

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 05 февраля 2024 г. № 86-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы самопрезентации»
Номер группы 2-Х, 2024 учебный год
Педагог Суворова О.О.

№	Названия тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц занятия
		всего	теория	практика	
1	Я - бренд. Понятия: «самопрезентация», «риторика», «красноречие». Упражнения на знакомство, раскрепощение.	2	1	1	02.03
2	Речевой аппарат. Голос - связи, дыхание.	2	1	1	09.03
3	Речевой аппарат. Принципы тренировки речевого аппарата.	2	1	1	16.03
4	Речевой аппарат. Артикуляционная гимнастика.	2		2	23.03
5	Речевой аппарат. Упражнения для губных мышц, мышц языка;	2		2	27.03
6	Речевой аппарат. Упражнения для тренировки небной занавески и маленького язычка.	2		2	28.03
7	Вербальные и невербальные средства оратора. Понятие «культура речи». Базовые правила литературного языка.	2	1	1	30.03
8	Вербальные и невербальные средства оратора. Необходимые качества оратора: обаяние, артистизм, уверенность, дружелюбие.	2	1	1	06.04
9	Вербальные и невербальные средства оратора. Мимика и жест как средство усиления воздействия речи.	2	1	1	13.04
10	Вербальные и невербальные средства оратора. Подбор альтернативных слов.	2	1	1	20.04
11	Вербальные и невербальные средства оратора. Упрощение высказываний; устранение повторов.	2	1	1	27.04
12	Сторителлинг (storytelling). Конструкция истории. Содержание материала.	2	1	1	04.05
13	Сторителлинг (storytelling). Принципы построения выступления от текста до внешнего вида.	2	1	1	11.05
14	Сторителлинг (storytelling). Значения понятий: «имидж», «презентация», «самоподача».	2		2	18.05
15	Сторителлинг (storytelling). Выбор и анализ формы мероприятия.	2		2	25.05
16	Сторителлинг (storytelling). Выбор стиля костюма, места проведения мероприятия.	2		2	04.06
17	Публичное выступление. Виды выступлений: доклады, встречи, выступления в прессе.	2	1	1	05.06
18	Публичное выступление. Выступление с самостоятельно подготовленной речью.	2	1	1	06.06
	Итого	36	12	24	