

УТВЕРЖДЕН
приказом ДТДиМ
от 202 г. № -ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Совершенствование танцевального мастерства»
Старшая категория
2023/2024 учебный год
Педагог:

№ темы	Наименование тем программы и тем занятий	Кол-во часов			Число и месяц за- нятия
		теория	прак- тика	всего	
1	Введение в танец. Цели и задачи на предстоящий учебный год.	1		1	
2	Введение в танец. Выполнение разминочных и тренировочных упражнений.		1	1	
3	Партерная гимнастика. Последовательность и техника исполнения гимнастических упражнений.	1		1	
4	Классический танец. Техника выполнения экзерсиса на середине зала, прыжков.	1		1	
5	Репетиционно-постановочная деятельность. Прослушивание и разбор музыкального материала изучаемого номера.	1		1	
6	Партерная гимнастика. «Птичка на стопе», «Ноги за голову», «Растяжки под пятку».		1	1	
7	Классический танец. Полуповорот на всей стопе в V позиции, Demi и grandplie, Battement tendu.		1	1	
8	Классический танец. Маленькие и большие позы в V и IV позициях.		1	1	
9	Партерная гимнастика. «Руки на талии», «Кошечка», «Лодочка», «Змея».		1	1	
10	Хобби или призвание. Проведение наставником блока разминочных упражнений.	1		1	
11	Репетиционно-постановочная деятельность. Связь движения с музыкальным оформлением.		1	1	
12	Партерная гимнастика. «Гусеница», «Прищепка», «Уголок», «Нога к себе».		1	1	
13	Гражданско-патриотическое воспитание. День государственного герба.		1	1	

14	Классический танец. Подготовительное упражнение для tours со II, с IV, из V позиции.		1	1	
15	Репетиционно-постановочная деятельность. Разучивание движений танцевальных композиций.		1	1	
16	Партерная гимнастика. «Подготовка к battement tendu», «Наклоны в стороны и вперед».		1	1	
17	Репетиционно-постановочная деятельность. Поэтапное проучивание комбинаций по элементам (движения руки, ног).		1	1	
18	Хобби или призвание. Проведение наставником репетиционно-постановочной работы.		1	1	
19	Репетиционно-постановочная деятельность. Поэтапное проучивание комбинаций по элементам (промежуточные позы).		1	1	
20	Партерная гимнастика. «Подготовка к 1-й позиции», махи вперед лежа на спине.		1	1	
21	Репетиционно-постановочная деятельность. Последовательное соединение выученных движений в единую композицию.		1	1	
22	Классический танец. Прыжки: Temps leve saute, Changement de pied.		1	1	
23	Современный танец. Техника исполнения танцевальных комбинаций в различных стилях.	1		1	
24	Репетиционно-постановочная деятельность. Работа над эмоциональной выразительностью и синхронностью движений.		1	1	
25	Современный танец. Развитие подвижности позвоночника.		1	1	
26	Репетиционно-постановочная деятельность. Развитие силы и грации в исполнении танцевальных композиций.		1	1	
27	Современный танец. Изоляция и музыкально-ритмическая координация.		1	1	
28	Хобби или призвание. Проведение наставником блока разминочных упражнений.		1	1	
29	Современный танец. Работа плечами (движение по прямым направлениям, twist).		1	1	
30	Хобби или призвание. Проведение наставником блока гимнастических упражнений.		1	1	
31	Репетиционно-постановочная деятельность. Отработка элементов танцев.		1	1	
32	Современный танец. Работа грудной клетки (смещение, круги и полукруги).		1	1	
33	Репетиционно-постановочная деятельность. Формирование навыков актерского мастерства и сценической раскрепощенности.		1	1	

34	Гражданско- патриотическое воспитание.		1	1	
35	Репетиционно-постановочная деятельность. Формирование навыков выразительности, освоение новых темпов, ритмов.		1	1	
36	Репетиционно-постановочная деятельность. Исполнение всего танцевального номера в соответствующем характере и образе.		1	1	
Итого		6	30	36	