

УТВЕРЖДАЮ
Приказом ДТДиМ
от 30 мая 2023 г. №307-ОД

Календарно–тематический план
Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы актерского мастерства»
Номер группы 112-Х
2023/2024 учебный год

| № п/п | Наименование тем программы и тем занятий | Кол-во часов | | | Число и месяц за- нятия |
|-------|---|--------------|-------------|---------------|-------------------------------|
| | | все- го | тео- рия | прак- тика | |
| 1 | 1. Введение в программу. Русские народные музыкальные инструменты: бубны, трещётки, свистульки, бубенцы, рожок, дудки. | 1 | | 1 | 05.09. |
| 2 | Знакомство с педагогом и друг с другом: игры «Имена», «Считалка». Выполнение упражнений: «Создай образ» (растения или животного). | 1 | 1 | | 07.09. |
| 3 | Выполнение пантомимы, мимики: «грусть-радость», «больной - здоровый», «добрый - злой». Просмотр фрагментов русских народных сказок. Сайт: http://teremoc.ru/ | 1 | | 1 | 12.09. |
| 4 | 2. Актерское мастерство. Виды театрального искусства: драма, комедия, музыкальная комедия, опера, балет. | 1 | 1 | | 14.09. |
| 5 | Виды театра: кукольный театр, театр сатиры, театральные шоу. | 1 | 1 | | 19.09. |
| 6 | Понятия: «марионетка», «клоунада», «пантомима». | 1 | 1 | | 21.09. |
| 7 | Театральные термины: кулисы, авансцена, сцена, задник, рампа, актеры, режиссер, рабочий сцены, костюмеры, декораторы, театральные художники, гримеры. | 1 | 1 | | 26.09. |
| 8 | Изобразительные образы. | 1 | 1 | | 28.09. |
| 9 | Краткая характеристика творчества: Благининой Е., Заходера Б., Барто А., Ивановой О. | 1 | 1 | | 03.10. |
| 10 | Пластическая разминка (растения, деревья, море, цветы, животные, насекомые). Упражнения для формирования костно-мышечного аппарата. | 1 | | 1 | 05.10. |
| 11 | Речевая разминка: шумовые имитации, мягкая и твердая атака, звуковой посыл, скороговорки. | 1 | | 1 | 10.09. |
| 12 | Выполнение актерских этюдов: «растения», «мышки», «кошки». | 1 | | 1 | 12.09. |
| 13 | Выполнение актерских этюдов: «куклы», «гусеницы», «бабочки». | 1 | | 1 | 17.09. |
| 14 | Выполнение актерских этюдов: «марионетки», «больная - здоровая собачка», «молодое - старое | 1 | | 1 | 19.09. |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--------|
| | дерево». | | | | |
| 15 | Посещение костюмерной ДТДиМ. | 1 | | 1 | 24.09. |
| 16 | Постановка сценки по произведению Благиной Е. «Музыкальный спор». | 1 | | 1 | 26.09. |
| 17 | Постановка сценки по произведению Заходера Б. «Зимняя сказка». | 1 | | 1 | 31.09. |
| 18 | Постановка сценки по произведению Барто А. «Зима». | 1 | | 1 | 02.11. |
| 19 | Постановка сценки по произведению Ивановой О. «Сказка о глупом мышонке со счастливым концом». | 1 | | 1 | 07.11. |
| 20 | Слушание аудиозаписи русской народной сказки «Колобок». | 1 | | 1 | 09.11. |
| 21 | Просмотр видеосюжета русской народной сказки «Колобок». | 1 | | 1 | 14.11. |
| 22 | Слушание аудиозаписи русской народной сказки «Маша и медведь». | 1 | | 1 | 16.11. |
| 23 | Просмотр видеосюжета русской народной сказки «Маша и медведь». | 1 | | 1 | 21.11. |
| 24 | Слушание аудиозаписи русской народной сказки «Соломенный бычок». | 1 | | 1 | 23.11. |
| 25 | Просмотр видеосюжета русской народной сказки «Соломенный бычок». | 1 | | 1 | 28.11. |
| 26 | Посещение костюмерной ДТДиМ. | 1 | | 1 | 30.11. |
| 27 | Сайт: http://teramult.org.ua | 1 | | 1 | 05.12. |
| 28 | 3.Формирование и развитие вокальных навыков. Понятия: «органы дыхания» и «певческий аппарат». | 1 | 1 | | 07.12. |
| 29 | Понятия: «концертмейстер», «хормейстер». | 1 | 1 | | 12.12. |
| 30 | Понятие «дирижер». Дирижерский жест: вступление и окончание звучания, высота звуков. | 1 | 1 | | 14.12. |
| 31 | Средства музыкальной выразительности: пиано, форте, меццо. | 1 | 1 | | 19.12. |
| 32 | Средства музыкальной выразительности: крещендо, диминуэндо. | 1 | 1 | | 21.12. |
| 33 | Средства музыкальной выразительности: артикуляция и звукообразование, пауза. | 1 | 1 | | 26.12. |
| 34 | Выполнение упражнений на развитие артикуляции, звукового посыла, развитие правильного дыхания, голосовых связок. | 1 | | 1 | 28.12. |
| 35 | Вокальные распевки, работа над дыханием. | 1 | | 1 | 09.01. |
| 36 | Разучивание вокальных партий с имитацией изображаемых персонажей. | 1 | | 1 | 11.11. |
| 37 | Пение на одном звуке, тихо-громко, плавно-отрывисто. Пение соло и хором. | 1 | | 1 | 16.01. |
| 38 | Пение песни Теличевой Е. «Мышки». | 1 | | 1 | 18.01. |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---|--------|
| 39 | Пение французской народной песенки – игры «У оленя дом большой». | 1 | | 1 | 23.01. |
| 40 | Пение русской народной песенки «Ах, вы, сени, мои сени», | 1 | | 1 | 25.01. |
| 41 | Пение русской народной песенки «Жучка и кот». | 1 | | 1 | 30.01. |
| 42 | Просмотр вокальных номеров из мультфильмов, детских спектаклей. | 1 | | 1 | 01.02. |
| 43 | Постановка мини-спектакля: «Музыкальный спор», музыка Е.А. Ивановой. | 1 | | 1 | 06.01. |
| 44 | Постановка мини-спектакля: «Сказка о глупом мышонке» музыка Ивановой Е.А. | 1 | | 1 | 08.02. |
| 45 | Сайт: http://teramult.org.ua | 1 | | 1 | 13.02. |
| 46 | 4.Игровая хореография Принципы сочетания музыки и движения. | 1 | 1 | | 15.02. |
| 47 | Ориентация в пространстве: построения по линиям, шеренгами, кругом. | 1 | 1 | | 20.02. |
| 48 | Танцевальный шаг, подскок, полька, элементы русского народного танца. | 1 | | 1 | 22.02. |
| 49 | Выполнение упражнений на координацию. Выполнение поворотов вправо и влево, вокруг себя. | 1 | | 1 | 27.02. |
| 50 | Просмотр танцевальных номеров из мультфильмов. | 1 | | 1 | 29.02. |
| 51 | Просмотр танцевальных номеров из сказок. | 1 | | 1 | 05.03. |
| 52 | Просмотр танцевальных номеров из детских спектаклей. | 1 | | 1 | 07.03. |
| 53 | Выполнение движений в соответствии с характером и темпом музыкального сопровождения. Танцевальная импровизация в народном стиле. | 1 | | 1 | 12.03. |
| 54 | Разучивание танца «Танец мышек». | 1 | | 1 | 14.03 |
| 55 | Разучивание танца «Танец кошек». | 1 | | 1 | 19.03 |
| 56 | Разучивание танцевальной партии к музыкальному спектаклю «Музыкальный спор». | 1 | | 1 | 21.03. |
| 57 | Разучивание танцевальной партии к музыкальному спектаклю «Сказке о глупом мышонке со счастливым концом». | 1 | | 1 | 26.03. |
| 58 | Сайт: http://www.detkiuch.ru | 1 | | 1 | 28.03. |
| 59 | 5.Мир искусства Краткая характеристика творчества композитора П.И. Чайковского. | 1 | 1 | | 02.04. |
| 60 | Краткая характеристика творчества композитора С.С. Прокофьева. Симфоническая сказка «Петя и волк». | 1 | 1 | | 04.04. |
| 61 | Инструменты симфонического оркестра: струнные музыкальные инструменты, деревянные духовые, медные духовые, ударные. Виды музыкально - театрального искусства: балет и опера. | 1 | 1 | | 09.04. |

