходов.	2	1	1	27.12.2023
	Комбинирование готовой звуковой дорожки. Просмотр мультипликационных этюдов.	2	-	2	29.12.2023
	Вывод фильма (сохранение анимационного сюжета). Анализ анимационных этюдов.	2	-	2	10.01.2024

<b>7.</b>	<b>Основы объемной анимация</b>				
	Виды объемной анимации. Кукольная и пластилиновая анимация. Перемещение заготовок объемного персонажа по поверхности.	2	1	1	12.01.2024
	Техника создания кукольной и пластилиновой анимации. Разработка сценария в технике кукольной анимации. Просмотр сюжета..	2	1	1	17.01.2024
	Анимация из природных материалов. Созданию сюжета из природных материалов: съемка короткого сюжета.	2	1	1	19.01.2024
	Способы применения природных материалов в анимации. Созданию сюжета из природных материалов: съемка короткого сюжета..	2	1	1	24.01.2024
	Практические упражнения по созданию пластилиновой анимации о символах России.	2	-	2	26.01.2024
	Демонстрация мультфильма, выполненного в технике кукольной анимации.	2	-	2	31.01.2024
	Демонстрация мультфильма, выполненного в технике пластилиновой анимации.	2	-	2	02.02.2024
<b>8.</b>	<b>Создание анимационных персонажей, фонов и декораций</b>				
	Создание фонов и декораций по технологии из материалов.	2	1	1	07.02.2024
	Способ компоновки предметов.	2	1	1	09.02.2024
	Эстетические критерии оценки фонов.	2	1	1	14.02.2024
	Основы создания объемного персонажа. Создание образа своего героя.	2	1	1	16.02.2024
	Этапы создания и создание пластилинового персонажа. Игра: перевоплощение в героев фильма.	2	1	1	21.02.2024
	Техника создания персонажа для кукольной анимации	2	1	1	28.02.2024
	Виды природного материала для создания персонажа.	2	1	1	01.03.2024
	Способы создания персонажа из природного материала.	2	1	1	06.03.2024
	Создание персонажей из природных материалов: создание списка действующих героев	2	-	2	13.03.2024
	Детализация и корректировка персонажей из природного материала.	2	-	2	15.03.2024
	Детальное обсуждение всех сделанных персонажей для мультипликационного фильма.	2	-	2	20.03.2024
<b>9.</b>	<b>Съемка объёмного анимационного фильма</b>				
	Техника безопасности при работе с видеооборудованием. Разработка сценария.	2	1	1	22.03.2024
	Алгоритм действия при работе с камерой.	2	1	1	27.03.2024
	Правила создания объемного фильма. Съемка объемного анимационного фильма.	2	1	1	29.03.2024
	Требования к созданию объемного мультфильма. Разработка сюжета и написание сценария. Применение законов разработки сценария	2	1	1	03.04.2024
	Съемка объемного анимационного фильма: хронометраж действия, темп, количеством фаз, протяженность действия, число кадров.	2	-	2	05.04.2024
	Съемка объемного анимационного фильма:	2	-	2	10.04.2024

	съемка первой части сценария				
	Съемка объемного анимационного фильма: съемка основной части сценария	2	-	2	12.04.2024
	Съемка объемного анимационного фильма: съемка финальной части сценария	2	-	2	17.04.2024
	Оценка отснятых частей анимационного мультфильма. Анализ и внесение корректив в каждую часть анимационного сюжета.	2	-	2	19.04.2024
	Озвучивание объемного анимационного фильма.	2	-	2	24.04.2024
	Создание шумов и звуков, озвучивание немых фрагментов мультфильма «Шум дождя», «Шум моря» и т.п	2	-	2	26.04.2024
	Подбор фоновой музыки для анимационного фильма. Анализ проделанной работы.	2	-	2	03.05.2024
<b>10.</b>	<b>Монтаж объемного анимационного фильма</b>				
	Монтаж по смыслу, по направлению съемки и по движению в кадрах. Запись закадрового текста.	2	1	1	08.05.2024
	Монтаж по темпу и ритму. Наложение звука на видеоряд.	2	1	1	15.05.2024
	Дальний план. Общий план. Средний план. Крупный план. Сверхкрупный план. Составление объемного анимационного фильма.	2	1	1	17.05.2024
	Монтаж по композиции кадра.	2	1	1	22.05.2024
	Анализ и оценка наложенного звука в соответствии с критериями.	2	-	2	24.05.2024
	Сохранение объемного анимационного фильма. Просмотр и анализ готового материала.	2	-	2	29.05.2024
<b>Итого</b>		<b>144</b>	<b>49</b>	<b>95</b>	