

УТВЕРЖДЕН  
приказом ДТДиМ  
от 30 мая 2023 г. № 307-ОД

Календарно–тематический план  
Дополнительная общеразвивающая программа  
«Совершенствование вокально-эстрадного мастерства»  
Первый год обучения  
Индивидуальное занятие  
2023/2024 учебный год  
Педагог: Смирнова М.Н.

№ те мы	Названия тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц заня- тия
		тео- рия	прак- тика	всего	
1.	<b>Мир детского вокального исполнительства.</b> Детские творческие эстрадные коллективы России, Санкт-Петербурга.	1		1	01.09
2.	<b>Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Средства выразительности для создания характера песни, песенного образа.	1		1	08.09
3.	<b>Музыкальная грамота.</b> Музыкальные понятия: «тон», «полутон», «диез», «бемоль». Хроматизм на основе до мажорного лада (проходящие звуки).	1		1	15.09
4.	<b>Формирование вокальных навыков.</b> Правильное положение рта при пении звуков: «и», «я», «о», «ю, у, «а», «е».	1		1	22.09
5.	<b>Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Дыхательная гимнастика «Бродвейская».		1	1	29.09
6.	<b>Формирование вокальных навыков.</b> Пение с закрытым ртом на сонорном «м». Упражнение на staccato; упражнение на legato.		1	1	06.10
7.	<b>Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Пение с использованием средств выразительности для создания характера песни, средств музыкальной выразительности.		1	1	13.10
8.	<b>Формирование вокальных навыков.</b> Разучивание дыхательных упражнений. «Шарик лопнул», «Аквалангист».		1	1	20.10
9.	<b>Музыкальная грамота.</b> Точка. Паузы: восьмая, четвертная, половинная.	1		1	27.10
10.	<b>Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Выполнение упражнений–попевок на формирование базовых навыков вокалиста, развитие голосового аппарата.		1	1	03.11
11.	<b>Формирование вокальных навыков.</b>	1		1	10.11

	Знакомство с понятиями гласные и согласные звуки в пении. Произношение согласных в пении.				
12.	<b>Мир детского вокального исполнительства.</b> Просмотр материалов о детских эстрадных коллективах на интернет сайтах: <a href="http://www.images.yandex.ru">www.images.yandex.ru</a> ; <a href="http://www.studiodream.info.ru">www.studiodream.info.ru</a> Обсуждение, разбор информации.		1	1	17.11
13.	<b>Музыкальная грамота.</b> Пение попевок с текстом, их сольфеджирование. Пение интервалов от примы до октавы. Определение на слух ступеней лада, интервалов.		1	1	24.11
14.	<b>Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Выполнение упражнений с использованием фонограммы. Пение с микрофоном.		1	1	01.12
15.	<b>Формирование вокальных навыков.</b> Понятия: «певческая установка», «постепенный расход дыхания», «фраза».	1		1	08.12
16.	<b>Юные вокалисты.</b> Выполнение заданий на выявление уровня освоения программного содержания.		1	1	15.12
17.	<b>Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Средства музыкальной выразительности: лад, темп, регистр.	1		1	22.12
18.	<b>Мир детского вокального исполнительства.</b> Просмотр материалов о детских эстрадных коллективах на интернет сайтах: <a href="http://www.images.yandex.ru">www.images.yandex.ru</a> ; <a href="http://www.studiodream.info.ru">www.studiodream.info.ru</a> Обсуждение, разбор информации.		1	1	29.12
19.	<b>Формирование вокальных навыков.</b> Разучивание упражнений на дикцию: «Ярмарка скороговорок», «Смени логическое ударение» и т.д.		1	1	12.01
20.	<b>Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Ознакомление с песней: знакомство с мелодией и словами песни; ознакомление с характером песни, ритмической основой, жанром.		1	1	19.01
21.	<b>Формирование вокальных навыков.</b> Понятия: «закрытый звук», «открытый звук».	1		1	26.01
22.	<b>Музыкальная грамота.</b> Точка. Паузы: восьмая, четвертная, половинная.		1	1	02.02
23.	<b>Формирование вокальных навыков.</b> Разучивание упражнений на подвижность губных мышц и мышц языка: «Пятачок», «Шпага».		1	1	09.02
24.	<b>Формирование вокальных навыков.</b> Работа над подвижностью, гибкостью голоса: расширением диапазона голоса, чистоты интонирования.		1	1	16.02
25.	<b>Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Анализ характера песни, песенного образа.		1	1	01.03
26.	<b>Формирование вокальных навыков.</b> Принципы работы артикуляционного аппарата (снятие излишних тормозящих движений и напряжения ненужных в работе муску-	1		1	15.03

	лов).				
27.	<b>Формирование вокальных навыков.</b> Формирование близкого звука при освобождении от горлового звучания.		1	1	22.03
28.	<b>Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Пение песен сольно, с учетом особенностей исполнения различных жанров, стилей, ладов.		1	1	29.03
29	<b>Формирование вокальных навыков.</b> Групповое пение закрытым ртом попевок в районе терции и квинты.		1	1	05.04
30.	<b>Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Базовые навыки вокалиста: глубокая опора, «близкое» пение, раскрытие глотки, характеристики голоса при исполнении песен.	1		1	12.04
31.	<b>Формирование вокальных навыков.</b> Групповое пение упражнений а-capella. Закрепление материала в изучаемой песне.		1	1	19.04
32.	<b>Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Развитие творческой фантазии, эмоциональной раскрепощенности, на снятие психических и физических зажимов.		1	1	26.04
33.	<b>Формирование исполнительского мастерства в работе над репертуаром.</b> Выполнение упражнений на актерское мастерство, сценическое движение: «Крокодил», «Динозаврик», «Нарисуй мелодию!» «Игра с мячом».		1	1	03.05
34.	<b>Формирование вокальных навыков.</b> Работа над чистотой интонирования, слуховой контроль.		1	1	17.05
35.	<b>Юные вокалисты.</b> Выполнение заданий на выявление уровня освоения программного содержания.		1	1	24.05
36.	<b>Формирование вокальных навыков.</b> Координирование слуха и голоса во время исполнения по музыкальным фразам.		1	1	31.05
	<b>Итого:</b>	<b>11</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	