| | | | | | |
|--------|--|----|----|----|--------|
| 62 | Краткая характеристика творчества композитора И. Штрауса. | 1 | 1 | | 11.04. |
| 63 | Инструменты симфонического оркестра: струнные музыкальные инструменты, деревянные духовые, медные духовые, ударные. Виды музыкально - театрального искусства: балет и опера. | 1 | | 1 | 16.04. |
| 64 | Слушание, просмотр видеофрагментов русских народных сказок «Репка», «Курочка-ряба». | 1 | | 1 | 18.04. |
| 65 | Слушание, просмотр видеофрагмента русской народной сказки «По щучьему веленью». | 1 | | | 23.04. |
| 66 | Слушание музыки: фрагменты из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», «Спящая красавица». | 1 | | | 25.04 |
| 67 | Слушание музыки: фрагменты из балета П.И. Чайковского «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро». | 1 | | | 02.05. |
| 68 | Слушание пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Слушание фрагментов из симфонической сказки «Петя и волк». | 1 | | | 07.05. |
| 69 | 6. Путешествие в профессию. Понятия: «профессия», «предмет труда», «цель труда». | 1 | | | 14.05. |
| 70 | Игры: «Поймай – скажи», «Назови слова – действия», «Бюро находок», «Что лишнее». | 1 | | | 16.05. |
| 71 | 7. Юный артист. Правила подготовки к концертному выступлению. | 1 | 1 | | 21.05. |
| 72 | Публичное исполнение номера. | 1 | | 1 | 2.05 |
| Итого: | | 72 | 21 | 51 | |